

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN
Cinéma



CINÉ-MARDIS

28/09
AU
14/12

SAISON 2021/2022

TRIMESTRE

1

MOUVEMENT



Les Ciné-Mardis sont ravis de vous rouvrir leurs portes en ce mois de septembre 2021, pour leur 2^e saison, basée cette année sur le **Mouvement** !

Tout d'abord, j'espère de tout cœur que cette saison nous sera plus clémente et plus conviviale que la précédente. Pour mémoire, suite au décalage horaire de nos séances lié au couvre-feu mis en place au 17 octobre 2020, nous avons dû ensuite fermer notre salle à partir du 30 octobre 2020. Après quelques semaines sans projections, nous vous avons ensuite proposé de nous retrouver sur la salle virtuelle de **La Vingt-Cinquième Heure**, du 9 février au 4 mai 2021, au travers de séances suivies de rencontres avec divers intervenants. Malgré ce contexte peu favorable, vous avez été nombreux à nous rester fidèles et votre soutien nous a profondément touché !

Je souhaite que cette année, nous puissions nous retrouver nombreux, chaque mardi, physiquement et à 20h dans la salle **Jean Vigo**, autour de films de tous horizons.

Nous commencerons la saison avec **La Solitude du coureur de fond** de **Tony Richardson**, dans une course à l'insoumission et nous la clôturerons avec le terrifiant **It Follows**, où la course devient ici impérieuse voire... vitale !

Entre ces deux dates, nous accueillerons, en octobre, dans le cadre du report de nos **Journées du Cinéma Italien** initialement prévues en mars 2020, l'auteur-conférencier **Vincent Jourdan** qui nous parlera du mythique film **L'Eclipse** de **Michelangelo Antonioni**.

En novembre, nous recevrons l'association **Les Ouvreurs**, qui nous présentera **Et puis nous danserons** de **Levan Akin**, où la danse des corps et des cœurs nous entraîne vers un refus des entraves conservatrices de la société géorgienne. Toujours en novembre, l'association **Il était un Truc...** nous offrira, dans le cadre du festival **OVNi**, sa sélection pimentée et mouvementée de courts métrages !

Parallèlement à ces rencontres, nous vous proposerons une sélection d'œuvres abordant la thématique du mouvement sous différents angles : musical et chorégraphique avec **Gimme Danger** et **Scott Pilgrim**, psychologique avec **Folles de joie**, ou lié au voyage, tant onirique dans **Le Voyage de Chihiro**, que bien ancré dans le réel au travers de **Qui chante là-bas ?** et **Les Ascensions de Werner Herzog**.

J'espère que la thématique de cette saison tiendra mieux ses promesses que celle de l'an dernier (la Liberté) et que nous pourrons enfin marcher longuement ensemble sur les chemins de nos découvertes cinématographiques.

Marie-France Leccia, programmatrice

PROGRAMME 2021



Films en VOSTF

SEPTEMBRE

Mardi 28 20h **LA SOLITUDE
DU COUREUR DE FOND**
de Tony Richardson

OCTOBRE

Mardi 5 20h * **LE VOYAGE DE CHIHIRO**
de Hayao Miyazaki

Mardi 12 20h **FOLLES DE JOIE**
de Paolo Virzì Dans le cadre des 35^{es} Journées du
Cinéma Italien (9 > 23 octobre)

Mardi 19 20h **L'ÉCLIPSE**
de Michelangelo Antonioni Conférence-Débat animée par
l'auteur-conférencier Vincent Jourdan

Mardi 26 20h **GIMME DANGER
L'Histoire de The Stooges**
de Jim Jarmush

NOVEMBRE

Mardi 2 Pas de séance

Mardi 9 20h * **ET PUIS NOUS DANSEONS**
de Levan Akin Carte Blanche - Association Les Ouvriers
| Soirée Débat

Mardi 16 20h **QUI CHANTE LÀ-BAS ?**
de Slobodan Šijan

Mardi 23 20h **Soirée Courts Métrages**
Carte Blanche - Association Il était un
Truc... | Festival OVNI

Mardi 30 20h * **LES ASCENSIONS
DE WERNER HERZOG**
de Werner Herzog

DÉCEMBRE

Mardi 7 20h **SCOTT PILGRIM**
de Edgar Wright

Mardi 14 20h **IT FOLLOWS**
de David Robert Mitchell

* Possibilité de Séances Scolaires ouvertes au public en journée (à confirmer selon l'inscription des classes). Info et réservation dès le 28 septembre à l'accueil de l'Espace Magnan selon les places disponibles ou au 04.97.11.41.36.

LES FILMS



MARDI 28/09

20h

LA SOLITUDE DU COUREUR DE FOND

| Tony Richardson

Drame • 1962 • Grande-Bretagne • 1h44 • N&B • VOSTF

Avec : Tom Courtenay, Michael Redgrave

Par un soir d'hiver, à Nottingham, Colin Smith et son comparse cambriolent une boulangerie et s'enfuient avec la caisse. Le jeune Colin est arrêté et aussitôt envoyé en maison de redressement. Là, le directeur va vite découvrir ses talents de coureur de fond. C'est pendant ces longues courses solitaires que le jeune homme s'évade en rêveries, déroule le film de sa vie passée, avec ses douleurs familiales et ses joies amoureuses.

Film culte du cinéma anglais des années 60, précurseur du Free Cinema faisant l'éloge de l'insoumission, d'après la nouvelle de l'écrivain britannique Alan Stillitoe (1959).

★ Révélation de l'année pour Tom Courtenay
BAFTAS 1963



MARDI 05/10

20h

LE VOYAGE DE CHIHIRO | Hayao Miyazaki

Animation • 2001 • Japon • 2h06 • VOSTF

Chihiro, dix ans, s'apprête à déménager avec ses parents. Sur la route, leur déjeuner en famille dans un restaurant abandonné tourne rapidement au cauchemar et signera le début d'un long périple pour notre jeune héroïne. Entre démons, sorcières et fantômes, Chihiro saura-t-elle bien s'entourer et braver tous les dangers qu'elle trouvera sur son passage ?

Un conte magique comme Miyazaki sait si bien en créer, l'un de ses plus grands chefs-d'œuvre !

★ Ours d'Or - Festival de Berlin 2002.
Oscar du Meilleur Film d'Animation 2002



MARDI 12/10

20h

FOLLES DE JOIE | Paolo Virzì

Comédie dramatique • 2016 • Italie/France • 1h56 • VOSTF
Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Un après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

Un road-movie un peu « fou » sur le chemin de la résilience.

★ Prix du Meilleur Film - David di Donatello 2017

**Dans le cadre des 35^{es} Journées du Cinéma Italien
(9 > 23 octobre 2021)**

SOIRÉE CONFÉRENCE-DÉBAT

animée par l'auteur-conférencier Vincent Jourdan

L'ÉCLIPSE | Michelangelo Antonioni

Drame • 1961 • Italie/France • 2h05 • N&B • Version restaurée • VOSTF
Avec : Alain Delon, Monica Vitti, Louis Seigner, Francisco Rabal

Juste après avoir rompu avec son compagnon, un jeune attaché d'ambassade, Vittoria rencontre un agent de change séduisant en allant rejoindre sa mère à la Bourse. Elle tombe amoureuse de ce jeune homme qui paraît bien plus intéressé dans un premier temps par sa profession que par une relation. Jusqu'à ce que finalement son attention se porte enfin sur la jeune femme. À son tour, elle hésite à se laisser emporter par ses sentiments...

Un duo Delon-Vitti inoubliable.

★ Prix Spécial du Jury - Festival de Cannes 1962

**Dans le cadre des 35^{es} Journées du Cinéma Italien
(9 > 23 octobre 2021)**

● Exposition photographique « L'eclisse di Michelangelo Antonioni » de Vittorio Contino. Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Marseille et le Centro Cinema de la Ville de Cesena.



MARDI 19/10

20h

LES FILMS



MARDI 26/10

20h

GIMME DANGER, L'HISTOIRE DE THE STOOGES | Jim Jarmusch

Documentaire musical • 2016 • États-Unis • 1h48 • VOSTF
Avec : Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton

Apparu pour la première fois à Ann Arbor (Michigan) en pleine révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Soufflant le public avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe - au sein duquel débute Iggy Pop - posa les fondations de ce que l'on appellera plus tard le punk et le rock alternatif.

Jim Jarmusch, passionné de musique rock et lui-même musicien, nous retrace ici l'épopée des Stooges aux côtés d'Iggy Pop. Leur amitié de longue date donne à cette œuvre un ton intimiste, nous révélant tous les méandres de cette aventure humaine et musicale.

Programme en lien avec la 22^e édition du Festival de Guitare à l'Espace Magnan (28 > 30 octobre 2021)

SOIRÉE CARTE BLANCHE

Association Les Ouvreurs | Soirée Débat

*Association niçoise créée en 2009 qui œuvre à la prévention des violences liées aux sexualités - sexismes et LGBT phobies - dans le cadre d'interventions en milieux scolaires et de formations pour adultes, et promeut les cultures queer à l'occasion de leurs festivals, les Rencontres cinématographiques In&Out (Nice, Cannes et Toulon).
Infos : www.lesouvreurs.com*

ET PUIS NOUS DANSERONS | Levan Akin

Drame • 2019 • Suède • 1h51 • VOSTF (Géorgien)
Avec : Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili

Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir.

Une ode au mouvement des corps, des cœurs et des mentalités dans un contexte ultra-conservateur.

★ Prix Ocaña pour la liberté - Festival de Séville 2019



MARDI 09/11

20h



MARDI 16/17

20h

QUI CHANTE LÀ-BAS ? | Slobodan Šijan

Comédie • 1980 • Yougoslavie • 1h24 • Version restaurée • VOSTF
Avec : Pavle Vuisic, Dragan Nikolic, Danilo Stojkovic, Aleksandar Bercek

Yougoslavie, avril 1941. Une faune rocambolesque - un apprenti chanteur, un tuberculeux, un chasseur, un notable, un ancien combattant, deux musiciens tsiganes... - attendent l'arrivée d'un car brinquebalant qui doit les emmener à Belgrade. Menée par un chauffeur totalement irascible, la petite troupe s'embarque dans un voyage loufoque accueillant au passage un couple de jeunes mariés. Mais rien ne se passe vraiment comme prévu...

Un road-movie balkanique cultissime enfin accessible en version restaurée !

★ Prix Georges-Sadoul 1980.

Prix du Jury - Festival de Montréal 1981.

SOIRÉE CARTE BLANCHE

Programmation de l'association Il était un Truc... dans le Cadre du Festival OVNi

À l'usage, Il était un Truc... porte le cinéma au regard de tous en allant du Faire au Voir, de la création à la diffusion, de la production à la distribution.

Infos : www.iletaituntruc.com

Le festival OVNi - Objectif Vidéo Nice - a pour mission de partager l'art vidéo via un focus annuel niçois sur ce médium. Il contribue à la diffusion d'œuvres d'artistes vidéastes confirmés et émergents.

Infos : www.ovni-festival.fr

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES PROGRAMME SURPRISE !

Il était un Truc..., programme une Play-List mouvementée composée d'essais filmiques, de poèmes cinématographiques, de vidéos artistiques, de courts métrages expérimentaux, de pépites audio & visuelles...

IL
ETAIT
UN ♦ ♦
TRUC...

OVNi

MARDI 23/17

20h

LES FILMS



MARDI 30/17

20h



LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG | Werner Herzog

Deux films documentaires

2014 • Allemagne • 1h15 • VOSTF

LA SOUFRIÈRE

1977 • 30 min

En 1976, Herzog se rend en Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière menace d'entrer en éruption. D'après les sismographes s'annonce une catastrophe inévitable dont la puissance pourrait être équivalente à celle de cinq bombes atomiques. 75 000 habitants sont alors évacués de Basse-Terre. Herzog part à la rencontre d'une poignée d'habitants qui ont choisi de rester, au péril de leur vie.

&

GASHERBRUM, LA MONTAGNE LUMINEUSE

1984 • 45 min

Les alpinistes Reinhold Messner et Hans Kammerlander, entreprennent l'ascension de deux sommets de l'Himalaya culminant à 8000 mètres, d'une seule traite, sans camp fixe, sans radio ni oxygène. Messner a déjà gravi ces deux sommets, mais les enchaîner ainsi, sans retour au camp de base, serait un exploit inédit.

Herzog traite ici, comme très régulièrement dans son œuvre imposante, de quêtes personnelles de personnages atypiques, qui évoluent ici dans un milieu familier au cinéaste, la montagne. Un duo de courts métrages singuliers sur des destins l'étant tout autant.

SCOTT PILGRIM | Edgar Wright

Comédie Fantastique • 2010 • États-Unis • 1h52 • VOSTF
Avec : Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead, Jason Schwartzman

Scott Pilgrim, 22 ans, qui passe le plus clair de son temps à jouer de la basse dans un groupe de rock rencontre enfin la fille de ses rêves. Seul problème : pour conquérir le cœur de l'insaisissable et mystérieuse Ramona Flowers, Scott doit d'abord combattre ses sept anciens petits amis maléfiques, qui cherchent à l'éliminer.

Comme souvent avec Edgar Wright, l'humour anglais flirte ici allègrement avec le fantastique, le tout sur une mise en scène très « comics » et sur une jouissive bande-son rock !

> Adaptation des 6 comics de Bryan Lee O'Malley (2004-2010). Dès 13 ans.



MARDI 07/12

20h

IT FOLLOWS | David Robert Mitchell

Horreur • 2014 • États-Unis • 1h34 • VOSTF
Avec : Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto

Interdit aux moins de 12 ans

Après une expérience sexuelle apparemment anodine, Jay se retrouve confrontée à d'étranges visions et l'inextricable impression que quelqu'un, ou quelque chose, la suit. Face à cette malédiction, Jay et ses amis doivent trouver une échappatoire aux horreurs qui ne semblent jamais loin derrière...

Probablement le film qui a le plus terrorisé votre programmatrice au cours de cette dernière décennie !

★ Prix de la Critique - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2014

Grand Prix - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2015



MARDI 14/12

20h

AGENDA CINÉ

**DU 28
SEPTEMBRE 2021
AU 28
JUN 2022**

CINÉS-MARDIS
Séances à 20h
Thématique : Mouvement

**DU 9 AU 23
OCTOBRE 2021**

35^{es} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN
(report de l'édition de mars 2020)

**DU 8 AU 12
DÉCEMBRE 2021**

LES TOILES MAGIQUES 6^e édition
(report de l'édition de décembre 2020)

**DU 12 AU 26
MARS 2022**

36^{es} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN



**35^{es}
JOURNÉES
DU
CINÉMA
ITALIEN**

**9 > 23
OCTOBRE
2021**

plus d'infos sur
www.espacemagnan.com
31, rue Louis de Coppet
Nice

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

INFORMATIONS



**Pass Sanitaire
obligatoire**

TARIFS

> **5 €** la séance

Carte de fidélité : 5 places achetées = 1 place offerte !

Séances en temps scolaire : 4 € par élève (Infos et réservations : 04.97.11.41.36)

> **PRÉVENTE** sur le site www.helloasso.com

> **SUR PLACE** : billetterie à l'accueil de l'Espace Magnan 1h avant la séance

Merci de passer à l'accueil à votre arrivée afin d'échanger votre billet HelloAsso contre un billet CNC.

La salle Jean Vigo est équipée de boucles auditives. 

TRANSPORTS

Tramway Ligne 2 • Arrêt Magnan

Lignes de bus : n° 6 et 12 • Arrêt Magnan

Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90

Parking Magnan : angle rue de la Corderie - avenue de la Californie.

L'ÉQUIPE

Direction • **Alexandre VANDEKERKHOVE**

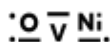
Programmation Cinéma • **Marie-France LECCIA**

Logistique & Médiation scolaire • **Alexandra AUFFRET**

Apprentissage Médiation culturelle • **Manon ALBIZZATI**

Création visuelle & Communication • **Claude VALENTI**

Photogramme de la couverture tiré du film **ET PUIS NOUS DANSERONS** de Levan Akin.



Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

06000 Nice

T : 04.93.86.28.75

www.espacemagnan.com

