

L'Espace Magnan présente

# Go.Élans Festival

édition#1

**Danse** et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage



**19,20,21** avril 2024

**Espace Magnan • Nice**

Spectacles, courts métrages, conférence, exposition, workshops

# Vendredi 19 avril 2024

19h00 Hall

VERNISSAGE exposition photos de Nathalie Sternalski



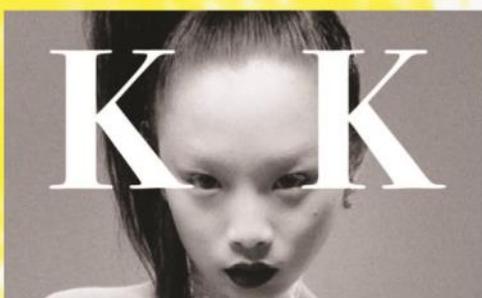
Performance Cie Balkis Moutashar / Marseille (13)

Solo "Attitudes habillées"

À partir de reconstitutions d'éléments de vêtements de différentes époques et par un travail à la fois documentaire et imaginaire, Balkis Moutashar déploie une danse conçue comme des "études de cas": comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitienes du XVI<sup>e</sup> siècle ? Que racontent les formes que dessinent ces objets et quel imaginaire éveillent-elles en nous, spectateurs d'aujourd'hui ?

20h15 à 21h30 Salle Jean Vigo

SPECTACLE /Formes courtes



Kana Kitty - Performance Buto / Japan

Solo "Sacred Rythms"

Cette pièce de butô s'appuie sur la richesse culturelle des anciennes fêtes japonaises où se mêleraient l'aura mystique d'une jeune fille d'un sanctuaire, les vibrations pénétrantes de la musique techno et le profond silence de la prière. Cette fusion crée une expérience multi sensorielle qui dévoile les complexités du temps, de la tradition et de la transformation.



Cie Le Sixième étage (Jeff Bizieau - Pascal Renault) / Nice (06)

et Kaixuan Feng (artiste plasticienne - performeuse) / China

Quatuor "White shadows"

La rencontre entre une artiste performeuse qui peint avec ses cheveux et trois personnages vêtus de robes de papier, glissant et dansant comme des ombres blanches dans la lumière du soir.

Une expérience poétique au croisement de différents médiums artistiques (danse, arts visuels, théâtre) et de différentes cultures.

Une proposition aux allures surréalistes où la métamorphose des corps fait écho aux déchirements de notre monde en pleine mutation.

La Cie Le Sixième étage et Kaixuan Feng mêlent ici leurs univers singuliers pour vous proposer une pièce inédite spécialement créée pour cette première édition du festival Go.Élans.



Cie 7 Pépinière (Emmanuelle Pepin) / Mougins (06)

Solo "Mystérieuses métamorphoses"

Selon Emanuele Coccia, philosophe contemporain, la métamorphose est ce phénomène qui permet à une même vie de subsister en des corps disparates et qui lie toutes les espèces entre elles, qui unit le vivant au minéral.

"Je me laisse entraîner là par le flux vivant d'un corps en écoute, écho du monde en perpétuel changement, un corps en perpétuel mouvement. La nature se transforme et les cellules vivantes sont de ces beautés ravagées flamboyantes sans cesse renouvelées... Jusqu'à quand ?"

Cie Balkis Moutashar / Marseille (13)

Solo "Shirley"

Shirley est là, presque irréaliste. On ne voit que son visage tout en faux-cils et son sourire, à la fois intrigant et factice. Femme fatale ? Poupée ?

D'oeillades en libérations du mouvement, elle se dévoile comme une diva rêvée au corps pourtant bien réel. Balkis Moutashar, danseuse et chorégraphe éclectique, mêle ici les univers de la danse contemporaine, du music-hall et de la performance dans un solo envoûtant.



# Samedi 20 avril 2024

**10h00 > 12h00** Salle loisirs

## **TABLE RONDE avec les chorégraphes invités**

"Corps d'interprètes et signatures de chorégraphes - enjeux contemporains"

Animée par **Joëlle Vellet**, chercheuse en danse CTCLA - Université Côte d'Azur.

> Ouvert au public (entrée libre).

**14h00 > 16h00** Salle de danse

## **WORKSHOP BUTO**

Dirigé par **Kana Kitty / Japan** > Ouvert aux danseurs professionnels et amateurs (25 participants maximum).

Le mot Butō est composé de deux idéogrammes : "bu" (danser) et "tō" (taper au sol). Cette "danse du corps obscur" se caractérise par sa lenteur, sa poésie et son minimalisme, son étrangeté. Elle joue avec une forme de théâtralité et évoque une imagerie grotesque, des sujets tabous. C'est une danse qui relève d'une grande disponibilité physique et mentale pour tisser une relation particulière au monde et au cosmos.

Le Buto est devenu l'une des esthétiques chorégraphiques les plus influentes et étonnantes de notre temps. Kana Kitty vit à Tokyo (Japon) et fait partie d'une nouvelle génération de danseurs Buto qui fait évoluer cet art au-delà de ses fondements premiers. Elle définit sa danse comme une "prière pour l'existence invisible et la vie sur terre". Elle se produit dans des festivals au Japon et à l'international.

**20h00 à 21h15** Salle Jean Vigo **SPECTACLE /Formes courtes**



**Cie Off Jazz Junior et Cie Le Sixième étage (Chorégraphie Jeff Bizieau)**  
**Quatuor "Coquelicot"**

À la fin du printemps poussent les coquelicots. Leur cœur est sombre mais leurs pétales éclatent, rouge vif dans la lumière. Mauvaises herbes pour certains, fleurs fascinantes de beauté et d'espoir pour d'autres, elles offrent l'énergie de leur jeunesse au vent qui vient embrasser les temps nouveaux.

La Cie Off Jazz Junior est composée de jeunes danseurs du Centre de Formation Professionnelle en Danse "Off Jazz"- Nice (direction G. Loringett & M. Kaiserlian).



**Kana Kitty - Performance Buto / Japan**

**Solo "Awaken with a sense of loss"**

Un jour on se réveille avec la perte d'un être cher. Alors, la mort s'invite dans la lumière du matin et s'accroche à votre corps ... et la vie continue.

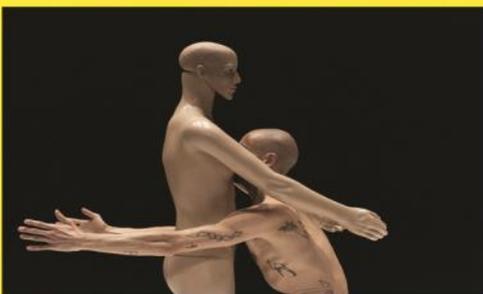
Un solo qui se joue comme une mélodie de l'espoir, un chant vibrant, un hymne à la vie.



**Caroline Brotons / Barjols (83) accompagnée du musicien Benoît Bottex**  
**Duo "Monument.2"**

En se confrontant à ce qui nous dépasse, entre prolongements et digressions des mémoires, des gestes et des récits en relation à la mort et à la guerre, cette création se déploie comme un rituel. Une pièce qui replace l'humain face à ses possibilités de résistance devant toute forme de domination.

Une réflexion sur notre capacité collective à vivre en paix.



**Cie Entity (Thibaut Eiferman) / Paris (75)**

**Solo "HHH"**

"Hand, Heart, Head" : La main, le cœur, la tête et les transmissions indicibles qui en traversent l'activité permanente. Un jeu réflexif où s'engagent corps réel et corps artificiel, dislocation et intégrité, sensualité et mécanique, danse et arts plastiques.

Un parcours imaginaire qui trouble l'appréhension entre chose et personne.

# Dimanche 21 avril 2024

**10h00 > 11h00** Salle Jean Vigo

## **WORKSHOP Technique GAGA**

Dirigé par Thibaut EIFERMAN - Cie Entity / Paris

> Ouvert aux danseurs professionnels et amateurs (25 participants maximum)

Le mouvement Gaga a été créé par le chorégraphe israélien Ohad Naharin dans les années 90. "Gaga" (hébreu) signifie "aller de l'avant" ou "toucher". Le workshop Gaga vise à renforcer la conscience corporelle et l'expression individuelle à travers une série de mouvements organiques, fluides et non conventionnels tout en associant effort et plaisir.

Le mouvement Gaga est devenu très populaire dans le monde entier et a apporté de nouveaux outils aux chorégraphes d'aujourd'hui.

D'origine Franco-Américaine, Thibaut Eiferman commence la danse en suivant une formation classique à l'école de l'American Ballet Theatre à New York. Il démarre sa carrière de danseur avec le Ballet BC à Vancouver - Canada, puis intègre la Ate 9 Dance Company à Los Angeles - USA ... En 2017, il est invité par Ohad Naharin à rejoindre l'Ensemble de la Batsheva Dance Company en Israël. Il travaille aujourd'hui avec les chorégraphes Christian et François Ben Aïm et Oona Doherty. Il est professeur certifié de GAGA et enseigne notamment à l'Opéra de Paris.

**14h30 > 16h30** Salle Jean Vigo

## **CINÉMA - Séance spéciale - Courts métrages de danse.**

10 courts métrages insolites venus du monde entier !

Une sélection surprise de films de danse pour vous évader et partir en voyage à travers les gestes et la beauté des paysages.

Avec notamment :

- **BASALTE** - un film de Pascal Renault (France) 2023 > 14mn
- **TOWA** - un film de Asra Ran Björt (Islande) 2023 > 8mn



**Ouvrez grand les yeux et embarquez pour une séance unique et inoubliable!**



## **EXPOSITION Nathalie Sternalski**

### **Alchimies, tirages photographiques à la gomme bichromatée**

Dans ses photographies, Nathalie Sternalski aime explorer la fragilité du corps dans son mouvement, son lâcher prise, ses émotions. C'est pourquoi son sujet de prédilection se situe sur scène.

Avec la gomme bichromatée (procédé photographique de 1855) elle réinterprète ses photographies originales par couches successives des pigments (poudre ou aquarelle) à l'aide de pinceaux et d'ultraviolets. Parfois elle combine la gomme avec d'autres procédés (papier salé, cyanotype ou argyrotipe) pour accentuer certains rendus.

Cette démarche pictorialiste confère une touche d'intemporalité aux photographies, dans un jeu d'opacité ou de transparence.

La photographie transmute ainsi vers une image plus poétique, sculptée sur papier et aux nuances plus douces.

**Dansons pour fuir l'hécatombe,  
Dansons de peur que la grâce ne tombe !**

# Go.Élans

## Festival de Danse et Arts du geste

19, 20, 21 avril 2024

**Direction artistique**  
**Jeff BIZIEAU et Pascal RENAULT - Cie Le Sixième étage**  
Artistes Associés au Centre Culturel Espace Magnan- Nice  
**Direction Alexandre VANDEKERKHOVE**

### Édition #1

Nous sommes heureux et impatients de vous présenter ces 3 jours dédiés aux écritures chorégraphiques contemporaines. Nous remercions toute l'équipe de l'Espace Magnan pour leur soutien et leur confiance. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à savourer ces moments que nous en avons eu à les préparer. C'est un événement inédit, un défi exaltant que nous vous proposons.

#### Entrons dans la danse avec au programme :

**2 soirées composées de pièces courtes** où vous pourrez découvrir l'univers d'artistes venus d'horizons différents. Toutes les créations questionnent la danse dans une dimension contemporaine audacieuse, libre et portent un regard poétique sur le monde.

**2 workshops (BUTO et Technique GAGA)** ouverts aux praticiens amateurs et professionnels pour partager le plaisir de danser.

**1 conférence - débat** ouverte au public pour rencontrer les chorégraphes invités et découvrir leur processus de création.

**1 après-midi Cinéma-courts métrages de danse.** Des pépites venues de Chine, Canada, Islande, France ...  
**1 exposition** des oeuvres de Nathalie Sternalski, photographe de danse.

**Un élan à partager au coeur de la beauté du geste.**

**Un festival international ouvert à toutes les esthétiques, à la diversité et qui s'adresse à tous les publics (amateurs, curieux, passionnés, néophytes) ... pour rêver et se laisser surprendre, ensemble !**

**Jeff Bizieau / Pascal Renault**  
Cie Le Sixième étage





# ESPACE MAGNAN

Centre Culturel & Sportif

**Tarifs 16 € plein - 14 € intermédiaire** (demandeurs d'emploi, RSA, + 65 ans, groupe 10 pers et +)  
**12 € réduit** (carte adhérents EM et culture, étudiants, - 16 ans, Pass Culture) - sur justificatif.

**Pass 2 Soirées Spectacles 25 €**

**Courts métrages 8 et 6 €** (adhérents Espace Magnan)

**Worshop Buto 20 € Worshop Gaga 20 €**

**Lien Billetterie en ligne : Helloasso et Pass Culture**

**Carte adhérent Culture 15 €**

[www.espacemagnan.com/spectacles](http://www.espacemagnan.com/spectacles)



VILLE DE NICE



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

RÉGION  
SUD



PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR

la **SIRADA**

pass  
Culture



LIGNES  
D'AZUR



helloasso



UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR

LE GARIBALDI  
BRASSERIE - GLACIER

**Restauration sur place avant ou après les spectacles à partir de 19h00**

Crédits photos : Caroline Dutrey, Martin Argyroglo, Nathalie Sternalski, Kaixuan Feng, Hugo Gueniffey, Grégoire de France

Graphisme Pascal RENAULT

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

**ESPACE MAGNAN**

31, rue Coppet 06000 Nice

Tel 04 93 86 28 75

Tram Ligne 2 ou Ligne de bus 6 et 12 - Arrêt Magnan

Réservations :



Ne pas jeter sur la voie publique