

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

Les **39^{es}** Journées du
**Cinéma
Italien**

**15 > 29 mars
2025**

**Le meilleur du Cinéma Italien
d'aujourd'hui**



Bienvenue aux **39^{es} Journées du Cinéma Italien** de l'Espace Mignan !

Pour cette édition, nous vous avons une fois de plus déniché des pépites inédites venues de notre chère Italie (**16 films, 11 films inédits en France dont 2 Avant-Premières !**) en faisant la part belle... aux **femmes réalisatrices** !

Nous aurons l'occasion de découvrir en **Avant-Première**, puis lors de la Soirée du **Consulat Général d'Italie à Nice**, le très beau **Vermiglio ou la mariée des montagnes**, qui représentait cette année l'Italie aux Oscars, deuxième long métrage de fiction de la Maura Delpero qui nous avait déjà livré le touchant *Maternal*. Nous verrons également des œuvres de femmes que nous côtoyons habituellement en tant qu'actrices et qui nous proposent leur première œuvre en tant que réalisatrices, comme Margherita Vicario et son musical **Gloria!** et bien sûr la grande Paola Cortellesi et son largement primé **C'è ancora domani**. D'autres font brillamment leurs premiers pas dans le monde du cinéma, comme Lyda Patitucci avec le glaçant **Come pecore in mezzo ai lupi** brillamment interprété par Isabella Ragonese, ou Léa Todorov et son passionnant **La Nouvelle Femme** sur l'histoire de **Maria Montessori**, incarnée par Jasmine Trinca. Ce dernier film sera d'ailleurs précédé par une conférence en langue italienne, proposée par l'**association culturelle Dante Alighieri de Nice** sur cette figure emblématique de la pédagogie. Enfin, nous découvrirons la dernière œuvre d'une réalisatrice dont les présentations ne sont plus à faire, Francesca Comencini, qui explore cette fois les relations, parfois houleuses mais toujours fusionnelles, nouées avec son père Luigi Comencini, dans **Prima la Vita**.

En parallèle de ce focus, **l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var** nous présentera ses films « coups de cœur », qui nous feront voyager des Abruzzes jusqu'à la Sicile : **Un mondo a parte**, un des grands gagnants du box-office italien avec plus d'un million d'entrées en national, de Riccardo Milani (un grand habitué de notre festival !) et **Stranizza d'Amuri**, premier film de Giuseppe Fiorello, qui nous avait habitué à sa présence en tant qu'acteur et qui nous livre ici une histoire d'amour des plus sensibles, où drames et sentiments s'entrechoquent dans un contexte social conservateur.

En tant qu'association socio-culturelle, nous sommes également très attachés aux regards portés sur les problématiques de la société italienne. Ainsi Francesco Costabile nous plongera, pour son deuxième film, dans le destin violent d'une famille dysfonctionnelle lors de **l'Avant-Première de Famiglia**, et Edoardo Leo, à travers le poignant **Mia** du réalisateur Ivano De Matteo, nous fera vivre la terrible expérience d'un parent touché par le drame d'une revanche pornographique adolescente.

Nous consacrerons également une journée à l'évolution du traitement de la condition ouvrière par le cinéma italien, sujet qui fera l'objet d'une conférence de l'auteur-conférencier Vincent Jourdan et qui se verra illustré par deux films : le bijou patrimonial restauré d'Elio Petri, **La classe operaia va in paradiso**, Palme d'Or en 1972, et le formidable **Palazzina LAF**, à la fois interprété et réalisé par Michele Riandino qui signe ici son premier film.

Les comédies ne seront bien sûr pas oubliées, avec **Zamora**, premier film de Neri Marcorè, et **Romeo è Giulietta** de Giovanni Veronesi, tout comme les derniers opus de réalisateurs chevronnés comme **Confidenza** de Daniele Luchetti, et **Campo di Battaglia** de Gianni Amelio.

Bref, cette année encore, nous avons fait tout notre possible pour vous proposer une édition riche en couleurs et en singularités, et espérons que vous y trouverez une fois de plus votre bonheur !

Marie-France Leccia

Programmatrice

COMPÉTITION OFFICIELLE 2025

PRIX DU JURY JEUNE

En partenariat avec l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var (API 06/83) présidée par Christian Dalmasso et le Département Italien de l'Université Côte d'Azur.

Sensibilisation à la langue et à la culture italiennes, éducation à l'image, éducation artistique et rencontres avec les œuvres et les auteurs font partie des objectifs majeurs des Journées du Cinéma Italien.

Le Prix du Jury Jeune sera décerné par un jury de lycéens du Lycée du Parc Impérial et étudiants de l'Université Côte d'Azur (sections cinéma et italien), dont les votes sont ajoutés à ceux des élèves et enseignants présents lors de chaque séance en temps scolaire.

Les 6 films en compétition pour cette sélection Jury Jeune sont :

C'è ancora domani, Familia, Gloria!, Mia, Stranizza d'Amuri, Un mondo a parte.

PRIX DU PUBLIC

Cette année, **14 films** sont en compétition pour le Prix du Public 2025.

Tous, sauf le film de patrimoine ***La Classe ouvrière va au paradis*** et ***Mia***.

Tous les spectateurs sont invités à voter à la fin de chaque séance.

Faites-nous partager votre avis et vos coups de cœur : **vous avez la parole !**

**Annonce des Prix
lors de la
Soirée de Clôture
le Samedi
29 mars à 18h**



AGENDA | ÉVÈNEMENTS

SOIRÉE D'OUVERTURE Samedi 15/03

20h30

En présence des partenaires officiels et institutionnels, et de la presse.

Présentation de l'évènement Les 39^{es} Journées du Cinéma Italien.

> Suivie de la projection du film *Un mondo a parte* de **Riccardo Milani**, inédit en France.



CONFÉRENCE Dimanche 16/03

16h

Vincent Jourdan, auteur-conférencier spécialisé dans le cinéma, vous proposera **une conférence en français dédiée à l'évolution du traitement de la classe ouvrière dans le cinéma italien**. Comment, d'Elio Petri à Michele Riondino en passant par Lina Wertmüller, les réalisateurs et réalisatrices italiens ont-ils traité cette thématique à travers leurs œuvres et à travers les décennies ?

> Suivie de la projection du film *La Classe ouvrière va au paradis* d'**Elio Petri**, en version restaurée.



SOIRÉE INVITÉ & RENCONTRE Mercredi 19/03

20h30

Projection du film *Familia*, en Avant-Première, en présence du réalisateur **Francesco Costabile** en visio après la séance.

Traduction par **Daniel Bellucci**, professeur d'italien.



SOIRÉES PARTENAIRE & RENCONTRE

20h30

L'association **API 06/83 (Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var)**, partenaire de l'évènement depuis près de 20 ans, proposera 2 séances présentées par **Christian Dalmasso**, président de l'API.

Jeudi 20/03

Présentation du film *Stranizza d'Amuri*, 1^{er} film de **Giuseppe Fiorello**, inédit en France.

Jeudi 27/03

Présentation du film *Un mondo a parte* de **Riccardo Milani**, inédit en France.
En présence du réalisateur (sous réserve).



SOIRÉE PARTENAIRE

Vendredi 21/03

Soirée en partenariat avec l'association **Dante Alighieri de Nice**, présidée par **Catherine Coletti**.

> **18h30** : Conférence **en langue italienne** autour de **Maria Montessori**, animée par **Lia Perrone**, professeur à la Dante Alighieri de Nice.

> **20h30** : Projection du film **La Nouvelle Femme** de **Léa Todorov**.



SOIRÉE INVITÉE & PARTENAIRES

Samedi 22/03

20h30

Projection du film **Vermiglio ou la mariée des montagnes**, sous le haut patronage du **Consulat Général d'Italie à Nice**, en présence de l'actrice principale **Martina Scrinzi**. Traduction par nos partenaires.



SOIRÉE INVITÉES & RENCONTRE

Vendredi 28/03

20h30

Projection du film **Come pecore in mezzo ai lupi** de la réalisatrice **Lyda Patitucci**, inédit en France, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et avec l'actrice **Isabella Ragonese**. Traduction par nos partenaires.



SOIRÉE DE CLÔTURE

Samedi 29/03

18h

Clôture des Journées du Cinéma Italien 2025 en présence des institutionnels.

Discours de clôture et annonce des Prix du Public et Prix du Jury Jeune 2025

> Suivi de la projection du film **Stranizza d'Amuri** de **Giuseppe Fiorello**.



LES FILMS INÉDITS

UN MONDO A PARTE

Riccardo Milani

Comédie · 2024 · Italie · 1h53 · VOSTF

Avec : Antonio Albanese et Virginia Raffaele

FILM D'OUVERTURE



Après 40 ans d'enseignement à Rome, un instituteur obtient à sa demande une mutation dans un petit village de montagne au cœur du Parc National des Abruzzes. Alors qu'il commence à s'adapter à ce mode de vie radicalement différent, il va découvrir l'ingéniosité et la solidarité d'une communauté face à la menace de la fermeture de l'école qui pourrait avoir de graves conséquences pour l'avenir du village.

À travers les yeux des habitants du village de Rupe, le film nous invite à redécouvrir la valeur des liens humains, de l'éducation et de ces univers si singuliers qui préservent encore une authenticité précieuse, loin des tumultes de la modernité.

★ Meilleure Comédie et Meilleure Actrice dans une comédie (Virginia Raffaele), Nastro d'Argento 2024

★ Meilleur Réalisateur pour une comédie, Mostra de Venise 2024

★ Prix du Public et Prix Serge Leca, Festival du Film Italien - Ajaccio 2024

SÉANCES

Sam 15/03 · 20h30 > Soirée d'ouverture

Lun 24/03 · 18h

Judi 27/03 · 20h30

> Soirée partenaire, présentation API 06/83 en présence du réalisateur (sous réserve)

COME PECORE IN MEZZO AI LUPI

Lyda Patitucci

Thriller policier · 2023 · Italie · 1h40 · VOSTF

Avec : Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli, Carolina Michelangeli

RENCONTRE | 1^{er} FILM



Agent de police sous couverture, Vera infiltre un dangereux groupe de criminels. Alors qu'elle navigue dans un monde impitoyable rempli de violence et de trahisons, elle doit jongler entre sa quête de vengeance et son désir de rédemption. La tension monte alors qu'elle tente de gagner leur confiance tout en préservant sa véritable identité.

Quand les problématiques familiales s'immiscent dans une enquête policière visant à faire tomber la mafia serbe, comment garder son sang-froid lorsque le moindre faux-pas peut s'avérer fatal ? Un drame policier à forte charge émotionnelle, dans lequel tous sont prisonniers, les loups comme les moutons.

★ Amilcar du Jury, Festival du Film Italien - Villerupt 2023

SÉANCES

Mer 19/03 · 18h

Ven 28/03 · 20h30

> En présence de la réalisatrice Lyda Patitucci et de l'actrice Isabella Ragonese, traduction par nos partenaires

AVANT-PREMIÈRES

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

Maura Delpero

Drame historique · 2024 · Italie, France, Belgique · 1h59 · VOSTF

Avec : Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Tommaso Ragno

RENCONTRE | 2° FILM



Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

Le film nous plonge au cœur d'une Italie meurtrie par la guerre où les destins s'entrechoquent comme les flocons dans la tourmente. Maura Delpero orchestre avec finesse un tableau intimiste, dans lequel chaque personnage cherche sa voie dans un monde qui a perdu ses repères. Un film épuré, porté par un scénario soigné et une esthétique singulière.

- ★ Grand Prix du Jury et Lion d'Argent du Meilleur Film, Mostra de Venise 2024
- ★ Amilcar de la Critique et Amilcar des Professionnels, Festival du Film Italien. Villerupt 2024
- ★ Prix du Jury Étudiants, Rencontres du Cinéma Italien - Toulouse 2024

SÉANCES

Mar 18/03 · 18h

Sam 22/03 · 20h30

> Soirée Consulat Général d'Italie à Nice en présence de l'actrice Martina Scrinzi

FAMILIA

Francesco Costabile

Drame · 2023 · Italie · 2h · VOSTF

Avec : Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva

RENCONTRE | 2° FILM



Rome, début des années 2000. Luigi Celeste a vingt ans. Il vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro. Cela fait presque dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, leur compagnon et père, qui a laissé aux deux garçons et à Licia un très mauvais souvenir, empreint de violence.

S'inspirant du livre autobiographique de Luigi Celeste, *Non sarà sempre così (Il n'en sera pas toujours ainsi, 2017)*, Francesco Costabile ne signe pas un simple drame familial mais une œuvre qui résonne profondément avec notre époque, interrogeant avec subtilité la notion d'emprise, de violence domestique, d'héritage, de pardon et de reconstruction de soi. Il explore avec une sensibilité rare les chemins tortueux que prennent ses protagonistes face à l'adversité.

- ★ Prix Orizzonti du Meilleur Acteur (Francesco Ghoghi), Mostra de Venise 2024
- ★ Amilcar du Public et Mention spéciale du Jury, Festival du Film Italien - Villerupt 2024
- ★ Prix du Jury et du Meilleur Jeune Acteur, Rencontres du Cinéma Italien - Toulouse 2024

SÉANCES

Mer 19/03 · 20h30 > En présence du réalisateur en visio, traduction Daniel Bellucci
Dim 23/03 · 15h30

LES FILMS INÉDITS

STRANIZZA D'AMURI

Giuseppe Fiorello

Drame · 2023 · Italie · 2h14 · VOSTF

Avec : Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Simona Malato, Antonio De Matteo

FILM DE CLÔTURE | 1^{er} FILM



Sicile, été 1982, année de la Coupe du Monde de Football. Dans un contexte marqué par les préjugés et les traditions conservatrices, Gianni, 17 ans, marginalisé dans son village, croise la route de Nino, 16 ans. Malgré un quotidien que tout oppose, leur rencontre donne naissance à une amitié profonde qui évolue en un lien plus intime.

L'acteur italien Giuseppe Fiorello livre un premier long métrage bouleversant inspiré du tragique fait divers, connu sous le nom de Crime de Giarre, qui a secoué la Sicile des années 80. Un hymne vibrant à l'amour et à la tolérance, qui a su conquérir le cœur du public et de la critique.

- ★ Prix du Jury et Prix du Public, Dolce Cinema, Grenoble 2024
- ★ Prix du Public et Prix Étudiants, Festival Univerciné, Nantes 2024
- ★ Meilleur Réalisateur pour un premier film, Nastri d'Argento 2023
- ★ Meilleur Premier Film, Globi d'Oro 2023

SÉANCES

Jeu 20/03 · 20h30

> Soirée partenaire, présentation API 06/83

Dim 23/03 · 18h

Sam 29/03 · 18h

> Soirée de Clôture et annonce des Prix

ZAMORA

Neri Marcorè

Comédie · 2023 · Italie · 1h40 · VOSTF

Avec : Alberto Paradossi, Marta Gastini, Neri Marcorè

1^{er} FILM



Années 1960. Walter est un comptable provincial rigoureux d'une petite société de Vigevano. Sa petite vie bascule quand son patron ferme boutique et lui trouve un poste à Milan, dans l'entreprise moderne du dynamique Amilcare Tosetto, féru de football. Pour satisfaire son nouvel employeur, il va devoir se faire passer pour un gardien de but habile.

Adaptée du roman éponyme de Roberto Perrone (2003), cette comédie propose un savant mélange entre humour grinçant et récit initiatique touchant. Un premier long métrage dans le Milan bouillonnant des années 60, sur fond de boom économique italien.

- ★ Prix du Public, Rencontres du Cinéma Italien, Toulouse 2024

SÉANCES

Sam 22/03 · 14h

Mer 26/03 · 20h30

PATRIMOINE

PALAZZINA LAF

Michele Riordino

Drame social · 2023 · Italie, France · 1h39 · VOSTF

Avec : Michele Riordino, Elio Germano, Vanessa Scalera

1^{er} FILM



1997, ville de Tarante dans les Pouilles. Un ouvrier ordinaire de l'Ilva, la plus grande aciérie d'Europe, se retrouve impliqué dans des jeux de pouvoir internes à l'entreprise, où loyauté et trahison s'entremêlent dans un contexte industriel tendu. Pensant accéder à une position enviable, il est transféré dans la Palazzina LAF, un bâtiment isolé où l'entreprise relègue les employés qu'elle souhaite pousser à démissionner.

Une plongée poignante dans le monde ouvrier italien des années 90, où la lutte pour la dignité se heurte aux machinations patronales. Librement inspiré du livre *Fumo sulla città* d'Alessandro Leogrande (2013), ce drame social s'appuie sur les événements réels survenus à l'usine sidérurgique Ilva de Tarente.

★ Meilleur Acteur Principal, Meilleur Acteur dans un Seconde Rôle et Meilleure Chanson (*La mia terra*, Diodato), David Di Donatello 2024

★ Amilcar du Jury, Festival du Film Italien - Villerupt 2024

SÉANCES

Dim 16/03 · 14h

> Suivie de la Conférence de Vincent Jourdan à 16h

Sam 22/03 · 16h

Mer 26/03 · 18h

LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS

Elio Petri

Drame · 1971 · Italie · 2h05 · VOSTF

Avec : Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone

VERSION RESTAURÉE



Lulu Massa est un ouvrier ordinaire, acharné au travail. Un jour, alors qu'il est victime d'un accident de travail dans lequel il perd un doigt, il s'aperçoit de la solidarité des autres ouvriers qui se mettent en grève pour interpellier sur les mesures de sécurité défailtantes dont il a été une des victimes.

Entre critique sociale acerbe et humanisme poignant, Elio Petri livre un chef-d'œuvre du cinéma politique italien des années 70. Avec un humour grinçant et une mise en scène expressionniste saisissante, le réalisateur nous plonge dans l'enfer de l'oppression capitaliste.

★ Palme d'or et Mention spéciale (Gian Maria Volonté), Festival de Cannes 1972

★ Meilleur Film, David Di Donatello 1972

SÉANCE

Dim 16/03 · 17h30

> Précédée de la Conférence de Vincent Jourdan en français à 16h

SEMAINE 1

Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
		9h30 > Scolaires Séance sous réserve	9h30 > Scolaires UN MONDO A PARTE Comédie 1h53
	14h PALAZZINA LAF Drame social 1h39	14h15 > Scolaires UN MONDO A PARTE Comédie 1h53	14h15 > Scolaires C'È ANCORA DOMANI Comédie dramatique 1h58
	16h > Conférence VINCENT JOURDAN La classe ouvrière dans le cinéma italien En Français 1h Entrée libre		
	17h30 LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS Drame patrimoine 2h05	18h CONFIDENZA Drame 2h16	18h AVANT-PREMIÈRE VERMIGLIO Drame historique 1h59
20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE UN MONDO A PARTE Comédie 1h53			20h30 ROMEO È GIULIETTA Comédie 1h42

SEMAINE 2

Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
	11h C'È ANCORA DOMANI Comédie dramatique 1h58	9h30 > Scolaires GLORIA! Historique musical 1h46	9h30 > Scolaires C'È ANCORA DOMANI Comédie dramatique 1h58
14h ZAMORA Comédie 1h40	13h30 ROMEO È GIULIETTA Comédie 1h42	14h15 > Scolaires MIA Drame 1h48	14h15 > Scolaires MIA Drame 1h48
16h PALAZZINA LAF Drame social 1h39	15h30 AVANT-PREMIÈRE FAMILIA Drame 2h		
18h PRIMA LA VITA Drame 1h50	18h STRANIZZA D'AMURI Drame 2h14	18h UN MONDO A PARTE Comédie 1h53	18h LA NOUVELLE FEMME Drame biopic 1h39
20h30 SOIRÉE CONSULAT VERMIGLIO Drame historique 1h59 En présence de l'actrice Martina Scrinzi			20h30 CONFIDENZA Drame 2h16

Séances scolaires à 9h30 et 14h15, ouvertes au public sur réservation à l'accueil, selon les places disponibles.
Séances scolaires supplémentaires du 10 au 14 mars

15 > 29 MARS
2025

Films en
VOSTF

8 €
la place



Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21
9h30 > Scolaires MIA Drame 1h48	9h30 > Scolaires UN MONDO A PARTE Comédie 1h53	9h30 > Scolaires C'È ANCORA DOMANI Comédie dramatique 1h58
	14h > Scolaires C'È ANCORA DOMANI Comédie dramatique 1h58	14h15 > Scolaires UN MONDO A PARTE Comédie 1h53
15h30 PRIMA LA VITA Drame 1h50		
18h COME PECORE IN MEZZO AI LUPI Thriller policier 1h40	18h CAMPO DI BATTAGLIA Drame historique 1h44	18h30 > Conférence DANTE ALIGHIERI DE NICE Maria Montessori Una vita da film En italien 1h Entrée libre
20h30 AVANT-PREMIÈRE FAMILJA Drame 2h En présence du réalisateur en visio	20h30 > Partenaire Présentation API 06/83 STRANIZZA D'AMURI Drame 2h14	20h30 > Partenaire SOIRÉE DANTE ALIGHIERI LA NOUVELLE FEMME Drame biopic 1h39

Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29
9h30 > Scolaires Séance sous réserve	9h30 > Scolaires GLORIA! Historique musical 1h46	9h30 > Scolaires C'È ANCORA DOMANI Comédie dramatique 1h58	11h CONFIDENZA Drame 2h16
	14h15 > Scolaires UN MONDO A PARTE Comédie 1h53	14h15 > Scolaires GLORIA! Historique musical 1h46	13h30 GLORIA! Historique musical 1h46
15h30 GLORIA! Historique musical 1h46			15h45 MIA Drame 1h48
18h PALAZZINA LAF Drame social 1h39	18h C'È ANCORA DOMANI Comédie dramatique 1h58	18h CAMPO DI BATTAGLIA Drame historique 1h44	18h SOIRÉE DE CLÔTURE & PRIX STRANIZZA D'AMURI Drame 2h14
20h30 ZAMORA Comédie 1h40	20h30 > Partenaire Présentation API 06/83 UN MONDO A PARTE Comédie 1h53 En présence du réalisateur (sous réserve)	20h30 > Invitées COME PECORE IN MEZZO AI LUPI Thriller policier 1h40 En présence de la réalisatrice et de l'actrice	

Grille sous réserve de modification

LES FILMS INÉDITS

ROMEO È GIULIETTA

Giovanni Veronesi

Comédie · 2024 · Italie · 1h42 · VOSTF

Avec : Sergio Castellitto, Pilar Fogliati, Margherita Buy



Vittoria, une jeune actrice ambitieuse, est recalée lors d'une audition pour le rôle de Juliette par un célèbre metteur en scène de théâtre. Déterminée à prouver son talent, elle décide de se présenter sous une fausse identité et réussit à décrocher le rôle de Roméo. Alors qu'elle jongle entre son déguisement sur scène et dans sa vie personnelle, cette transformation lui permettra de découvrir beaucoup de choses sur elle-même et sur son entourage.

Giovanni Veronesi propose une réflexion poignante sur la quête de sens et la renaissance personnelle. Une comédie romantique qui slalome habilement entre les obstacles, à l'image de ses protagonistes.

- ★ Meilleure Comédie, Globi d'Oro 2024
- ★ Meilleure Comédie, Meilleur Acteur (Maurizio Lombardi) et Meilleure Actrice dans une comédie (Pilar Fogliati), Nastri d'Argento 2024

SÉANCES

Mar 18/03 · 20h30
Dim 23/03 · 13h30

CONFIDENZA

Daniele Luchetti

Thriller psychologique · 2023 · Italie · 2h16 · VOSTF

Avec : Elio Germano, Federica Rosellini, Pilar Fogliati, Vittoria Puccini



Pietro, professeur émérite, vit une histoire d'amour houleuse avec Teresa, une ancienne élève. Après une énième dispute et une confiance dangereuse, ils se séparent. Puis Pietro rencontre Nadia. Quelques jours avant leur mariage, Teresa réapparaît. Et avec elle, l'ombre de ce qu'ils se sont confessés l'un à l'autre, comme un avertissement.

Dans cette adaptation du roman éponyme de Domenico Starnone (2019), sur une musique de Thom Yorke, Daniele Luchetti orchestre avec brio cette polyphonie des âmes en quête de rédemption. Entre les non-dits et les aveux déchirants, le réalisateur tisse une toile complexe où chacun cherche à redonner un sens à sa vie, confronté à ses choix et à l'inexorable passage du temps. Jusqu'où le poids du secret nous poursuit-il ?

- ★ Meilleur Acteur (Elio Germano) et Meilleur Scénario, Globi d'Oro 2024
- ★ Meilleur Réalisateur dans un drame, Mostra de Venise 2024

SÉANCES

Lun 17/03 · 18h
Mar 25/03 · 20h30
Sam 29/03 · 11h

CAMPO DI BATTAGLIA

Gianni Amelio

Drame historique · 2024 · Italie · 1h44 · VOSTF

Avec : Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini



Première Guerre mondiale. Deux médecins militaires, amis d'enfance, travaillent dans le même hôpital militaire où les blessés les plus graves arrivent chaque jour du front. Mais beaucoup d'entre eux se sont infligés des blessures, des déserteurs qui feraient n'importe quoi pour ne pas retourner au combat.

Librement inspiré du roman *La Sfida* de Carlo Patriarca (2018), ce drame historique saisissant nous transporte dans un hôpital militaire italien en 1918, dans lequel Alessandro Borghi et Gabriel Montesi incarnent avec brio ces hommes tiraillés entre devoir et compassion, face à l'afflux incessant de soldats blessés. Ce n'est pas un film de guerre mais un film sur la prise de position des hommes en temps de guerre.

★ En compétition à la Mostra de Venise 2024

SÉANCES

Jeu 20/03 · 18h
Ven 28/03 · 18h

MIA

Ivano De Matteo

Drame · 2023 · Italie · 1h48 · VOSTF

Avec : Edoardo Leo, Milena Mancini, Greta Gasbarri



Sergio, ambulancier aux urgences, commence à remarquer un comportement étrange chez sa fille Mia, aux prises avec son premier amour, un adulte toxique... L'histoire d'une famille simple et heureuse dans laquelle un garçon manipulateur entre violemment et va bouleverser la vie d'une merveilleuse jeune fille de 15 ans, la transformant en cauchemar.

Ivano De Matteo livre un film poignant et alarmant sur les dangers qui guettent la jeunesse moderne. Mia s'impose comme un témoignage essentiel sur la fragilité de l'adolescence face aux nouvelles formes de prédation, porté par l'interprétation magistrale d'Edoardo Leo dans le rôle du père désarmé, et la révélation Greta Gasbarri.

★ Meilleur Acteur (Edoardo Leo) et Meilleur Scénario, Globi d'oro 2023

★ Meilleur Drame, Ciak d'oro 2023

SÉANCES

Sam 29/03 · 15h45
+ séances scolaires en journée, sur réservation en fonction des places disponibles
Mer 19/03 · 9h30 | Lun 24/03 et Mar 25/03 · 14h15

LES FILMS À REVOIR

C'È ANCORA DOMANI

Il reste encore demain

Paola Cortellesi

Comédie dramatique · 2023 · Italie · Noir & Blanc · 1h58 · VOSTF

Avec : Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Vinicio Marchioni

1^{er} FILM



Mariée à Ivano, Delia vit à Rome avec leurs trois enfants dans la seconde moitié des années 40. Face à un mari violent et autoritaire, la vie de Delia prend un tournant inattendu lorsqu'une lettre mystérieuse arrive, coïncidant avec les fiançailles de sa fille aînée. Cette lettre pousse Delia à envisager un avenir meilleur, non seulement pour elle-même, mais aussi pour les autres.

Dans ce premier long métrage, le ballet quotidien de vies entremêlées devient le prisme à travers lequel nous explorons les méandres de l'âme humaine. La vie morose de Delia, ponctuée de violences et d'humiliations, devient le terreau fertile d'une métamorphose silencieuse.

★ Meilleure Réalisatrice Premier film, Meilleur scénario original, Meilleure actrice principale (Paola Cortellesi), Meilleure actrice dans un second rôle (Emanuela Fanelli), Prix des Jeunes, Prix du Public, David Di Donatello 2024

★ Meilleur Film, Globi d'Oro 2024

★ Meilleur Premier Film, Prix Spécial du Jury et Prix du Public, Festival du Film - Rome 2023

SÉANCES

Dim 23/03 · 11h
Jeu 27/03 · 18h

GLORIA!

Margherita Vicario

Historique, film musical · 2024 · Italie, Suisse · 1h46 · VOSTF

Avec : Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

1^{er} FILM



Venise, au XVIII^e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

Porté par une distribution éblouissante, ce premier long métrage est une célébration de la sororité et de la créativité comme forces libératrices. Il nous invite à redécouvrir ces voix féminines trop longtemps étouffées et à embrasser nos propres rêves avec une ardeur renouvelée. Un film pop et libérateur, aux anachronismes volontaires, pour parler de la place des femmes dans la musique (dans la société !), en imaginant l'histoire de compositrices italiennes méconnues.

★ Meilleur Premier Film et Meilleure Musique, Globi d'Oro 2024

★ Meilleure Réalisation, Festival du Film de Demain - Vierzon 2024

★ Prix Découverte, CinéAlma 2024

SÉANCES

Mer 26/03 · 15h30
Sam 29/03 · 13h30

IL TEMPO CHE CI VUOLE

Prima la Vita

Francesca Comencini

Drame · 2024 · Italie, France · 1h50 · VOSTF

Avec : Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo



Un père et sa fille partagent un lien unique dans l'univers de l'enfance. Le père, un grand cinéaste travaillant sur Pinocchio, traite sa fille avec un profond respect et l'emmène dans des mondes magiques. Lorsque la fille devient une jeune femme, l'enchantement s'efface et elle se sent incapable de correspondre aux attentes paternelles. Elle commence alors à mentir et à se perdre, mais son père reste présent, prêt à la soutenir quoi qu'il arrive.

Dans ce film autobiographique, Francesca Comencini fait le récit, redessiné par le travail de la mémoire, de la relation avec son père, l'immense Luigi Comencini, et avec le monde du cinéma. Elle nous offre un regard à la fois tendre et acéré sur l'Italie contemporaine. La caméra, tour à tour intime et distanciée, capture les moments de grâce et de désarroi d'une génération prise entre nostalgie et incertitude.

★ Prix Francesco Pasinetti, Meilleure Actrice (Romana Maggiora Vergano), Mostra de Venise 2024

★ Prix de la Meilleure Jeune Actrice, Rencontres du Cinéma Italien – Toulouse 2024

SÉANCES

Mer 19/03 · 15h30

Sam 22/03 · 18h

LA NOUVELLE FEMME

Léa Todorov

Drame historique, biopic · 2023 · France, Italie · 1h39 · VOSTF

Avec : Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby

1^{er} LONG MÉTRAGE DE FICTION



En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux – sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage pour les enfants « déficients ». Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

Dans le Paris des années 1900, les destins de deux femmes s'entrechoquent et s'entremêlent, révélant les défis d'être femme dans un monde d'hommes. Une œuvre qui résonne avec notre époque, nous rappelant que le chemin vers l'égalité est pavé de sacrifices personnels et de victoires collectives !

★ Salamandre d'or – Prix du Public – et Prix d'Interprétation Féminine (Jasmine Trinca), Festival du Film de Sarlat 2023

★ Amilcar de la Ville (Jasmine Trinca), Festival du Film Italien – Villerupt 2023

★ Prix Mention spéciale, Festival du Film de Société – Royan 2023

SÉANCES

Ven 21/03 · 20h30 > Soirée partenaire

Dante Alighieri de Nice, précédée
d'une conférence en italien à 18h30

Mar 25/03 · 18h

LES CONFÉRENCES

LA CLASSE OUVRIÈRE DANS LE CINÉMA ITALIEN

Conférence animée par Vincent Jourdan, auteur-conférencier spécialisé dans le cinéma.

Durée 1h
EN FRANÇAIS



En avant-propos de la projection du film *La Classe ouvrière va au paradis* d'Elio Petri, en version restaurée, à 17h30.

Conférence dédiée à l'évolution du traitement de la classe ouvrière dans le cinéma italien. Comment, d'Elio Petri à Michele Riondino en passant par Lina Wertmüller, les réalisateurs et réalisatrices italiens ont-ils traité cette thématique à travers leurs œuvres et à travers les décennies ?

DIMANCHE 16/03
16h

Gratuit sur réservation

MARIA MONTESSORI Una vita da film

Conférence animée par Lia Perrone, professeur à la Dante Alighieri de Nice.

Durée 1h
EN LANGUE ITALIENNE



En avant-propos de la projection du film *La Nouvelle Femme* de Léa Todorov à 20h30.

La Dante Alighieri de Nice vous propose de découvrir le destin de Maria Montessori, figure féminine emblématique du début du XX^e siècle. Pionnière avant-gardiste de la pédagogie alternative, elle a poursuivi tout au long de sa vie l'idéal d'un monde meilleur, luttant pour les droits des femmes et préconisant un modèle d'éducation basé sur les besoins réels des enfants. Vénérée par les uns, dénigrée par les autres, Maria Montessori est un personnage complexe : souvent confrontée à des choix difficiles eu égard au contexte social et politique de l'Italie de son époque, cette « nouvelle femme » a indéniablement vécu une existence digne d'un film.

VENDREDI 21/03
18h30

Gratuit sur réservation

AUTOUR DES JOURNÉES

EXPOSITION

Du 11 au 29 mars aux 1^{er} et 2^e étages

CLICIAK. SCATTI DI CINEMA

CLICIAK. INSTANTANÉS DE CINÉMA

En partenariat avec le Centre cinématographique de la ville de Cesena dans le cadre du Concours National pour les Photographes de plateaux de tournages italiens, 2023 et 2024.



© Greta De Lazzaris / Premio miglior fotografia - 27^a edizione CliCiaik 2024

Initiative unique en son genre en Italie, CliCiaik. Scatti di cinema en est à sa 27^e édition, fort des motivations qui l'ont vu naître en 1998 : valoriser le travail des photographes de plateau et créer une photothèque sur le cinéma italien contemporain, qui s'enrichirait d'année en année. Un outil de promotion du travail des photographes de plateau d'aujourd'hui qui offre une visibilité à un matériel de très haute qualité, la plupart du temps destiné à ne jamais voir la lumière du jour.

Parmi plus de 3 150 photos reçues en 2024, certaines ont été primées, les autres sélectionnées pour leur qualité, et nous présentent un panorama des deux dernières saisons du cinéma italien.

ATELIER ŒNOLOGIE & DÉGUSTATION

Samedi 22/03 - 18h à 19h30

Partez à la découverte des vins italiens à travers un atelier d'1h30 animé par Luc Rabuel, animateur des ateliers œnologie à l'année à l'Espace Magnan.

Tarif 35 € par personne · 20 participants · Réservation en ligne

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

PRÉVENTE EN LIGNE dès le 24 février (Cinéma, Ateliers, Conférences)

- **SUR NOTRE SITE** www.espacemagnan.com/cinemaitalien
- **À L'ACCUEIL et PASS CULTURE**

> Contremarque à échanger à l'entrée de la salle contre un ticket cinéma.



SUR PLACE : billetterie ouverte 45 min avant chaque séance (quota de places disponibles).

Nous vous conseillons de prendre vos places à l'avance face à la forte affluence.

Pas de prévente à l'accueil pour d'autres séances au moment de l'ouverture d'une billetterie. Billets ni échangeables, ni remboursables.

TARIFS CINÉMA

8 € : Plein

6 € : Adhérents (Espace Magnan, API 06/83, Dante Alighieri de Nice)

> **Carte Adhérent Culture : 15 €**, en ligne ou à l'accueil, donnant accès au tarif réduit pour le cinéma italien et les spectacles de mars à mai 2025.

SÉANCES

Les projections commencent à l'heure indiquée.

La salle Jean Vigo contient 149 places. Elle est équipée de boucles auditives.

Il est interdit de manger dans la salle de cinéma.



SCOLAIRES

Enseignants de collège, lycée et université, les séances à 9h30 et 14h15 vous sont réservées en priorité !

5 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs

Paiement possible via la part scolaire PASS Culture sur demande.

> Réservation pour les classes : 04.97.11.41.36 | scolaires@espacemagnan.com

Les séances scolaires seront également ouvertes au public sur réservation à l'accueil en fonction des places disponibles au tarif habituel.

Ajout de séances du 10 au 14 mars :

Lun 10/03 · 14h15 | **Familia** en présence du réalisateur en visio

Mar 11/03 · 14h15 + Jeu 13/03 et Ven 14/03 · 9h30 | **C'è ancora domani**

Jeu 13/03 et Ven 14/03 · 14h15 | **Stranizza d'Amuri**

RESTAURATION au 1^{er} étage

Par La Cuisine de Joëlle.

Réservation obligatoire : 07.66.93.78.80

> Service du soir de 18h30 à 20h30 : **jeudi** (20 et 27), **vendredi** (21 et 28), **samedi** (15 et 22) mars.

> Service en journée de 10h à 17h tous les mercredis.

Snacking et rafraîchissement sans réservation.

L'ÉQUIPE

Direction • **Naina RAJAONARIVONY**

Programmation Cinéma • **Marie-France LECCIA**

Logistique & Médiation scolaire • **Alexandra AUFFRET**

Chargée des Relations Publiques • **Marion SALHEN**

Alternance Culture • **Lélia MALTESE** | Stagiaire Culture • **Sofia ROTONDO**

Projectionnistes • **Christopher Mc GHEE, Benoit SEYRAT, Le Cercle Rouge**

Création visuelle • **Claude VALENTI**

PARTENAIRES



Photo de couverture tirée du film *Stranizza d'Amuri* de Giuseppe Fiorello
Programme sous réserve de modification.

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet
06000 Nice

T : 04.93.86.28.75

www.espacemagnan.com

Tramway Lignes 2 et 3 - Arrêt Magnan

