

ESPACE

MAGNAN

THÉÂTRE



**SAISON
CULTURELLE**

2025-2026

JANVIER > MAI

MUSIQUE

DANSE

CINÉMA

SALLE JEAN VIGO

Centre Culturel et Sportif • Nice



AGENDA

LE (JE) DES RÔLES

Danse Contemporaine

10/01 - 19h30

> Rencontre le jeudi 08/01 à 18h30

MOHABET

Musique de Bulgarie et des Balkans

16/01 - 19h30

THÉÂTRES SUR TRÉTEAUX

Théâtre

24/01 - 19h30

> Rencontre le jeudi 22/01 à 18h30

TEMENOS

Danse contemporaine et musique

31/01 - 19h30

> Rencontre le jeudi 29/01 à 18h30

COMPTES & LÉGENDES DE FAMILLE

Théâtre vidéo live, comédie et thriller

28/02 - 19h30

> Rencontre le jeudi 26/02 à 18h30

FORA

Cirque contemporain, solo de contorsion

04/03 - 19h30

ZAZEN

Danse, théâtre et arts visuels

07/03 - 19h30

LES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

Cinéma

du 14 > 28/03

FORMA : FESTIVAL D'OBJETS RARES ET DE MARIONNETTES

Théâtre et marionnettes

04/04

FESTIVAL GO. ÉLANS

3^e édition Danse, Ateliers, Exposition

du 10 > 12/04

LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE

Théâtre

25/04 - 17h

> Rencontre le jeudi 23/04 à 18h30

CARTE BLANCHE

Élèves du Conservatoire de Nice

09/05 - 15h

MISS BRIAR & MOI

Théâtre romance, thriller

16/05 - 20h

MANDOPOLIS

CONCERT

23/05 - 18h30

L'équipe de l'Espace Magnan

Direction : Naina RAJAONARIVONY

Chargée de projets et Assistante programmation : Marie-Sophie PERROTTE

Communication et Relations Publiques : Marion SALHEN

Programmation Cinéma, Co-programmation Spectacle Vivant & Médiation Scolaire : Alexandra AUFFRET

Programmation Cinéma et Co-programmation Spectacle Vivant : Marie-France LECCIA

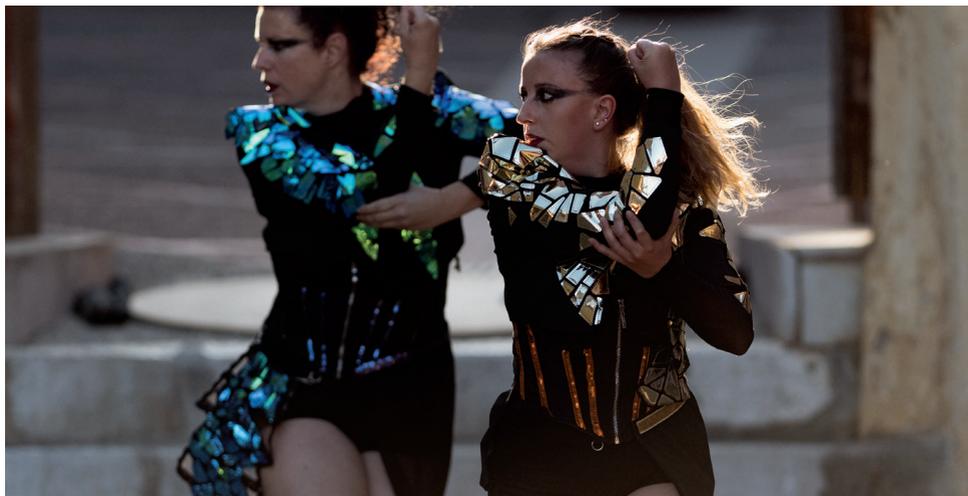
Régie : Christopher MC GHEE & Benoît SEYRAT

Accueil et Billetterie : Julie GRAND, Saïd JEANNOT, Mathieu VOIGT | Création visuelle : Claude VALENTI

DANSE CONTEMPORAINE

LE (JE) DES RÔLES

Cie Jacques Biagini



Dans cette nouvelle pièce de danse contemporaine **LE (JE) DES RÔLES**, les danseuses y questionnent l'identité mais plus précisément la personnalité, celle que l'on montre à la société par conformisme et celle de l'intimité du (JE) profond.

Le thème du spectacle soulève des interrogations profondes : « Que puis-je montrer de moi-même dans la société ? », « Qu'est-ce qui distingue la réalité de l'apparence ? », « Suis-je libre d'être qui je veux ? ».

Ces questions, universelles et actuelles sont au cœur de cette création et permettent d'interroger le spectateur sur notre condition, notre identité et le rôle de la société.

Distribution

Chorégraphie : Angéline Lainé | Danseuses : Martina Degiovanni, Jessica Guelton, Aurélia Zabal | Création lumière : Gaspard Bellet | Création son : Sébastien Francke
Création costumes : Audrey Crépin

SAMEDI
10 JANV
— 19H30

Tout public
à partir de 10 ans

— 50 min

Tarifs

— 16, 14, 12 €

Jeudi 08/01 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre

CONCERT

MOHABET

Kapana Trio - Musique de Bulgarie

Duo Giuglaris Navard - Musique des Balkans



Mohabet, ou « conversation » (au sens large) en bulgare, est le mot souvent utilisé par les musiciens pour exprimer leur intention de jouer ensemble, passer un bon moment, réjouir le public, le faire danser. C'est dans cet esprit que ce concert réunit deux groupes : **Kapana Trio**, et son répertoire de musique de Bulgarie joué sur des instruments de ce pays, et le **duo Giuglaris Navard**, qui vient élargir ce voyage musical dans les Balkans.

Une occasion de (re)découvrir ces musiques jouées par des interprètes reconnus en France et au-delà.

VENDREDI
16 JANV
— 19H30

Tout public

— 1h30

Tarifs

— 16, 14, 12 €

Distribution

Duo Giuglaris Navard | Camille Giuglaris (oud, accordéon, lyra), Gaël Navard (zarb, tambours sur cadre, set de percussions), **Kapana Trio** | Emmanuel Frin : gaida (cornemuse de Bulgarie), Matthias Courbaud : tamboura (mandoline de Bulgarie), Nicola Marinoni : percussions

THÉÂTRE

THÉÂTRES SUR TRÉTEAUX

Cie L'Émergence

Parrain de
saison



L'histoire du Théâtre, comme vous ne l'avez jamais vue !

Répéter une pièce. Apprendre son texte. Jouer son spectacle sur scène, devant le public. Tous les ingrédients, et plus encore, qui constituent cette idée du Théâtre.

Mais que connaît-on vraiment de cette discipline ? Quelles sont ses origines ? Son histoire ? Ses répertoires et ses genres ?

La Compagnie **L'Émergence** va tenter de répondre à ces questions dans une rétrospective historique, de la préhistoire à aujourd'hui, l'évolution du Théâtre au fil des événements et son développement en Europe.

Distribution

Mise en scène : Lucas Gimello | Avec : Aline Esdras, Florent Bonetto, Mikael Cassoli ou Nathan Forissier, Robin Delval, Lucas Gimello et Jean-Baptiste Giorni
Scénographie et Accessoires : Jean-Baptiste Giorni

Coproduction : Théâtre Georges Brassens (Saint-Laurent-du-Var)
Soutien à la Création du Théâtre Francis Gag (Nice), de l'Espace Magnan (Nice)
et du Théâtre National de Nice

SAMEDI
24 JANV
— 19H30

Tout public
à partir de 7 ans

— 1h

Tarifs

— 16, 14, 12 €

Jeudi 22/01 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre

DANSE CONTEMPORAINE & MUSIQUE

TEMENOS Cie Pieds Nus

Artistes
en
Résidence



Dans la Grèce Antique, un « **Temenos** » est l'espace réservé à une divinité, délimité par une enceinte qui peut prendre plusieurs formes. Ce symbole évoque une zone protégée, sacrée, inaccessible. Frontière, géométrie, interdit, rythme cyclique et besoin d'espace sont autant d'axiomes qui nous permettent d'avancer.

Issue d'une réflexion collective, cette pièce est une ode à la « **Transe** » qui, parfois, nous mène à l'abandon et à notre propre espace intérieur. La musique et la chorégraphie sont créées dans un même espace-temps et reflètent les énergies nécessaires allant du rêve à la quête du *Temenos*.

Distribution

Musique : Davy Sur, Musina Ebobissé | Chorégraphie : Corinne Oberdorff et le collectif des artistes | Danseurs : Hannah Le Mesle, Anthony Roques avec la participation du Collectif Amateur Adulte de la Compagnie Pieds Nus
Musiciens : Davy Sur, Musina Ébobissé

Co-production : Scène 55, Mougins scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Fabrique Mimont à Cannes

SAMEDI
31 JANV
— 19H30

Tout public

— 45 min

Tarifs

— 16, 14, 12 €

Jeudi 29/01 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre

THÉÂTRE VIDÉO LIVE | COMÉDIE | THRILLER

COMPTES & LÉGENDES DE FAMILLE

Collectif La Machine

Artistes
en
Résidence



Dans un appartement encombré de doutes, Émilie, en quête de sens, reçoit une carte postale des années 60 et des clés de combi Volkswagen. Ce signe venu du passé l'entraîne, avec son compagnon Constant, dans un road-trip burlesque et existentiel jusqu'à Scrupt, un village oublié des Ardennes. Un accident bouleverse leur voyage : projetés dans une étrange suspension du temps, ils traversent un monde mêlant souvenirs, fantômes et vérités cachées.

La scène devient un plateau hybride **entre théâtre vivant et cinéma miniature** : maquettes à vue, caméra en direct, projections vidéo... Le spectacle brouille les repères et interroge notre besoin de récits pour survivre. Guidée par La Nickette, rebouteuse grinçante et tendre, Émilie explore les silences et l'héritage invisible de ses parents.

COMPTES & LÉGENDES DE FAMILLES tisse avec humour, poésie et émotion une fresque intime sur la transmission, la reconstruction de soi et la quête de sens.

Distribution

Texte et direction artistique : Félicien Chauveau
Avec : Claude Boué, Julie Cardile, Marion Llombart, Nikita Cornuault, Guillaume Geoffroy, Laurent Grappe, Louis Aubry-Longeray | Création Lumières : Christopher Mc Ghee | Création musicale et sonore : Quentin Munoz – Pabloe | Vidéaste live : Antoine Vialatte | Visuel : Florian Levy

Co-production : Collectif La Machine, Théâtre National de Nice (CDN), Théâtre des Salins (scène nationale), Entrepont, Fabrique Mimont. Avec le soutien de : Centre Dramatique des Villages (Scène conventionnée), Mamac (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain), UCART, Université

SAMÉDI
28 FÉV
— 19H30

Tout public
à partir de 12 ans
— 2h

Tarifs
— 16, 14, 12 €

Jeudi 26/02 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre

FORA
Cie AR - Alice Rende

Régions en scène
3 & 4 mars



Évènement porté par le Cercle de Midi, *Régions en scène* est issu du repérage artistique de ses adhérents et a pour but de promouvoir et de diffuser les compagnies identifiées par ces derniers.

Il y a cette boîte, si petite, qui l'oblige à toutes les contorsions. Et il y a l'échappée belle... Mais, une fois dehors, cette femme se libère-t-elle vraiment ? Les torsions continuent à régner sur son corps, signes de sa lutte intérieure. Elle continue de défier les murs invisibles.

En portugais, en catalan, en sarde et en occitan, FORA veut dire « dehors ». Le solo d'Alice Rende réunit deux pratiques de souplesse et d'illusionnisme, l'entérologie (l'art de replier la totalité de son corps dans une boîte manifestement trop petite) et l'escapologie (l'art d'échapper à ses entraves).

Distribution

Idee originale, conception et interprétation : Alice Rende | Construction : Benet Jofre | Création lumière : Gautier Devoucoux | Création sonore : Thomas Baudriller | Regard complice : Michel Cerda | Partenaire recherches et iconographie : Alessandra Vannucci | Chargée de production et de diffusion : Clémence Drack

Soutiens : Projet Lauréat Circus Next - European Circus Label, Projet Lauréat SACD / Processus Cirque, Projet Lauréat Premiers Geste(s), Institut Français. Subventions : Aide au Projet - DRAC Nouvelle-Aquitaine . Co-productions : Les Subsistances ; Espace Périphérique ; Archaos ; La Grainerie ; Le Lieu, espace de création ; École Nationale de Cirque de Châtelleraut ; Le Groupe Geste(s) ; Le Champ de Foire ; L'Agora Pôle National de Cirque de Boulazac .

Aide à la résidence : La Cascade ; Cirkorama ; Up (Bruxelles) ; Cirqueon (Prague)

MERCREDI
04 MARS
— 19H30

Tout public
à partir de 8 ans

— 50 min

Tarifs

— 16, 14, 12 €

DANSE | THÉÂTRE | ARTS VISUELS

ZAZEN

Anna Cuculo Group



ZAZEN est une oeuvre originale qui a vu le jour dans un dojo métropolitain, le Dojo Zen Mokusho de Turin. C'est un acte unique dans lequel des moines et des pratiquants mettent en scène la pratique du Zen, partageant la scène avec un groupe d'artistes qui en représentent, évoquent et racontent les états mentaux.

L'immobilité des moines assis en méditation dialogue continuellement avec l'action. Le public découvre l'expérience existentielle des personnages dans un parcours qui révèle progressivement des traces profondes de la pensée bouddhiste.

Le dialogue, la confrontation entre les deux dimensions est continu et intense, dans notre vie comme sur scène. La représentation théâtrale permet de réaliser une prise de conscience intuitive avec un jeu de résonances intimes dans lesquelles nous pouvons tous retrouver des parties d'une nature profonde. C'est un retour à la maison, c'est la découverte continue de l'inconsistance substantielle de notre ego, réconfortée par la réalité concrète de l'interdépendance.

Distribution

De Vittorio Petrillo et Federica Crisà | Avec : Alice Camoriano, Alice Corni, Gabriele Girondi et Anita Petrillo | Mise en scène : Federica Crisà | Musique live : Leonardo Ostuni, Margherita Marincola | Peinture sumi-e : Raf Chigyo Ianzano | Conception des lumières : Rebecca Agostinelli | Costumes : Monica Cafiero | Rigger : Davide Bertorello avec la participation des pratiquants du dojo Gyobutsuji de Nice / Maître Roland Rech
Spectacle présenté dans le cadre de *Corps Étrangers*, un projet de coopération culturelle entre la Compagnie Antipodes et l'Anna Cuculo Group et co-financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Interreg VI-A France-Italie ALCOTRA.

SAMEDI
07 MARS
— 19H30

Tout public

— 1h

Tarifs

— 16, 14, 12 €

CINÉMA

LES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN | 40^e édition

Le meilleur du cinéma italien d'aujourd'hui en VOSTF !



Cette année, pour leur 40^e anniversaire, nous vous prévoyons des Journées du Cinéma Italien exceptionnelles !

Au programme, une quinzaine de films en VOSTF dont bon nombre d'inédits en France, des rencontres avec des équipes de films, un vote pour le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune, des projections scolaires, des conférences, une exposition, des ateliers... Et bien d'autres surprises !

L'occasion rêvée de faire le plein de culture italienne et de découvrir la diversité et la richesse du cinéma italien contemporain !

SAM 14 > SAM 28 MARS

Tout public | Tarifs – 8, 6 €

Infos et billetterie en février 2026

THÉÂTRE | MARIONNETTES

FORMA : FESTIVAL D'OBJETS RARES ET DE MARIONNETTES

SAM 28 MARS > SAM 04 AVRIL



Du samedi 28 mars au samedi 4 avril, le Théâtre de la Massue – Cie Ézéquier Garcia-Romeu proposera, dans plusieurs lieux à Nice et dans les Alpes-Maritimes, la 2^e édition du **FORMA, Festival d'Objets Rares et de Marionnettes. Neuf journées de spectacles, projections, ateliers, formation et rencontres pour une immersion totale dans le monde des arts de la marionnette !**

Le Théâtre de la Massue, acteur incontournable de la marionnette sur ce territoire et actif depuis plus de trois décennies, a pour souhait et objectif, par la création de ce festival, de transmettre son amour de cette discipline au public maralpin.

L'Espace Magnan accueillera, à l'occasion de la clôture de ce festival, un spectacle d'une compagnie italienne, dans la continuité de ces 40^e Journées du Cinéma Italien, pour la plus grande joie de son public amateur de théâtre et de culture italienne !

SAM 04 AVRIL

Tout public | Tarifs – 16, 14, 12 €

DANSE | WORKSHOP | EXPOSITION

FESTIVAL GO.ÉLANS 3^e édition Direction artistique Cie Le Sixième étage



Projet soutenu par l'Espace Magnan et la Cie Le Sixième étage dans le cadre du partenariat "Artistes Associés".

Après le succès de 2024 et 2025, le Festival de danse et arts du geste revient pour sa troisième édition.

Au programme : des compagnies internationales, des créations inédites et singulières, un workshop, une exposition dédiée à la danse contemporaine.

3 jours pour vibrer et vivre ensemble au rythme de la danse.

Programmation et billetterie en février 2026.

**VENDREDI 10
> DIMANCHE
12 AVRIL**

Tout public

Tarifs

– 16, 14, 12 €

THÉÂTRE

LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE

Cies Manasah & le Grain de Sable

Artistes
en
Résidence



Lucienne Eden, une enfant à l'énergie insolente et à l'univers loufoque, vit presque seule sur une île préservée. Un matin, elle découvre sur la plage un garçon de son âge rejeté par la mer au milieu de déchets plastiques. Peu à peu, ils s'approprient. Lucienne lui fait découvrir son île fantastique où la nature a repris ses droits : forêt de brocolis géants, pandas mangeurs de grizzlis... Mais cet endroit idyllique aux parfums d'enfance est menacé : il va falloir se résoudre à le quitter pour le monde réel.

Dans cette comédie écologique, Stéphane Jaubertie explore dans une langue vive les bouleversements de la préadolescence. Une apocalypse joyeuse pleine de rebondissements !

D'après la pièce de Stéphane Jaubertie

Distribution

Ellie Robin, Victor Ferrer, Mélissa Charlet

SAMEDI
25 AVRIL
— 17H

Tout public
à partir de 9 ans
— 1h

Tarifs
— 16, 14, 12 €

Jeudi 23/04 — 18h30
Rencontre du public
avec les artistes

— Entrée libre

ÉTUDIANTS EN SCÈNE

CONCERT



Carte blanche aux élèves du Conservatoire De Nice

Les Cartes blanches permettent aux jeunes musiciens du Conservatoire de Nice de se produire, hors les murs, dans des lieux prestigieux comme le musée Matisse ou encore le musée Marc Chagall mais également dans des lieux emblématiques chers au niçois. Les élèves sont ainsi préparés à jouer devant un public très à l'écoute et toujours plus nombreux pour les soutenir. L'Espace Magnan a souhaité se joindre à cette dynamique et est très heureux d'accueillir, pour la première fois, l'une de ces Cartes blanches !

SAMEDI 09 MAI — 15H

Tout public | 1h45 | Tarif — gratuit
sur réservation

THÉÂTRE ROMANCE | THRILLER



MISS BRIAR & MOI Association Med'Arts

Étudiants section « Arts du spectacle » de l'Université Côte d'Azur.

Zu rencontre Miss Briar et devient sa domestique. En réalité, elle est l'alliée de « Ce Monsieur » dans le but de l'aider à épouser la fortunée, dont l'héritage est si convoité. Cependant, « ce monsieur » a omis de préciser que Miss était si jolie...

Librement inspiré du roman « Fingersmith » de Sarah Waters

Distribution :

Med'Arts dirigée par Aurélia Barone et co-mise en scène par Zoé Coignet, Anyssa Abdou dans le rôle de "Zu" et Lydie Lavastre dans le rôle de *Miss Briar*

SAMEDI 16 MAI — 20H

Tout public | 1h45 | Tarif — 6 €

CONCERT

MANDOPOLIS EN MAI



Patrick Vaillant, fondateur du Front de Libération de la Mandoline, invite à Nice deux personnalités éminentes du monde des musiques traditionnelles :

Riccardo Tesi, maître de l'organetto - l'accordéon diatonique italien, a élargi le vocabulaire et la technique de son instrument, et s'est imposé comme une référence pour la world music.

Manu Théron, chanteur et héraut du renouveau occitan, a initié une vaste redéfinition du chant populaire et de la polyphonie.

Avec eux, **Patrick Vaillant** partage l'aptitude à faire œuvre originale à partir d'éléments familiers, l'audace de propositions singulières, et la fidélité au répertoire populaire.

L'originalité et la finesse du duo Tesi-Vaillant – qui fête ses 40 ans, et la verve poétique de **Manu Théron** dessinent un paysage musical irrésistible, riche en surprises, avec vue imprenable sur la Méditerranée.

Palabres et buvette dînatoire

Informations complémentaires à venir

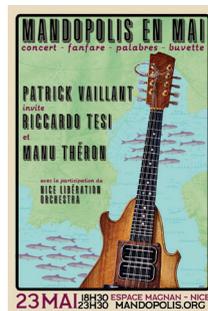
Distribution

Riccardo Tesi : accordéon diatonique | Manu Théron : chant
Patrick Vaillant : mandolines & des invités surprise
Avec la participation de la fanfare Nice Libération Orchestra

SAMEDI
23 MAI
– 18H30

Tarifs

– 20, 16, 12 €



INFOS PRATIQUES



À quel prix ?

Sauf Événements spéciaux et Cinéma

Tarif Plein : 16 €

Intermédiaire : 14 € (demandeurs d'emploi, RSA, + 65 ans, CE, groupe de 10 personnes et +)

Réduit : 12 € (adhérents Espace Magnan, étudiants, - de 16 ans, PASS Culture)

Carte Adhérent Culture 25-26 : 15 €

(pour bénéficier du tarif réduit si vous n'êtes pas déjà adhérent pour une activité.)

Prévente : espacemagnan.com, HELLO ASSO, PASS CULTURE
ou sur place à l'accueil de l'Espace Magnan.

Comment accéder ?

Les Transports :

Tramway : lignes 2 et 3 – Arrêt Magnan

Lignes de bus : n°6 et 12 – Arrêt Magnan

Ouverture :

du lundi au vendredi de 8h45 à 21h et samedi de 8h45 à 14h
(le week-end selon la programmation Spectacle Vivant & Cinéma)

31, rue Louis de Coppet 06000 Nice

PARTENAIRES



Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

06000 Nice

T : 04.93.86.28.75

espacemagnan.com

