

ESPACE

MAGNAN

THÉÂTRE

SAISON CULTURELLE

2025-2026

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE

DANSE

MUSIQUE

CINÉMA



SALLE JEAN VIGO

Centre Culturel et Sportif • Nice



ÉDITOS

Chers publics, chers partenaires,

L'automne et ses promesses culturelles sont enfin de retour et l'Espace Magnan est ravi de vous retrouver et de vous présenter sa programmation **2025-2026** ! Théâtre, danse, musique, marionnettes, photographie, cinéma... Nous voulons vous offrir l'accès à un maximum de disciplines et d'univers, tant pour les plus jeunes que pour les adultes, et vous faire (re)découvrir à la fois les compagnies émergentes comme les artistes les plus confirmés. Cette année, de septembre à mai, plus de **20 spectacles et événements cinéma** vous seront proposés, auxquels s'ajouteront des festivals incontournables tels que le **Festival Happy Inde, le Festival de Guitare, les Toiles Magiques, les Journées du Cinéma Italien** ou le **Festival Go.Élans**. Nous vous invitons, dans cette brochure, à prendre connaissance de nos propositions pour ce premier semestre.

Dans cet esprit de partage et de rencontre qui nous caractérise, nous mettrons en place, pour la première fois et dès le mois de septembre, des temps de rencontre entre public et artistes, les jeudis à 18h30 en amont de la grande majorité des spectacles. Ainsi, chacun pourra, en entrée libre, venir découvrir à la fois le travail des artistes et compagnies programmés, mais aussi leur personnalité, leur intention, leur univers, les coulisses de leur spectacle. Une occasion unique d'aller au-delà de la "simple" représentation et d'inclure plus de liens humains dans vos découvertes !

De même, nous poursuivons sans faiblir notre engagement dans le soutien à la création à travers, à la fois, le dispositif Artistes associés, aux côtés des chorégraphes et danseurs de la Compagnie **Le Sixième étage**, l'accueil en résidence de nombreuses compagnies, mais aussi, pour la première fois, la mise en place d'un appel à candidatures "Résidences". Nous serons donc ravis de vous présenter le travail de nos trois premiers lauréats : **la Cie La Pénique, la Cie Pieds Nus et les Cies Manasah et le Grain de Sable**.

Nous espérons vous retrouver nombreux, curieux et heureux tout au long de cette année culturelle et nous vous accueillerons dès le vendredi 19 septembre !

L'équipe de l'Espace Magnan

Direction : **Naina RAJAONARIVONY**

Chargée de projets et Assistante programmation : **Marie-Sophie PERROTTE**

Communication et Relations Publiques : **Marion SALHEN**

Programmation Cinéma, Co-programmation Spectacle Vivant & Médiation Scolaire : **Alexandra AUFFRET**

Programmation Cinéma et Co-programmation Spectacle Vivant : **Marie-France LECCIA**

Régie : **Christopher MC GHEE & Benoît SEYRAT**

Accueil et Billetterie : **Julie GRAND, Saïd JEANNOT, Mathieu VOIGT**

Création visuelle : **Claude VALENTI**

Pascal Renault et Jeff Bizieau

Artistes Associés
Cie Le Sixième étage

La 3^e année de cette extraordinaire aventure que notre compagnie a le plaisir de poursuivre avec l'Espace Magnan, s'ouvre devant nous comme une promesse : celle d'un partage intense et passionnant avec vous tout au long de cette nouvelle saison dans le développement des trois axes fondamentaux qui nous rassemblent à la rencontre de l'art chorégraphique (création, diffusion des pièces de la compagnie, stages et rencontres autour de notre pratique chorégraphique, Festival de danse et arts du geste).

En tant qu'artistes et créateurs, nous nous devons d'être libres, audacieux, exigeants, engagés pour vous faire rêver, réfléchir sur notre monde en pleine mutation et apporter de la poésie pour tenter d'adoucir les violences, les plaies, les inquiétudes qui nous entourent.

Nous avons le plaisir de revenir avec **SOMA**, notre dernière création qui sera de nouveau au programme en octobre. Nous sommes ravis de présenter à nouveau cette pièce importante et ambitieuse autour du "vivant" que beaucoup d'entre vous n'avaient pas pu découvrir l'année dernière pour cause d'annulation "alerte rouge intempéries".

Nous souhaitons aussi être au plus près de vous par nos propositions d'ateliers et stages ouverts au plus grand nombre. Nous espérons donner l'envie à un nouveau public d'ouvrir les portes de l'Espace Magnan pour pratiquer avec nous, et finalement d'oser venir voir les spectacles proposés au centre culturel qu'on appelle désormais notre "Maison".

Avril 2026 verra le jour de la troisième édition du Festival de danse et arts du geste **Go.Élans** que nous préparons ardemment après le formidable succès des deux premières éditions. Nous avons créé une attente pour ce qui est en train de devenir un événement incontournable dans notre ville... alors, un grand merci à vous de nous avoir permis de faire de ce défi une délicieuse réalité. Le festival évoluera encore cette année et nous vous réservons des surprises.

Jeunes, adultes, spectateurs novices ou initiés, cette maison vous est ouverte tout au long de l'année. C'est un lieu unique où chacun a sa place, où l'on peut regarder, écouter, échanger, apprendre, pratiquer... ou simplement laisser aller son imaginaire et rêver ensemble d'un monde plus juste et plus beau.

Nous sommes impatients de vous voir, vous revoir, vous émuvoir, vous étonner, vous surprendre. Belle saison !

Lucas Gimello

Parrain de la saison
Cie L'Émergence

"Mieux vaut transmettre un art à son fils que de lui léguer mille pièces d'or." Proverbe chinois

L'Espace Magnan est un lieu de transmission incontournable sur la scène niçoise.

Sa programmation éclectique et exigeante, sa douce sensibilité et surtout son accueil toujours chaleureux en font un véritable écrin artistique.

Et la saison **2025-2026** ne dérogera pas à la règle : du théâtre, classique ou contemporain, du jeune public, de la danse, de la musique, une part belle au cinéma italien, un festival de guitare, un autre de marionnettes, puis un évènement consacré à l'art indien.

Dans cette essentielle mission de transmettre aux nouvelles générations, des représentations scolaires, des rencontres et des ateliers joncheront le sol de la programmation, comme le socle commun de tous les acteurs culturels. Enfin, comme le symbole d'un soutien local infaillible, plusieurs structures seront accompagnées et valorisées tout au long de l'année : **le Collectif La Machine, la Cie L'Émergence, la Cie La Pénurie, la Cie Le Sixième étage, la Cie Ah le Zèbre !, L'Observatoire, Compagnie de Théâtre Vivant, la Cie Bakhus, la Cie Pieds Nus, la Cie Manasah, la Cie le Grain de Sable, la Cie Jacques Biagini** et enfin **Med'Arts**, fidèle partenaire de l'Espace Magnan depuis de nombreuses années.

C'est une saison que je vous souhaite donc belle et tournée vers le monde, et c'est cette notion fondamentale de transmission que je place dans mon parrainage.





OUVERTURE DE SAISON

Présentation de Saison Culturelle

Ouverture de la saison avec une présentation de la programmation 2025-2026 menée par notre parrain, **Lucas Gimello**, comédien de **la Cie L'Émergence**.

Vous pourrez retrouver sur la scène de la salle **Jean Vigo** différents artistes, dont **la Cie Le Sixième étage**, ainsi que l'équipe de l'Espace Magnan.

Ne manquez pas ce moment précieux !

Lors de cette soirée, nous mettrons à l'honneur **Sabrina Arusam**, de l'association Lez'arts Indiens, professeure de danse Bollywood à l'Espace Magnan, qui proposera avec ses élèves et d'autres artistes, un panel de plusieurs danses indiennes classiques et traditionnelles.

Également directrice du **Festival HAPPY INDE**, elle profitera de cette occasion pour présenter la 3^e édition de cet événement culturel indien qui se déroulera en octobre 2025 sur Nice.

Une soirée haute en couleur !



Journée porte ouverte de l'Espace Magnan

Venez parcourir les 2 000 m² de la structure et venez y découvrir nos salles, nos activités mais aussi la salle **Jean Vigo au 1^{er} étage**, à la fois **salle de spectacle et de cinéma**. Tout au long de la journée, des animations vous seront proposées.

VENDREDI
19 SEPT
— 18H30

Tarif
— gratuit sur
réservation

MERCREDI
17 SEPT
— 10H > 18H

CONCERT AFRO-ROCK PSYCHÉDELIQUE

DJÉ BALÈTI



Djé Balèti, c'est une transe, une catharsis gorgée d'afro-rock psychédélique. Ce trio toulousain mené par Jérémy Couraut revient en 2024 avec *Potion*, un quatrième album conçu comme un antidote d'amour aux grands maux de l'époque. Mêlant transe psychédélique, fièvre païenne et références poétiques au répertoire occitan, le groupe nous plonge dans un paganisme rock'n'roll unique en son genre.

La signature sonore de Djé Balèti réside dans l'espina, instrument carnavalesque niçois à quatre cordes, fabriqué à partir de calebasse et ressuscité par Jérôme Desigaud. Cette guitare archaïque, électrifiée et saturée d'effets, se mêle à la basse de Menad Moussaoui et à la batterie d'Antoine Perdrille pour créer un rock chamanique enivrant.

Fort d'influences allant du rock psychédélique à la musique gnaoua en passant par le blues, Djé Balèti incarne l'alchimiste des grands suds.

À découvrir sur scène sans attendre : en live, le trio décoiffe, à mi-chemin entre le pow-wow anticapitaliste, le bal populaire et le rituel charivari. Préparez-vous à entrer dans la ronde : Djé Balèti n'a qu'un seul but, vous faire danser et mettre ce monde en transe guérisseuse !

Distribution

Chant, espina : Jérémy Couraut | Batterie, chant : Antoine Perdrille
Basse, chant : Menad Moussaoui | Technicien son : Pierre Montel

Production : La Família en accord avec Grand Roméo

SAMEDI
20 SEPT
— 19H30

Tout public

— 1h15

Tarifs

— 16, 14, 12 €

DANSE HIP-HOP

DES-UNIS

Cie Bakhus

Cie X-Hybrid
En première partie



Cinq danseurs, de l'espace et du temps, Des-Unis est l'image mouvante d'un groupe d'individus s'exprimant par le corps. Tous différents mais avec une même passion pour la danse, le hip-hop et plus précisément le bboying, cet art du mouvement mêlant acrobaties, rythme, originalité et détails. La liberté de leur démarche les amène à jouer avec les frontières de leur art et à dévoiler une création riche en propositions. Les unions se font et se défont dans une exploration de l'espace et des formes, le temps s'allonge et s'accélère au rythme de la musique, du silence, du corps...

"La danse expression non verbale, le mouvement vocabulaire universel. C'est de cela qu'il s'agit, se réunir et s'exprimer. Affirmer sa singularité et enrichir ses échanges. Créer un espace pour se sentir vivant ; je danse, j'exprime, j'existe, je suis là. Sculpter les instants et transcender le présent, communiquer l'inexplicable, la vie qui nous anime, la passion qui nous lie. Danser au singulier, s'ériger. Danser pour s'unir, s'échanger."

Sami Loviat-Tapie

Distribution

Chorégraphie : Sami Loviat-Tapie | Danseurs : Marius Fanaca, Gaddiel Mbumba, Camille Masia, Sami Loviat-Tapie, David Owl

Samedi 27/09 > Ateliers de danse Hip-Hop par la Cie Bakhus
Infos et réservation début septembre

SAMEDI
27 SEPT
— 19H30

Tout public
à partir de 6 ans
— 55 min

Tarifs
— 16, 14, 12 €

Jeudi 25/09 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre
sur réservation

THÉÂTRE DE L'ABSURDE

LE CABARET DES OISEAUX

Cie Le Vaisseau



Dans une vaste pièce sombre, traversée d'étranges lueurs, une lourde porte se dresse, surveillée par des bureaucrates. Un homme se présente, qui veut franchir cette porte. L'accès lui est catégoriquement refusé, mais l'individu ne se laisse pas abattre, et s'engage corps et âme dans une lutte effrénée pour convaincre cette administration de le laisser passer : il est à la recherche d'un être cher, passé de l'autre côté, et prêt à tout pour le retrouver.

De négociation en supplication, il se voit peu à peu orienté vers une procédure déconcertante, dont la complexité désarmante semble se renforcer à chaque avancée. L'acharnement de l'homme à se soumettre à cette démarche délirante, dont l'issue, constamment ajournée, semble hautement incertaine, s'avère cruel et comique. Malgré les mises en garde, la fatigue et le découragement, il choisit de s'enfoncer toujours plus dans ce labyrinthe bureaucratique, au risque de se perdre, mû par l'espoir tenace de revoir la personne aimée.

Distribution

Mise en scène et scénographie : Clara Chrétien | Dramaturgie et texte : Nina Ayachi & Clara Chrétien | Direction d'acteurs : Nina Ayachi | Avec : Juliette de Ribaucourt, Zoé Guillemaud et Stéphane Monpetit | Création costumes : Dachi Siboshvili | Création et régie son : Guillaume Ohrel | Création et régie lumière : Alexi Moradian & Guillaume Ohrel | Collaboration artistique : Icare Bamba & Lucien Roux | Construction décor : Alice Guet | Carte de la Cité : Ida Fermaud

Aide à l'écriture : association Beaumarchais-SACD. Soutien : Fonds Régnier pour la Création, Ville de Marseille, Région Sud et La Distillerie – Lieu de Création Théâtrale, dans le cadre du dispositif Place aux Compagnies. Résidences : Théâtre des Carmes André Benedetto, dans le cadre des Résidences Tremplin – DRAC PACA, la Fabrique Mimont – Cannes.

SAMEDI
04 OCT
— 19H30

Tout public
à partir de 14 ans

— 1h15

Tarifs
— 16, 14, 12 €

Jeudi 02/10 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre
sur réservation

DANSE | THÉÂTRE | ARTS VISUELS

SOMA, CORPS VIVANTS

Cie Le Sixième étage

Artistes
Associés



À la façon des surréalistes, les créations de la Cie Le Sixième étage sont construites comme un puzzle où différents médiums se confondent et s'embrassent pour donner vie à une forme de poésie chorégraphique inédite et surprenante.

“SOMA”, en grec veut dire “corps”, matière vivante (champignons, végétaux, animaux, humains, corps célestes...). SOMA nous projette dans un univers spectaculaire où se jouent une touche de cabaret cynique et drolatique, des faux airs de conférence scientifique, une suite d'apparitions extraordinaires qui célèbrent les liens invisibles qui relient les espaces et les espèces. Une pièce comme une ressource pour penser demain différemment, offrant au public une expérience inédite où la poésie et la survie du merveilleux sont les piliers de notre salut.

Distribution

Chorégraphie et musique : Jeff Bizieau | Mise en scène et texte : Pascal Renault
Interprètes : Jessie Veeratherapillay, Morena Di Vico, Jeff Bizieau, Pascal Renault
Créatrice lumière : Véronique Hemberger | Régie Son : Thomas Hocquet
Costumes : Aline Perros et Jeff Bizieau

Partenaires : Région Sud, Département Alpes-Maritimes, Ville de Nice, DRAC PACA (dispositif Ouvrir le monde), Culture Moves Europe & Goethe Institut. Partenaires SOMA : Fresh Winds International Art Biennale - Iceland, Our Air International Artists in Residence - Finland, Théâtre National de Nice, Studio Antipodes (Le 109 Pôle des cultures contemporaines), Espace Magnan.

VENDREDI
10 OCT
— 19H30

Tout public

— 1h15

Tarifs

— 16, 14, 12 €

Jeudi 09/10 — 18h30

**Rencontre du public
avec les artistes**

**— Entrée libre
sur réservation**

ÉVÈNEMENTS PARTENAIRES



IMMERSION(S) — SAMEDI 11 OCTOBRE

Cie La Pénique



Pratiques immersives et enjeux du théâtre contemporain

Journée de pratique et de réflexion sur le thème du théâtre immersif, réunissant chercheurs du CTELA (Université Côte d'Azur), membres du Groupe Niçois de Psychanalyse Lacanienne, artistes et professionnels du spectacle vivant de compagnies locales.

Atelier laboratoire, restitution ouverte au public, table ronde.

Informations à venir.

3^e FESTIVAL HAPPY INDE DU 10 AU 19 OCTOBRE

Cie Lez'arts Indiens



En collaboration avec l'Espace Magnan le Festival met à l'honneur la Région du Kérala en accueillant des artistes spécialisés dans les arts kéralais : Kathakali, Kalarippayatt, MohiniAttam, avec une programmation riche et variée pour tous : stages, ateliers, spectacles, concert, axée autour des 4 C : culture, cinéma, commerce, cuisine. Cette 3^e édition, haute en couleurs, promet une découverte et une immersion dans la culture indienne dans différents lieux sur Nice et ses quartiers.

Programmation complète disponible en septembre

Avec le soutien de la Ville de Nice, l'Ambassade de l'Inde de Paris et l'Indian Council of Cultural Relations (ICCR) à Delhi.

26^e FESTIVAL DE GUITARE DU 23 AU 25 OCTOBRE — 21H

Association Adamas



JEUDI 23

Classique - Brésil : Sergio et Odair Assad

VENDREDI 24

Blues – Miguel M quartet rend hommage à Lucky Peterson

SAMEDI 25

Transatlantic Guitar Trio : Joscho Stephan, Richard Smith, Rory Hoffmann

Tarif 20 € | Billetterie : en ligne www.festivaldeguitare.fr, au magasin Hit à Nissa

11 rue Léopante - Nice et sur place dès 15h | Renseignements : 06 17 69 33 89

THÉÂTRE | SEUL EN SCÈNE

PAYS BONHEUR

Cie Ah le Zèbre !



Il a fui son pays. Son terrible voyage, il nous le raconte.

Lui, il est parvenu jusqu'au bout. Mais ici, la terre promise tant convoitée, le pays bonheur comme ils disent, se révèle sous son vrai jour, celui de la misère morale et matérielle. Il faut faire le ménage dans les hôtels, vivre dans des immeubles délabrés, travailler sur les durs chantiers. Il faut envoyer de l'argent au pays, coûte que coûte, même si la famille vous oublie peu à peu. Il était de là-bas, il est venu ici, et cet ici il ne pourra plus jamais le quitter.

D'après l'œuvre d'Emmanuel Darley

Distribution

Jeu & Adaptation : Thierry de Pina

Soutiens : DRAC PACA, Ville de Nice, Département des Alpes-Maritimes, Compagnie en résidence et création avec le soutien du Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur et des Arts d'Azur le Broc.

VENDREDI
31 OCT
— 19H30

Tout public

— 1h

Tarifs

— 16, 14, 12 €

Jeudi 30/10 — 18h30

**Rencontre du public
avec l'artiste**

**— Entrée libre
sur réservation**

THÉÂTRE | MUSIQUE LIVE

ANDROMAQUE

L'Observatoire, Compagnie de Théâtre Vivant



Texte de Racine . 1^{er} volet de la trilogie “No(s) Racine(s)”

Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector... qui est mort. Sur fond de crise politique internationale, un chassé-croisé où chacun est confronté à ses propres désirs, où le fragile équilibre entre devoir, pouvoir et libre arbitre menace à chaque instant d'être rompu. Qu'est-on capable de perdre pour obtenir ce qu'on désire ? Les enjeux sont toujours doubles et réversibles : quelque chose se gagne et se perd à chaque instant.

La mise en scène de Laurent Grappe s'attache à restituer les enjeux qui constituent la trame narrative de cette histoire, dans leur dimension la plus brute, la plus concrète, dans une esthétique volontairement épurée et dépourvue d'emphase. La poésie est ailleurs : dans une forme ouverte où le public est pris à témoin des événements auxquels il assiste, et devient partenaire à part entière de la représentation. Dans la composition musicale, improvisée en temps réel, qui s'invite dans les débats et surprend les interprètes dans l'accomplissement des destins qu'ils sont en charge de traverser. Dans une forme en perpétuelle évolution qui échappe au contrôle et restitue dans l'instant ce que l'art doit aux vivants.

Distribution

Mise en scène et direction : Laurent Grappe | Avec : Danièle Bonito-Sales, Jean-Christophe Bournine, Romain Corouge, Sylvie Dutheil, Zora Essabik, Laurent Grappe, Léa Libron, Sara Mangifesta, Jérôme Sandor

SAMEDI
08 NOV
— 19H30

Tout public
à partir de 13 ans

— 1h40

Tarifs
— 16, 14, 12 €

Jeudi 06/11 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre
sur réservation

THÉÂTRE CONTEMPORAIN | CIRQUE

ATRAPASUEÑOS

Cie La Pánico



Artistes
en
Résidence



Un voyage sensoriel inspiré des légendes et divinités amérindiennes.

Quand Robine s'endort, le rêve commence : une forêt qui respire, des lumières qui chuchotent et des rencontres énigmatiques.

Inspirée par les récits et esprits du rêve issus de la culture amérindienne, elle traverse les cycles du sommeil, apprivoise ses peurs et les fait voler en éclats de rire. Un spectacle poétique pour célébrer l'imaginaire et déconstruire ses cauchemars.

Distribution

Mise en scène : Sebastian Gonzalez | Avec : Nikita Cornuault, Istvan Kovacs,
Sebastian Matajudios | Scénographie : Jean-Baptiste Giorni
Bande sonore : Florent Cornier

Exposition immersive du 12 au 22 novembre

réalisée par Jean-Baptiste Giorni sur le thème du spectacle

Mercredis 12 et 19/11 > Ateliers créatifs Attrape-rêves encadrés par la compagnie
Infos et réservation début novembre

SAMEDI
22 NOV
— 17H

À voir en famille

dès 6 ans

— 50 min

Tarifs

— 16, 14, 12 €

Jeudi 20/11 — 18h30

Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre
sur réservation

CONCERT

ERICK MANANA & JENNY

Musique Malgache



Voyage musical destination Madagascar avec Erick Manana, le poète de la chanson et virtuose de la guitare. Il fait partie de ceux qui ont su préserver le patrimoine musical de son pays tout en le développant grâce à des influences contemporaines. Sa rencontre avec l'ethnomusicologue allemande Jenny Fuhr, violoniste et flûtiste de formation classique, a donné un nouvel éclat aux chansons teintées de nostalgie.

Plus de 15 ans de scène et de complicité musicale !

Deux musiciens, deux entités différentes pour un duo exceptionnel.

Restauration malgache

Informations à venir

**SAMEDI
29 NOV
— 19H30**

Tout public

— 1h30

Tarifs

— 20, 16 €

FESTIVAL DU FILM DE RANDO

Histoires & Crapahutes

Inédit à
Nice



Un festival itinérant qui met en avant la randonnée lors d'une soirée autour de 5 aventures humaines. Un programme de 5 films, dont 4 sont en compétition pour le Prix du Public, une séance animée par un intervenant, qui se conclura par un échange avec la salle. Une évasion à travers l'aventure et les montagnes du monde pour découvrir de nouvelles sensations et vivre des émotions !

Pour cette 2^e saison, cap sur l'Équateur, l'Espagne, la France, le Canada et le Népal.

**JEUDI
04 DÉC
— 19H30**

Tout public

— 3h

Tarifs

— plein 17 €

réduit 15 €

- de 14 ans 5 €

LES TOILES MAGIQUES

10^e édition



10 ans déjà que l'Espace Magnan met à l'honneur le cinéma d'animation en décembre pour le plus grand bonheur des petits et des grands !

Un moment convivial en famille dès 3 ans pour profiter de la magie de Noël : découvrir des films du monde entier, courts et longs métrages avec différentes techniques d'animation, vivre un spectacle magique chaque année, et participer à des animations (chasse au trésor, ateliers créatifs, ciné-goûters...) tout en admirant des expositions ludiques.

Pour l'édition 2025, il y aura 2 dimanches Cinéma, 1 samedi Spectacle et 2 mercredis Ateliers !

**DIM 07
> DIM 14
DÉC**

Jeune Public

dès 3 ans

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | DESSIN EN LIVE

LE MAGICIEN D'OZ

Cie L'Émergence



DANS LE CADRE DES TOILES MAGIQUES

Dorothy et son jeune chien Toto vivent dans le village de Toutengris. Un soir, une tempête éclate et les transporte dans un pays merveilleux. Seul le grand et puissant Magicien d'Oz peut aider la jeune fille à retourner chez elle.

Mais le chemin qui l'attend ne sera pas des plus faciles. Accompagnés par trois personnages attachants, Dorothy et Toto vont tout faire pour rentrer chez eux.

Un spectacle Jeune Public avec des personnages en costumes où tous les décors sont créés en temps réel sur scène par une illustratrice qui fait évoluer les dessins sur l'écran au fil de l'histoire.

D'après le roman de Lyman Frank Baum

Distribution

Adaptation, Mise en scène, Direction d'acteurs, Création sonore : Lucas Gimello
Avec : Aline Esdras, Matthieu Astre, Jean-Baptiste Giorni, Florent Bonetto et Lucas Gimello | Illustratrice Live : Amicie Balagué | Accessoires : Jacques Corda, Jean-Baptiste Giorni | Création lumières : Gaspard Bellet | Costumes : Aziza Maiz

Exposition du 24 novembre au 16 décembre

Coproduction Théâtre Georges Brassens (Saint-Laurent-du-Var)

Soutiens : Soutien à la création du Théâtre Francis Gag (Nice), du Théâtre National de Nice et de l'Espace Magnan (Nice)

SAMÉDI
13 DÉC
— 15H

À voir en famille

dès 5 ans

— 55 min

Tarif

— 8 € + goûter
après le spectacle

Jeudi 11/12 — 18h30

Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre
sur réservation

ACTIONS CULTURELLES

SCOLAIRES

L'Espace Magnan participe chaque année à favoriser au sein des écoles maternelles, primaires, collèges et lycées, un travail d'éducation à l'image en ce qui concerne le Cinéma et une sensibilisation au Spectacle Vivant, croisant les arts entre théâtre, musique, danse, cirque, marionnettes, poésie...

La salle Jean Vigo accueille chaque année les dispositifs nationaux de cinéma (Maternelle au Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma) et participe au dispositif Ac'Educ en lien avec les collèges du département.

Saison 25-26 L'Espace Magnan propose de nombreux spectacles au public scolaire de la maternelle au lycée, suivis de rencontres en bord de scène avec les équipes artistiques.

- Spectacles : 6 et 7 € par élève selon le niveau (Tarif Public 12 €, sous réserve de places disponibles).
- Cinéma : 4 et 5 € par élève selon le niveau (Tarif Public selon l'événement).

Possibilité pour les enseignants d'utiliser la part collective du dispositif PASS Culture sur demande.
Réservation : 04.97.11.41.36 - scolaires@espacemagnan.com

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

"Le rôle de l'artiste ne consiste pas à dire ce que nous pouvons tous dire, mais ce que nous sommes incapables de dire." Anaïs Nin, Journal (V) : 1947-1955.

Cette année, l'Espace Magnan vous propose pour la première fois de rencontrer les artistes programmés lors d'un rendez-vous intimiste, le jeudi en amont des spectacles (hors concerts) de 18h30 à 19h30.

Ce rendez-vous se veut l'occasion de permettre au public, le temps d'un échange et d'une rencontre, de mieux connaître non seulement les coulisses du travail de l'artiste, mais aussi sa personnalité, son intention, son univers.

EXPOSITIONS

L'Espace Magnan accueille tout au long de l'année des expositions temporaires d'artistes locaux aux 1^{er} et 2^e étages (photographies, peintures).

Entrée libre aux horaires d'ouverture

ARTISTES ASSOCIÉS

Cie Le Sixièmeétage



La Cie de danse **Le Sixièmeétage** est partenaire de l'Espace Magnan pour 3 ans (2024 à 2026).

Pour la première fois à Nice une compagnie de spectacle vivant est associée avec un lieu culturel important de la ville de Nice. Ce compagnonnage permet d'insuffler un élan novateur sur la scène chorégraphique locale et permettra de faire rayonner l'écriture chorégraphique dans la région Sud PACA dans toutes ses formes.

Résidences de création pour le spectacle **SOMA**, actions de médiation culturelle avec des ateliers chorégraphiques dans le cadre du dispositif *Rouvrir le monde* avec les accueils de loisirs en partenariat avec la DRAC PACA, des stages de danse pour adultes amateurs et professionnels, co-organisation du **FESTIVAL Go.Élans** (1^{ère} édition - Avril 2024).

La Cie Le Sixièmeétage est le directeur artistique du festival et l'Espace Magnan est en charge de toute la logistique, de l'organisation technique et accueille le festival de danse et arts du geste dans ses locaux.

ARTISTES ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE

L'Espace Magnan poursuit son engagement dans la création artistique et la diffusion du spectacle vivant, notamment auprès des compagnies locales. Tout au long de l'année, des compagnies artistiques sont accueillies en résidence de création dans la salle de spectacle Jean Vigo.

➤ Pour cette saison, nous accueillons en début de saison du théâtre avec **LE CABARET DES OISEAUX**, de la Cie **Le Vaisseau**, puis en janvier un spectacle de danse **LE (JE) DES RÔLES** de la Cie **Biagini**.

Toujours dans le thème de la danse, la **Cie Le Sixièmeétage** pour une création qui sera présentée dans le cadre d'artistes associés en décembre 2026. Et enfin, le collectif **La Machine** avec sa toute dernière création **COMPTES & LÉGENDES DE FAMILLES**.

Dans cet objectif d'accueil, la structure a lancé en 2025 son premier **appel à projets** visant à proposer une aide à la création aux compagnies professionnelles basées dans le Département des Alpes-Maritimes.

➤ 3 projets ont été retenus pour bénéficier de 1 à 2 semaines en résidence de création dans la salle Jean Vigo, suivies de représentations scolaires et publiques : la Cie **La Pánico** avec **ATRAPASUEÑOS** (novembre 2025), la Cie **Pieds Nus** avec **TEMENOS** (janvier 2026), et les Cies **Manasah** et **le Grain de Sable** avec **LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE** (avril 2026).

Un second appel à candidatures sera ouvert aux compagnies professionnelles basées dans le Département des Alpes-Maritimes début 2026.

INFOS PRATIQUES



À quel prix ?

Sauf Événements spéciaux et concerts

Tarif Plein : 16 €

Intermédiaire : 14 € (demandeurs d'emploi, RSA, + 65 ans, CE, groupe de 10 personnes et +).

Réduit : 12 € (adhérents Espace Magnan, étudiants, - de 16 ans, PASS Culture)

Spectacles Jeune Public : 8 €

Carte Adhérent Culture 25-26 : 15 €

(pour bénéficier du tarif réduit si vous n'êtes pas déjà adhérent pour une activité.)

Prévente : espacemagnan.com, HELLO ASSO, PASS CULTURE
ou sur place à l'accueil de l'Espace Magnan.

Où se restaurer ?

L'espace restauration de l'association au 1^{er} étage, vous accueille tous les soirs de spectacle durant la saison 2025-2026.

Venez partager un moment convivial autour d'un verre ou d'un apéro dînatoire avant et après le spectacle.

Nouveau

Comment accéder ?

Les Transports :

Tramway : lignes 2 et 3 – Arrêt Magnan

Lignes de bus : n°6 et 12 – Arrêt Magnan

Ouverture :

du lundi au vendredi de 8h45 à 21h et samedi de 8h45 à 14h

(le week-end selon la programmation Spectacle Vivant & Cinéma)

31, rue Louis de Coppet 06000 Nice

PARTENAIRES



Credits photos : Couv et p 4,7 : Julie Cherki | p 6 : Victor Cazaux et Antoine Perdiolle | p 8 : Lucien Roux | p 9, 18 : Nathalie Sternalski | p 11 : Nathan Dan | p 12 : Antoine Denis | p 13 : Istvan Kovacs | p 14 : Lena Maria Loose | p 16 : Jean-Pierre Fouchy

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

06000 Nice

T : 04.93.86.28.75

espacemagnan.com

