

ESPACE

MAGNAN

DANSE

THÉÂTRE

MUSIQUE

CINÉMA

# SAISON CULTURELLE

2026-2027



SALLE JEAN VIGO



## L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION Espace Magnan

Programmer du spectacle vivant, c'est chercher à créer du lien, de l'humain, de la réflexion et du désir autour de projets portés à bout de bras par des artistes surinvestis, et permettre à ceux-ci de partager avec vous, le temps d'un spectacle mais souvent bien après, leur vision du monde.

C'est dans cet esprit qu'en ce début d'automne, nous sommes plus que ravis de vous présenter la saison culturelle 2026-2027, sous le marrainage de la chorégraphe **Eugénie Andrin** !

Une saison qui se veut plurielle, mêlant danse, théâtre, cirque, musique, contes, marionnettes et cinéma, autour de la venue d'artistes émergents comme confirmés, et surtout riche en émotions et en partage... Et avec comme chaque année, de grands moments de bonheur collectifs autour du **Festival Happy Inde**, du **Festival de Guitare**, des **Toiles Magiques**, des **Journées du Cinéma Italien** et du **Festival Go.Élans** !

Dans cette même ambition de partage, nous voyagerons ensemble à travers les musiques, contes et cinémas de nombreux pays du monde. Et pour la première fois, nous accueillerons deux spectacles de danse participatifs, **BIRDS Murmuration** et **Le Bal des Temps Croisés**, pour lesquels des appels à participation seront lancés, y compris à destination de personnes n'ayant jamais dansé. Une occasion inoubliable de se produire sur scène aux côtés d'artistes chevronnés !

Notre engagement dans la création se poursuit lui aussi sur cette nouvelle saison via le dispositif Artistes Associés, aux côtés des chorégraphes et danseurs de la **Cie Le Sixième étage** qui nous présenterons en décembre 2026 leur création **Lamento Bazooka**, puis de notre nouvelle Artiste Associée pour les années 2027-2028-2029, **Laurence Marthouret** de la **Cie /Trans/** ! Nous continuons également à accueillir en résidence de nombreuses compagnies, dont les lauréats de l'appel à projets « Aide à la création/Résidence 2026-2027 » : la **Compagnie Ginette**, la **Compagnie Fatopia** et la **Compagnie Vôlya**.

Nous espérons vous retrouver nombreux, curieux et heureux tout au long de cette année culturelle.

**EUGÉNIE ANDRIN**  
Danseuse & Chorégraphe,  
Cie Eugénie Andrin

Marraine  
de saison

Lorsque l'Espace Magnan m'a proposé de devenir la marraine de la nouvelle saison artistique, j'ai ressenti une immense joie, mais aussi une profonde émotion.

Être associée à ce lieu qui m'est si cher a une signification toute particulière. L'Espace Magnan fait partie de mon parcours artistique depuis de nombreuses années. Depuis que ma compagnie est installée dans la région, toutes mes créations y ont trouvé leur place. C'est un théâtre dans lequel j'ai grandi en tant qu'artiste, un lieu où mes projets ont été accueillis avec confiance, écoute et bienveillance. Mais au-delà de ses qualités artistiques, ce que j'aime avant tout à l'Espace Magnan, c'est son esprit. J'y ai toujours rencontré des équipes engagées, attentives et passionnées. Cette fidélité a tissé au fil du temps un lien fort, presque affectif, avec cette scène qui occupe une place unique dans mon cœur.

Ces dernières années, j'y ai également présenté mes deux dernières créations, toutes deux conçues comme des spectacles participatifs. Faire tomber les frontières entre artistes professionnels et amateurs, inviter chacun à devenir acteur de l'expérience artistique, est devenu l'un des axes majeurs de mon travail, presque une signature.

C'est pourquoi je suis particulièrement heureuse de poursuivre cette aventure avec l'Espace Magnan au cours de cette saison, en élaborant un grand bal participatif qui réunira des danseurs professionnels, les adhérents du lieu, ainsi que des participants de tous âges et de tous horizons. Dans un contexte où il est souvent difficile pour les compagnies régionales de trouver une visibilité durable, l'Espace Magnan fait le choix courageux et généreux de leur ouvrir ses portes. Cette attention portée aux artistes de la région, associée à une exigence de qualité, est une valeur que je partage profondément.

Je suis aussi particulièrement heureuse d'endosser ce rôle aux côtés de Laurence Marthouret, Artiste Associée à l'Espace Magnan, dont j'apprécie le travail artistique et l'engagement.

Aujourd'hui, c'est donc avec beaucoup de reconnaissance, d'enthousiasme et d'affection que j'accepte ce rôle de marraine.

**PASCAL RENAULT  
& JEFF BIZIEAU**  
**Cie Le Sixième étage**

Artistes  
Associés  
2024-26

Alors voilà, c'est notre dernière saison en tant qu'Artistes Associés... Le temps passe vite, très vite, trop vite... mais cela fut dense, intense et riche en émotions.

Notre compagnie et l'Espace Magnan sont des pionniers : c'est la première fois à Nice qu'une compagnie chorégraphique et qu'un centre culturel s'impliquent avec force pour acter une résidence « Artistes Associés » !

Nous remercions l'Espace Magnan pour son implication, sa confiance et sa compréhension de la nécessité de mettre en avant l'art chorégraphique sur notre territoire, en accompagnant son développement durant ces trois dernières années.

Une autre compagnie de danse contemporaine va prendre la relève, nous en sommes ravis et lui souhaitons une grande réussite.

Des temps de recherche, de répétition, de création, de transmission et d'échange ont égrené notre présence dans cette maison et ce n'est pas rien. Dans un contexte où la culture, partout est fragilisée, c'était vital.

Merci à vous, cher public, qui par votre présence, votre écoute, votre générosité et votre enthousiasme nous a donné des ailes pour continuer dans ce qui est essentiel à nos yeux : être audacieux, oser, créer !

Notre Festival Go.Élans - danse et arts du geste - est devenu un événement incontournable à Nice ! C'est une fierté et un plaisir qui va se poursuivre encore et encore : un pari risqué, qui grâce à votre fidélité est devenu à présent une force, un élan pour l'art chorégraphique.

Tout au long de l'année l'Espace Magnan vous proposera un paysage fait d'horizons différents : danse, théâtre, musique ainsi que tous les événements et Festivals qui font de cette maison un lieu culturel important sur notre territoire.

Alors continuons à être curieux, continuons à échanger, à nous retrouver autour d'un spectacle, d'un film, d'une exposition pour garder ce lien profond qui nous unit, qui nous rassemble.

Belle saison vivante et délicieusement partagée !

**LAURENCE MARTHOURET**  
**Chorégraphe**  
**Cie /TranS/**

Artiste  
Associée  
2027-29

Je suis très honorée et heureuse d'être la nouvelle Artiste Associée pour trois ans à l'Espace Magnan.

L'Espace Magnan affirme par cette reconduction de résidence "d'Artistes Associés chorégraphes" sa volonté de soutenir la danse. Pour notre territoire c'est fondamental.

Étant depuis 10 ans compagnie co-gestionnaire de l'Entre-Pont, sur le site du 109 Pôle de cultures contemporaines de la Ville de Nice, je sais à quel point le collectif est porteur et permet de grandir en force et en synergie.

C'est dans cet état d'esprit que je rejoins l'équipe de l'Espace Magnan, avec l'envie d'unir nos forces, envisager comment dans ce contexte difficile pour la culture, la danse peut continuer à prendre sa place. Relier, créer des ponts entre l'Est et l'Ouest de la Ville, rebondir sur l'existant comme **les Résidences Inclassables de la Compagnie /TranS/** au 109, **le festival Go.Élans** et **les résidences de création soutenues à Magnan**.

Apporter ma singularité d'artiste, ma vision du monde, un nouveau souffle aussi pour construire ensemble, imaginer et **réver d'une maison pour la danse à Nice**. Une maison pour la danse qui donnerait envie aux artistes chorégraphes et danseurs de venir vivre à Nice, d'y rester et d'y développer leur démarche.

Depuis des années, l'Espace Magnan fait ce travail d'accueil des compagnies locales et de diffusion de créations chorégraphiques, c'est dans la continuité de cette démarche que j'envisage ma contribution à cette entreprise collective afin de développer l'art chorégraphique à Nice.

Avec toute l'énergie et l'imaginaire que j'entends y consacrer.



# OUVERTURE DE SAISON

## Présentation de Saison Culturelle

Ouverture de la saison avec une présentation de la programmation 2026-2027 menée par Naina Rajaonarivony, directeur et Marie-France Leccia, programmatrice, accompagnés de notre marraine, Eugénie Andrin, chorégraphe de la compagnie Eugénie Andrin, et de nos Artistes Associés actuels, la compagnie Le Sixième étage, et futurs (2027-2029) avec Laurence Marthouret de la compagnie /TranS/.

**Ne manquez pas ce moment précieux !**

**VENDREDI  
18 SEPT  
— 18H30**

**Tarif**  
— gratuit sur  
réservation

## SOIRÉE MUSICALE

Cette soirée sera rythmée par un trio musical composé de **Yves Pleiser à la batterie, Serge Nano au piano et Christian Baillet à la basse**. L'occasion de mettre à l'honneur les professeurs de musique de l'Espace Magnan qui œuvrent chaque saison auprès de nos adhérents pour les accompagner au mieux dans cet apprentissage.

Et de créer des passerelles entre Culture et Activités de loisirs, comme nous le faisons chaque saison grâce à des événements dédiés.

En 2026-2027, nous recevrons le **Festival Happy Inde #4** en octobre proposé par Sabrina Arusam, notre animatrice de Danse Bollywood, **Racines en Échos** en novembre proposé par Christelle Samba de l'association Flamboyan, notre animatrice de Ragga, Danses Africaines et Afro Urbain. Nous accueillerons ensuite le spectacle **Cité Céleste, Contes suspendus** en décembre joué par Isabelle Servol de la Cie Théâtre de Lumière, notre animatrice de théâtre pour enfants, ados, jeunes et adultes, et en janvier **Impro Show, le cabaret d'improvisation** par la troupe de Counta BlaBla, à l'initiative de Kacem Chraïbi, animateur de l'improvisation théâtrale.

Découvrez sans plus attendre le programme complet de nos activités sur notre site.

## JOURNÉE PORTE OUVERTE DE L'ESPACE MAGNAN

Venez parcourir les 3 600 m<sup>2</sup> de la structure et venez y découvrir nos salles, nos activités mais aussi la salle **Jean Vigo** au 1<sup>er</sup> étage, à la fois salle de spectacle et de cinéma.

**MERCREDI  
16 SEPT  
— 9H > 18H**

## CONCERT AFRICAIN - ÉLECTRO

# SAFAR

Zar Elektrik



© Sylvie Matenot

Quand les transes gnaouies rencontrent les boucles de la musique subsaharienne et se mêlent à l'électro la plus ensorcelante, la célébration se fait forcément explosive. Sur les pistes de cet african électro, Anass Zine et Arthur Péneau, chanteurs-instrumentistes au gumbri, à l'oud et à la kora électrique, embarquent Did Miosine aux machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb.

Derrière les voix enchanteresses ou rugissantes, l'appel à la danse se fait par les rythmes et les soubresauts ternaires baignés d'électro. Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne dans des transes infinies aux échos d'Orient et aux grooves apatrides.

### Distribution

Musiciens : Anass Zine, Arthur Peneau, Did Miosine

Technicien son : Lamine Madani

**SAMEDI**  
**26 SEPT**  
**— 19H30**

**Tout public**

**— 1h10 sans entracte**

**Tarifs**

**— 16, 14, 12 €**

CIRQUE - CRÉATION PRINTEMPS 2026



# LE THÉORÈME DE CLAUDE

Trio Les Triphasés



© Frédéric de Faverney

## PORTÉS ACROBATIQUES ET BASCULE HONGROISE

Dans un univers scientifique aux airs des années 50, ce spectacle prend la forme d'une conférence burlesque et acrobatique. Claude, savant passionné, est accompagné de ses deux assistants, Hans et Janine, pour démontrer avec humour les lois de la physique... et celles de la voltige.

Entre absurdité et envols, au-delà des théorèmes et des démonstrations, Claude découvrira que ce sont avant tout la confiance et le lien qui l'unissent à ses assistants qui tiennent réellement le monde en équilibre.

### Distribution

Artistes : Nina Thibault, Benjamin Godfroy, Janosch Jötten | Techniciens : Olivier Boulet | Chargée de diffusion : Axelle Leblanc | Production : Polpo Productions

**Samedi 03/10 de 14h à 15h > Atelier de cirque ouvert à tous avec Le Trio Les**

**Triphasés (public, parents, enfants). Réservation en ligne**

### PARTENAIRE HORS LES MURS

Le Festival Clown Power revient pour la 6<sup>e</sup> édition, le dernier week-end de septembre 2026 au 109 à Nice.

Infos : [gorgomar.org](http://gorgomar.org)

**SAMEDI**  
**3 OCT**  
**— 17H**

**Tout public**

**— 50 min**

**Tarifs**

**— 16, 14, 12 €**

**Vendredi 2/10 — 14h15**  
**Scolaire ouverte au public**  
**+ rencontre**

**— Réservation obligatoire**  
**par téléphone**

DANSE | MUSIQUE | MARIONNETTES | ATELIERS

# FESTIVAL HAPPY INDE #4

Cie Lez'arts Indiens



Sous le Haut Patronage de l'Ambassade de l'Inde, le soutien de la Ville de Nice, de la Métropole Côte d'Azur, du département 06 et en collaboration avec l'Espace Magnan, la 4<sup>e</sup> édition du Festival Happy Inde célébrera du 3 au 10 Octobre 2026 la Région du Rajasthan, terre de couleurs, de traditions et de savoir-faire ancestraux.

La peinture, le textile et le parfum seront particulièrement à l'honneur avec une programmation, à l'Espace Magnan et dans d'autres lieux, toujours toujours aussi riche de spectacles, concerts, danse, expositions, activités en famille et bien d'autres surprises et festivités qui vous feront vivre une immersion unique au cœur de l'art de vivre indien.

**SAMEDI**  
**3 OCT**  
**> SAMEDI**  
**10 OCT**

Programme de l'événement disponible en septembre sur notre site et sur : [happy-inde.fr](http://happy-inde.fr)

DANSE HIP-HOP | THÉÂTRE

# ***CAMUS EST HIP-HOP, ENTRE MISÈRE ET SOLEIL***

Cie Par-Allèles



© Charles Ripon

Quand le Hip-Hop rencontre Albert Camus : une révolte poétique et fraternelle prend corps sur scène.

Deux danseurs de Hip-Hop s'emparent de la pensée d'Albert Camus pour faire dialoguer révolte et fraternité. Entre le New York des années 70, berceau du Hip-Hop, et la Méditerranée chère à Camus, la compagnie Par-Allèles souhaite faire écho au nom "Albert Camus" dans une danse Hip-Hop poétique et percutante. Ce français né en Algérie, homme d'engagement, par ses actes, ses mots et ses paroles. Il protestait contre toutes formes d'inégalités. "Albert Camus est Hip-Hop" contestataire et engagée, à travers cette pièce qui mêle danse et théâtre, nous souhaitons que son nom raisonne. Un duo biographique qui retrace les grands moments de la vie de Camus.

## **Distribution**

Chorégraphes et interprètes : M'hanna Jamal et Hosni | Textes : Albert Camus, Catherine Verlaquet, Jamal M'hanna | Création Lumière : Maximilien Leroy

Co-production : Théâtre le Carré Ste Maxime, Théâtre de Draguignan, scène nationale Châteauvallon et Ville de Roquebrune s/Argens et F.O.L Drôme (fédération des œuvres laïques)

**Vendredi 16/10 > Ateliers de Hip-Hop pour les scolaires le matin avec la Cie Par-Allèles**

**VENDREDI  
16 OCT  
— 19H30**

**Tout public  
à partir de 8 ans  
— 55 min**

**Tarifs  
— 16, 14, 12 €**

**Jeudi 15 et vendredi 16/10  
— 14h15**

**Scolaires ouvertes au public  
+ rencontre**

**— Réservation obligatoire  
par téléphone**

MUSIQUE MALGACHE & JAZZ

# RiJA RAMANANTOANINA

Concert



**Le gentleman de la musique malgache en concert exceptionnel pour célébrer la sortie de son nouvel album « FY » !**

Figure emblématique du jazz et de la variété chic, RiJa Ramanantoanina incarne l'élégance, tant par sa prestance scénique que par la finesse de ses compositions. Surnommé le « crooner » ou le « gentleman », il est reconnu par ses pairs et par la critique comme l'artiste le plus méticuleux du métier.

**Une vision pérenne et un engagement culturel.** Créateur de 90 % de ses œuvres, il s'accorde le temps de la réflexion pour que chaque morceau devienne un classique. Son ambition s'inscrit dans la lignée des légendes telles que le groupe Mahaleo, Nono ou Henri Ratsimbazafy : créer une musique qui traverse les générations.

## Distribution

RiJa Ramanantoanina et ses musiciens : Ralah Trio, Anjaniony et Sitraka

**SAMEDI  
17 OCT  
— 19H30**

**Tout public  
— 2h45 avec entracte**

**Tarifs  
— 30 et 20 €**

**Restauration malgache  
dès 18h30**

MUSIQUE

# FESTIVAL DE GUITARE #27

Association Adamas



© Christophe Losberger

L'ASSOCIATION ADAMAS PRÉSENTE LE 27<sup>e</sup> FESTIVAL DE GUITARE

**Jeudi 22 /10**

> Jazz Manouche

Fanou Torracinta et Hugo Guezbar

**Vendredi 23/10**

> Blues

Jessie Lee & the Alchemists

**Samedi 24/10**

> Programmation en cours

Billetterie : en ligne [festivaldeguitare.fr](http://festivaldeguitare.fr) et sur place dès 15h.

Renseignements : 06 17 69 33 89

**JEUDI  
22 OCT  
> SAMEDI  
24 OCT  
-21H**

Tout public

Tarifs

- 20 et 18 €

DANSE - SOIRÉE D'INAUGURATION DU FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES

**FLODOR**  
Cie Ginette

Artistes  
en  
Résidence



© Hugo Gueniffey

### Lauréat du dispositif "Aide à la création/Résidence 2026-2027"

Flodor est une femme à qui il est difficile de donner un âge. Elle est adolescente, femme, dame, vieille dame... qui déroule sa vie seule, hors du temps. Flodor mène une vie de contemplation où les jours se ressemblent : elle, seule, assise à la table, dans sa grande robe, en mangeant des chips. Flodor est un personnage onirique, absurde et étrange, elle ne fréquente personne, n'a pas d'amis, ni de proches. Alors quand elle aperçoit un public installé en face d'elle, dans une posture analogue à la sienne, la rencontre a lieu.

#### Distribution

Idee originale, auteure, chorégraphie et interprète : Eva Félix

Mise en scène, esthétique du mouvement, regard extérieur : Audrey Vallarino

Composition musicale : Thomas Auger | Création lumière et régie : Nicolas Brunet

Scénographie et régie : Philippe Maurin | Costume : Romane Brusa et Agnès Félix

Avec le soutien de L'Entre-Pont et la Compagnie/TranS/ de Nice

Spectacle programmé par l'Espace Magnan et intégré dans la 17<sup>e</sup> édition du Festival Femmes en Scènes.

**SAMEDI**  
**7 NOV**  
**— 19H30**

Tout public  
à partir de 6 ans

— 50 min

Tarifs

— 16, 14, 12 €

**VENDREDI 06/11**  
**— 14h15**

Scolaire ouverte au public  
+ rencontre

— Réservation obligatoire  
par téléphone

SPECTACLE DE DANSE PARTICIPATIF

# BIRDS MURMURATION

Compagnie /Trans/

Artiste  
Associée  
2027-29



© Hugo Gueniffey

Une réflexion sur le vivant et l'organisation collective.

En "prenant le parti des oiseaux", la pièce aborde les enjeux écologiques et interroge l'impact de nos modes de vie sur le vivant.

BIRDS est une action pour faire œuvre commune, renforcer et expérimenter la force du collectif, avec comme socle l'intelligence sensorielle animale à l'image des vols d'oiseaux.

Sur une création musicale originale de Patrick Marcland.

**Avec la participation de certains adhérents de l'Espace Magnan dans un processus de transmission.**

## Distribution

Conception et chorégraphie : Laurence Marthouret | Création musicale : Patrick Marcland | Interprètes danse : Maria Cargnelli, Catarina Pernão, Carlo Schiavo et Jeanne Stuart (en alternance) | Accompagnés par un groupe d'amateurs | Interprètes musique Birds Trio : Alain Billard / clarinette, Ashot Sarkissjan / violon, Laurent Camatte / alto, Pierre Strauch / violoncelle, chœurs amateurs

Production : Compagnie /Trans/

Spectacle soutenu par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Arsud et la Région SUD PACA. Avec le soutien de King's Fountain, de la Fondation Salabert, de la Fabrique Mimont - Cannes, de la Maison de la Musique Contemporaine- Paris, de la SPEDIDAM, du KLAP Maison pour la danse à Marseille, du GMEM Centre National de Création Musicale de Marseille, Le Pôle 164 - Marseille, Système Castafiore - Grasse, L'Entre-Pont - Nice, La Ville de Nice dans le cadre du dispositif 100% Culture à l'Ecole, La Ville de Drap et la DRAC PACA dans le cadre du dispositif « Art en Territoire et Rouvrir le monde ».

Enregistrement musical réalisé à Césaré, Centre national de création musicale de Reims.

**SAMEDI  
14 NOV  
—19H30**

**Tout public**

**— 50 min**

**Tarifs**

**— 16, 14, 12 €**

MUSIQUE | DANSE | ATELIERS | EXPOSITIONS

# RACINES EN ÉCHOS

Association Flamboiyan



Un flamboyant ne pousse pas sans ses racines. **Racines en échos** célèbre les liens qui unissent l'Afrique, l'Océan Indien et les Caraïbes à travers différents arts lors d'une journée organisée par l'association Flamboiyan.

L'Espace Magnan se transforme alors en un véritable carrefour des traditions vivantes à travers concert, expositions, ateliers de danses et de chants, Kaz d'artisanat l'après-midi sur le hall avec différents exposants et associations, Ti Coin Gourmand à la cafétéria dès 18h avec des assiettes créoles...

## CONCERT

### ***DUO « MAMADÚ BAIÓ ET DJELI MBADY DIABATÉ »***

Ce concert mettra à l'honneur la Guinée-Bissau, à travers le dialogue entre la guitare de Mamadú BAIÓ et la kora de Djeli Mbady DIABATÉ. Laissez-vous imprégner par les vibrations des cordes et des percussions pour un voyage musical garanti à travers des rythmes, des sonorités mandingues.

#### **Distribution**

Guitare et voix : Mamadú Baió

Kora : Djeli Mbady Diabaté

**Programmation complète de la journée disponible en septembre**

**JOURNÉE  
DU SAMEDI  
21 NOV**

**—19H30**

Tout public

— 1h30 avec entracte

**Tarifs**

— 16, 14, 12 €

**Restauration sur  
réservation dès 18h**

# THÉÂTRE À LA CARTE, DÉGUSTATION DE SCÈNES

Cie Les Collectionneurs



© Léa Lafon

Le concept de ce spectacle est simple : une carte digne d'un grand restaurant est remise à chaque spectateur, invité à composer son menu théâtral parmi une déclinaison d'entrées classiques, de plats poignants et de desserts contemporains... Sans oublier les menus enfants absurdes et autres mets inattendus.

1 menu / 3 comédiens / 30 scènes / 57 personnages  
> 972 combinaisons possibles

Une sélection en six services, savamment mitonnée de textes cultes choisis aux petits oignons, bardée d'une mise en scène corsée, virevoltante et inventive.

*"Un spectacle intelligent, immersif, drôle et musical... à savourer sans modération. Les 3 acteurs rivalisent de talent, de grâce, de folie et d'esprit. Un grand moment de théâtre !" Marie-Céline Nivière, journaliste.*

## Distribution

Jeu : Louis-Aubry Longera ou Pascal Paolini, Julien Nacache ou Maxime Boutéraon, Mélissa Charlet ou Patritsia Koeva

Production : Les Collectionneurs, Co-production : Théâtre Anthéa d'Antibes / Village de Saint-Paul de Vence

**SAMEDI**  
**28 NOV**  
**— 19H30**

**Tout public**  
à partir de 10 ans

— 1h15

**Tarifs**

— 16, 14, 12 €

**VENDREDI 27/11**  
**— 9h et 10h30**

**Scolaires ouvertes au public**  
+ rencontre

— Réservation obligatoire  
par téléphone

DANSE | THÉÂTRE | ARTS VISUELS

# LAMENTO BAZOOKA

Cie Le Sixième étage

Artistes  
Associés  
2024-26



© Jordi NN

La Cie Le Sixième étage invite la danseuse chorégraphe Kana Kitty, l'interprète la plus emblématique de la nouvelle scène japonaise, à partager cette nouvelle création chorégraphique métissée, fusionnant danse contemporaine et Butô. Une réflexion autour de la figure du guerrier.

Pourquoi les hommes combattent-ils ? Pourquoi cette fascination pour la guerre ? Qui sont ces guerriers en armures grotesques ou sublimes qui hantent notre imaginaire ? Voici un paysage après la bataille. Voici des corps à corps, des blessures, des pleurs, des étreintes guerrières, voici des corps empêchés par leurs carapaces et leurs oripeaux.

Une proposition puissante à l'esthétique étonnante, une farce tragique aux émotions contradictoires, une poétique de la catastrophe faisant écho à la folie et aux fracas de notre monde.

## Distribution

Chorégraphie : Jeff Bizieau et Kana Kitty | Création musicale : Jeff Bizieau  
Texte et mise en scène : Pascal Renault | Interprètes : Kana Kitty, Jeff Bizieau et Pascal Renault | Scénographie : René Sacchini

Co-productions : Espace Magnan - Nice (Artistes Associés), Compagnie /Trans/ "Les Inclassables" 2026 - Nice.

Résidences et accompagnements : "Rouvrir Le Monde" 2025 - DRAC PACA, Espace Magnan - Nice, Compagnie /Trans/ "Les Inclassables" 2026 - Nice, Festival "C'est pas Classique" - Musée des Arts Asiatiques - Nice (Département des Alpes-Maritimes), Studio Antipodes - Nice.

La compagnie Le Sixième étage, Artistes Associés à l'Espace Magnan, est soutenue par le Département des Alpes-Maritimes, la Ville de Nice et la Région SUD PACA, et suivant les projets par la DRAC PACA, le Goethe Institut, l'Europe, l'Institut Français.

**VENDREDI**  
**4 DÉC**  
**— 19H30**

Tout public

— 1h

Tarifs

— 16, 14, 12 €

**VENDREDI 04/12**  
**— 14h15**

**Scolaire ouverte au public**  
**+ rencontre**

**— Réservation obligatoire**  
**par téléphone**

THÉÂTRE | MUSIQUE | CIRQUE



# CITÉ CÉLESTE, CONTES SUSPENDUS

Cie Théâtre de Lumière



## ★ DANS LE CADRE DES TOILES MAGIQUES

Un spectacle féérique et immersif, une odyssée mêlant théâtre, musique, arts du cirque, aventure et poésie !

À travers une grande épopée autour du monde, deux jeunes aventurières embarquent les enfants dans un voyage extraordinaire pour trouver le cœur de la Terre, la Cité céleste ! Au fil de leur voyage, elles découvrent la beauté des paysages, de nouvelles cultures et traditions.

À bord de leur étrange navire montgolfière dirigé par le mystérieux "Mister Tiki", ils feront escale en Grèce, en Angleterre, en Chine, en Inde, à New York, survoleront les déserts de sable et l'immensité des glaciers, et rencontreront en chemin des personnages étonnants.

Chaque étape du voyage devient une invitation à l'imaginaire, à la curiosité, à l'amitié et au respect des différences.

### Distribution

Texte et mise en scène : Isabelle Servol | Comédiennes : Isabelle Servol et Sabine Venaruzzo | Musique : Jean-Louis Ruf | Artistes circassiens

**SAMEDI**  
**12 DÉC**  
**— 15H** ★

**Tout public**  
à partir de 6 ans  
— 1h

### Tarifs

— adultes 10 € enfants 8 €  
+ goûter offert après le spectacle

**VENDREDI 11/12**  
**— 9h30 et 14h15**  
**Scolaires ouvertes au public**  
**+ rencontre**

— Réservation obligatoire  
par téléphone



IMPROVISATION THÉÂTRALE

## **IMPRO SHOW, LE CABARET D'IMPROVISATION** Counta BlaBla



Cette troupe d'impro niçoise œuvre depuis 2005. Leurs valeurs communes d'humilité, d'altruisme et de générosité sont au cœur de chaque spectacle, leur permettant de donner le meilleur d'eux-mêmes sur scène lors de matchs ou cabarets d'improvisation.

L'improvisation, c'est un peu comme un sport collectif. Il faut de l'esprit d'équipe, du fairplay, et surtout, une bonne dose de traits essentiels : de l'imagination, de l'humour, de la sincérité, une observation aiguisée et une vivacité d'esprit. Mais plus que tout, l'improvisation ne s'improvise pas. Elle demande du travail, de l'écoute, et la capacité à prendre du recul.

Et c'est dans cette alchimie que chaque histoire devient unique et éphémère, écrite sur le fil invisible de notre imagination collective.

**SAMEDI**  
**9 JANV**  
**— 19H30**

**Tout public**

**— 1h30**

**Tarifs**

**— 16, 14, 12 €**



# LA PRINCESSE EUROPE ET SES CONTES

Oléa Cie Méditerranéenne



© Clément Vieu

La Princesse Europe est une grande voyageuse qui parcourt les terres européennes à la recherche de contes et légendes de chaque pays.

Elle prend soin de les noter dans ses carnets de voyage et quand elle retrouve Daphnée, sa sœur musicienne, elle ne peut s'empêcher de puiser dans son grand livre de contes pour nous en offrir quelques-uns.

Au gré des douces notes de harpe, elles vous emmèneront aux confins de la Finlande, en compagnie de Niels, le jeune sculpteur de glace du Grand Nord, puis aux Pays-Bas, avec Kees Von Bommel et sa gourmandise insatiable pour les fromages, mais aussi en Italie, où la petite Livia vous fera découvrir comment son indéfectible amitié pour Graziella lui a apporté la "Fortuna Napolitana". Et comme disent les grands explorateurs : "Voyager vous laisse d'abord sans voix, avant de vous transformer en conteur".

## Distribution

Mise en scène et création lumière : Florent Chauvet

Jeu : Aliénor De Georges et Elodie Robardet | Adaptation texte : Clément Vieu

Avec le soutien de la Ville de Nice et le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes

**SAMEDI**  
**16 JANV**  
**— 15H**

Dès 6 ans

— 55 min

Tarif

— 8 €

+ goûter offert après le spectacle

**VENDREDI 15/01**  
**— 9h30 et 14h15**

Scolaires ouvertes au public  
+ rencontre

— Réservation obligatoire  
par téléphone

# LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Collectif Cocotte Minute



© Leïla Macaire

## Récit d'une vie cachée...

S'habitue-t-on à être en danger ? Seriez-vous capable de vivre caché 761 jours dans la peur et la promiscuité ?

Ce ciné-concert littéraire réunit lecture, projection en simultané d'un film réalisé par le collectif incluant de la danse contemporaine, et musique originale jouée en direct. Une immersion dans le *Journal d'Anne Frank* pour redécouvrir la parole brute et troublante de l'adolescente de 13 ans, et rencontrer la fille derrière le symbole.

Un spectacle unique, une expérience sensible et poétique qui favorise la transmission cruciale du travail de mémoire pour ce témoignage inestimable sur la période tragique de la Seconde Guerre Mondiale.

## Distribution

Conception et réalisation vidéo : Alexandre Lucchino et Cécile Quaranta  
Lecture et jeu : Magali Fremin du Sartel | Chorégraphie danse vidéo : Compagnie Boutabou | Composition musique originale et violon : Benjamin Balthazar  
Technique et son : Sylvie Maestro

Avec l'aimable autorisation du ANNE FRANK FONDS, Bâle, Suisse

Avec le soutien financier de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la ville de Marseille, la mairie 4 et 5 de Marseille, la DRAC PACA Ministère de la Culture (dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde - été culturel 2021-2022-2023), le département des Bouches-du-Rhône (actions éducatives 2021-2022-2023 et Provence en Scène 2024-2025) et la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture

**SAMEDI**  
**23 JANV**  
**-17H**

**Tout public**  
à partir de 12 ans

— 40 min + bord de scène

**Tarifs**

— 16, 14, 12 €

**VENDREDI 22/01**  
**— 14h15 et 15h45**  
**Scolaires ouvertes au public**  
**+ rencontre**

— Réservation obligatoire  
par téléphone

DANSE | BAL PARTICIPATIF

# LE BAL DES TEMPS CROISÉS

Cie Eugénie Andrin

Marraine  
de saison



© Philippe Gromelle

Le Bal des Temps Croisés est une forme chorégraphique participative qui invite le public à entrer dans une expérience collective mêlant des éléments de danses traditionnelles et une écriture contemporaine.

Ce bal repose sur une progression simple : partir de gestes connus, accessibles à tous, pour les faire évoluer vers une danse plus libre, plus actuelle.

Guidés par quatre danseurs professionnels et un DJ, les participants ne sont jamais spectateurs : ils deviennent progressivement acteurs du mouvement. Le folklore y est envisagé comme une matière vivante, un point de départ pour créer du lien et ouvrir l'imaginaire.

Le Bal des Temps Croisés crée un espace de partage où, le temps d'une danse, les différences s'effacent pour laisser place à une expérience collective, vivante et accessible à tous.

**Avec la participation de certains adhérents de l'Espace Magnan dans un processus de transmission.**

**VENDREDI  
29 JANV  
— 19H30**

**Tout public**

**— 1h15**

**Tarifs**

**— 16, 14, 12 €**

## Distribution

Chorégraphe : Eugénie Andrin

## THÉÂTRE

# L'HISTOIRE DE LA FILLE D'UNE MÈRE QUI DEVIENT LA MÈRE D'UNE FILLE QUI NE SÉRA PAS MÈRE

Cie Les Exaltées



© Stéphane Pagano

Une femme accueille l'enfant qu'elle vient de mettre au monde. C'est une fille et c'est une déception. Elle attendait un garçon. Une naissance qui lui laissera un goût amer dans le cœur jusqu'à contaminer les générations à venir. Cette histoire raconte les enjeux de la transmission intergénérationnelle et du poids de l'héritage familial à travers trois portraits de femmes aussi drôles et décalées que grinçantes et folles.

"Que gardons-nous, ou pas, de nos croyances d'enfant ? Comment construisons-nous notre être adulte et que nous apprenons-nous à transmettre à notre tour, en tant que parent ?

Pour Emilie Alfieri, l'autrice, au-delà de la relation mère-fille, le texte aborde plus largement la question de la violence éducative ordinaire dans la parentalité et de ses conséquences sur la construction identitaire."

### Distribution

Texte et jeu : Émilie Alfieri | Mise en scène : Sébastien Mortamet  
Création lumière : Francis Faure | Régie lumière : Nicolas Douchet

**SAMEDI**  
**6 FÉV**  
**— 19H30**

**Tout public**  
**à partir de 14 ans**

**— 1h15**

**Tarifs**

**— 16, 14, 12 €**

## MUSIQUE

# L'IRLANDE : CONFÉRENCE ET CONCERT

Association Rondoroyal



© Louis Fromentin

### CONFÉRENCE MUSICALE > 1h30

## CHANTS ET AIRS D'IRLANDE

Cette conférence retrace l'histoire culturelle de l'île, ses grandes étapes depuis l'Antiquité, son lien à l'Empire britannique mais également à l'Europe continentale ou aux États-Unis, ses symboles, son imaginaire. Chants et musiques évoquent les épisodes traversés, les émotions vécues, la culture profonde de ce pays à la culture originale, à la tradition sans cesse renouvelée et affirmée.

### CONCERT > 1h

## TRIO GINBERRY

Le Trio Ginberry présente un répertoire irlandais issu principalement des airs joués dans les Pubs (reels, jigs, hornpipes, slides, polkas, valse...). Ces airs de danse sont issus de la culture des dancing masters qui apparaissent au XVIII<sup>e</sup> siècle en Irlande. Aujourd'hui encore, cette pratique reste bien vivante sur l'île et dans le monde entier.

### Distribution

Violon, conférence : Christian Fromentin

Concertina : Louisa Bennion

Guitare, bouzouki, chant : Stéphane Teller

**SAMEDI**  
**13 FÉV**  
**— 19H30**

Tout public

— 2h45 avec entracte

Tarifs

— 16, 14, 12 €

CINÉ-CONCERT

# BABA HEX // SURRÉALISTE

Collectif Fatopia

Artistes  
en  
Résidence



## Lauréat du dispositif "Aide à la création/Résidence 2026-2027"

Trois films. La musique de BABA HEX en live. Un voyage dans l'inconscient.

BABA HEX convoque les images fondatrices du cinéma surréaliste - Buñuel, Maya Deren - pour les habiller d'une nouvelle peau sonore, entre Broken beat, Jazz cosmique et Électro organique. Deux langages, deux époques, deux façons d'explorer le rêve, le désir et la liberté. Sur scène la musique prolonge l'image, la déplace, la trouble. Un spectacle immersif où la frontière entre concert et cinéma s'efface peu à peu. Une expérience musicale audacieuse et singulière. Une esthétique, à la fois libre et poétique, qui oscille entre transe, délicatesse et intensité.

*"La beauté sera convulsive ou ne sera pas."* André Breton

## Distribution

Harpe électrique et chant : Aliénor De Georges

Clavier et synthétiseurs : Hugo Mezzasalma

Batterie et percussions : Davy Sur

Saxophone et électro : Julien Perez

**SAMEDI**  
**20 FÉV**  
**— 19H30**

Tout public  
à partir de 14 ans

— 1h

Tarifs

— 16, 14, 12 €

## CONCERT - POLYPHONIES PAYSANNES DU NORD AU SUD DE L'ITALIE

# CURMAIA

Production Terracanto



© Marian Andreani

### *Curmàia curmàia curmàia siùr padrón sa 's fa nò la curmàia 'gh taiùmma 'l pùsè bón...*

Quarante jours, les pieds dans la boue, à extirper des mauvaises herbes pendant 12 heures. C'était la « monda », qui durant des décennies attira des milliers de travailleuses dans la plaine du Pô. Le dernier soir, ces mondines se réunissaient pour la Curmaia, une grande fête... payée par le patron !

Curmaia reprend ces chants traditionnels italiens qui scandaient luttes et saisons, et emplissaient autrefois les campagnes : répertoire des mondines, discanti des faucheurs, plaintes des migrants, rituels sacrés et profanes.

Trois voix qui se heurtent et se tressent autour du plaisir ancestral et vivant de la polyphonie. Un florilège de chants de différentes régions italiennes, accompagné d'une explication des contextes culturels d'origine et de clés pour accéder à la symbolique du monde paysan.

**Samedi 03/04 : Atelier tous niveaux d'initiation au chant populaire italien, à travers des morceaux représentatifs du répertoire traditionnel des différentes régions.**

### Distribution

Chant, percussions : Audrey Peinado

Chant : Laïla Sage

Chant, guitare, accordéon : Lorenzo Valera

**SAMEDI**  
**3 AVRIL**  
**— 19H30**

Tout public

— 1h

Tarifs

— 16, 14, 12 €

DANSE | ATELIER | EXPOSITION

# FESTIVAL GO.ÉLANS #4

Cie Le Sixième étage



© Patrick Massabo

## Événement organisé par l'Espace Magnan et programmé par la Cie Le Sixième étage

Après le succès des trois premières éditions, le Festival de danse et arts du geste est devenu un événement incontournable sur notre territoire.

Au programme, des compagnies internationales, des créations inédites et singulières avec plusieurs formes courtes par soirée dans le cadre de soirées partagées, un atelier de danse contemporaine pour professionnels et amateurs, une exposition.

3 jours intenses pour s'émouvoir, être surpris, bousculés et découvrir, ensemble, des propositions étonnantes qui célébreront la vivacité et la créativité de la danse dans toute sa diversité.

Avec le soutien de la ville de Nice, du Département des Alpes-Maritimes et de la Région SUD PACA

Programmation et billetterie dès février 2027

**JEUDI 8  
> SAM 10  
AVRIL**

Tout public

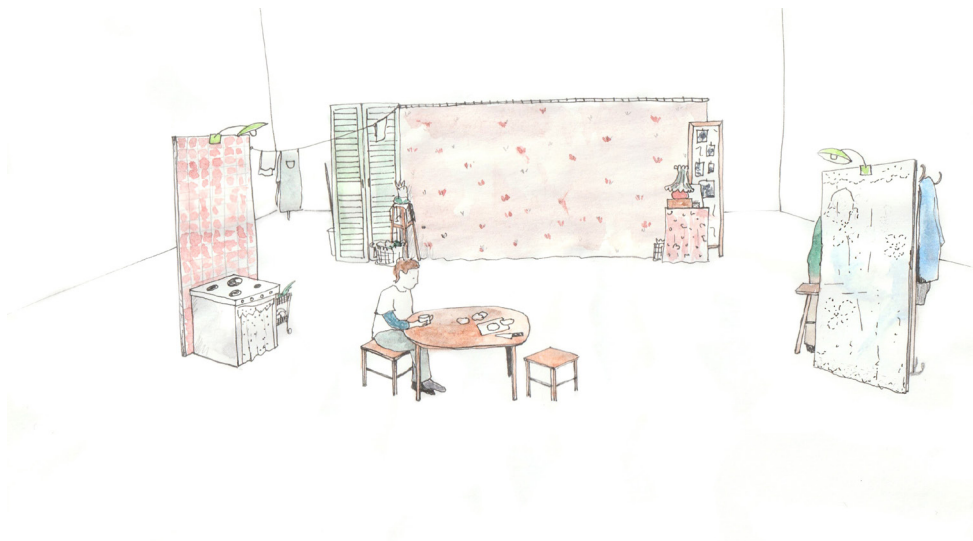
Tarifs

– 16, 14, 12 €

THÉÂTRE

# SOUVENIRS D'ENFANCE

Cie Actiones



© Aviva Masson

**Souvenirs d'Enfance** est une invitation à l'introspection, à la quête mémorielle et à la redécouverte de ses propres souvenirs, où le souvenir devient un chemin pour interroger ce qu'est un village : qu'est-ce que la vie de village ? Comment était-elle auparavant ? Comment aimerions-nous y vivre demain ?

Par un travail axé sur les Alpes du Sud et mêlant collectage de récits, photographie et vidéo argentiques, archives, écrits littéraires et scientifiques, le projet interroge les représentations de la ruralité et la manière dont elles se construisent entre vécu, imaginaire et héritage bucolique. Le souvenir devient alors un outil de lien social, de transmission et de participation culturelle.

## Distribution

Mise en scène : Romain Fazi | Jeu : Daphnée de Morant et Camille Monnin  
Scénographie : Aviva Masson | Création costume : Aurore Le Méné | Création son : Louise Blancardi | Création lumière : Sarah Eger | Collaboration artistique : Manon Laurent | Administration de production : Eloïse Bosq

Co-production : Commune de Puget-Théniers. Avec le soutien de : Direction Régionale des Affaires Culturelles, Agence Régionale de Santé, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Parc National du Mercantour, Saint-Sauveur-sur-Tinée, Castellane Tourisme, Nice 100% Culture à l'École.

**SAMEDI  
17 AVR  
— 19H30**

**Tout public  
à partir de 6 ans**

**— 1h30**

**Tarifs**

**— 16, 14, 12 €**

**VENDREDI 16/04  
— 14h15**

**Scolaire ouverte au public  
+ rencontre**

**— Réservation obligatoire  
par téléphone**



© Danylo Havrylov

### Lauréat du dispositif "Aide à la création/Résidence 2026-2027"

Histoire d'une génération d'écrivains et d'acteurs culturels ukrainiens des années 1920-1930, anéantie par le régime stalinien.

L'action se déroule dans la maison "Slovo" à Kharkiv, un lieu où la liberté de création se transforme peu à peu en peur et en lutte pour la survie. Le spectacle s'appuie sur un travail d'archives, de livres et de coupures de presse.

Le public pourra découvrir l'histoire authentique de la vie, de la mort et de la survie de quatre représentants de l'intelligentsia artistique ukrainienne. Chacun d'eux porte un regard différent sur l'Ukraine et son devenir culturel, et chacun développe sa propre stratégie de survie en des temps difficiles. Comment ils aimaient et se liaient d'amitié, en quoi ils croyaient, comment ils résistaient et se taisaient, et que faire lorsque la liberté est devenue prisonnière de la passivité ?

### Distribution

Metteuse en scène : Tetiana Ohii

Jeu : Arina Bandurenko, Romain Nicolini, Caroline Dussardier et Victor Ferrer

Scénographie : Philippe Maurin

Co-auteur et co-autrice : Roman Osaulenko et Alina Dzyumak

Adaptation du texte : Daniele Majeur

Administration et communication : Olena Yehorova

Co-production : Vòlia / Théâtre du Bocal.

**VENDREDI  
30 AVR  
— 19H30**

**Tout public  
— 1h30**

**Tarifs  
— 16, 14, 12 €**

# ÉTUDIANTS EN SCÈNE



© kolawoleAtcho

## L'AMOUR AU CIMETIÈRE

Association Med'Arts

Étudiants section « Arts du spectacle » de l'Université Côte d'Azur.

Un homme et une femme débarquent au cimetière pour la fondation de leur dernière demeure ! Qu'a-t-il bien pu leur arriver ? Finiront-ils par manger la poussière ?

*L'Amour au Cimetière* interroge ce qui nous suit et ce à travers les différentes époques. Qu'est-ce qui nous amène au cimetière ? Homme, femme, jeune, enfant, chien, chats, arbre et autres espèces de la nature, une seule certitude jamais mise en doute : la mort. Med'Arts n'invite guère les spectateur.ices à un goûter de mort, mais leur adresse une occasion de penser la mort comme un sujet dont on peut discuter en toute aisance et en tous lieux : dans le métro, dans la chambre à coucher, dans les écoles et que sais-je encore ? Au théâtre !

Venez voir la mort au théâtre !

### Distribution :

Auteur : Aristide Tarnagda | Mise en Scène : Evrard Megnonhou | Distribution en cours

**VENDREDI 7 MAI — 20H**

Tout public | 1h45 | Tarif — 6 €



## CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE NICE

Les Cartes blanches permettent aux jeunes artistes du Conservatoire de Nice de se produire, hors les murs, dans des lieux prestigieux comme le musée Matisse ou encore le musée Marc Chagall mais également dans des lieux emblématiques chers au niçois. Les élèves sont ainsi préparés à se représenter sur scène devant un public très à l'écoute et toujours plus nombreux pour les soutenir.

Pour la deuxième année consécutive l'Espace Magnan a souhaité se joindre à cette dynamique et est très heureux d'accueillir l'une de ces Cartes blanches !

Après le département Musique, place au département Théâtre !

**SAMEDI 15 MAI — 15H**

Tout public | 1h45 | Tarif — gratuit  
sur réservation

MUSIQUE

# MANDOPOLIS EN MAI #3

Concert



© Céline Bonamour du Tartre

Le Front de Libération de la Mandoline occupe l'Espace Magnan pour Mandopolis en Mai, 3<sup>e</sup> édition.

Une fête en forme de retrouvailles, avec des musiciens remarquables et passionnés.

On discute et on musique, on partage un verre, et la fanfare répond aux mandolines...

**Direction Artistique Patrick Vaillant**

**Programmation et billetterie en mai**  
**infos : [mandopolis.org](http://mandopolis.org)**

**SAMEDI**  
**22 MAI**  
**– 18H**

**Tout public**  
**Tarifs**  
**– 12 > 20 €**

## FESTIVAL DU FILM DE RANDO

Histoires & Crapahutes

**SAISON 4 AUTOMNE : JEUDI 19 NOVEMBRE**

**SAISON 5 PRINTEMPS : JEUDI 1<sup>er</sup> AVRIL**

Un festival itinérant qui met en avant la randonnée lors d'une soirée autour de plusieurs aventures humaines. Un programme de plusieurs films, dont certains sont en compétition pour le Prix du Public, une séance animée par un intervenant, qui se conclura par un échange avec la salle. Une évasion à travers l'aventure et les montagnes du monde pour découvrir de nouvelles sensations et vivre des émotions !

Programmation et billetterie en octobre et en mars

## LES TOILES MAGIQUES

11<sup>e</sup> édition | Jeune Public dès 3 ans

Un moment convivial en famille dès 3 ans pour profiter de la magie de Noël : découvrir des films du monde entier, courts et longs métrages avec différentes techniques d'animation, vivre un spectacle magique chaque année, et participer à des animations (chasse au trésor, ateliers créatifs, ciné-goûters...) tout en admirant des expositions ludiques.

Pour l'édition 2026, il y aura 2 dimanches Cinéma, 1 samedi Spectacle et 2 mercredis Ateliers / Stages / Cinéma !

Programmation et billetterie en novembre

## LES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

41<sup>e</sup> édition | Le meilleur du Cinéma Italien d'aujourd'hui

Comme chaque année, vous retrouverez en mars nos incontournables Journées du Cinéma Italien !

Au programme, une quinzaine de films en VOSTF dont bon nombre d'inédits en France, des rencontres avec des équipes de films, un vote pour le Prix du Public et le Prix du Jury Jeune, des projections scolaires, des conférences, une exposition, des ateliers... Et bien d'autres surprises !

L'occasion rêvée de faire le plein de culture italienne et de découvrir la diversité et la richesse du cinéma italien contemporain !

Programmation et billetterie début mars

Inédit à  
Nice

— 19H30

Tout public  
— 3h avec entracte  
Tarifs  
— plein 17 €  
réduit 15 €  
- de 14 ans 5 €



**DIM 6**  
**> DIM 13**  
**DÉC**

VOSTF

**SAM 13**  
**> SAM 27**  
**MARS**

Tout public  
Tarifs — 8 et 6 €

## ADHÉRENTS EN SCÈNE

Dans le cadre de nos activités de loisirs, de nombreux adhérents foulent pour la première fois ou depuis plusieurs années la scène de la salle Jean Vigo en mai et juin lors des auditions de musique et des travaux d'élèves des ateliers de pratiques amateurs, devant parents, famille, amis ou curieux de découvrir de nouvelles disciplines.

### > Entrée payante

**Côté Danse & Scène :** Danse Classique et Modern Jazz, Danse Contemporaine, Flamenco, Bollywood, Hip-Hop & Break Dance, Cirque, Théâtre Enfants/Ados/Jeunes/Adultes et Improvisation Théâtrale.

**Côté Musique :** Violon, Piano, Chant en scène, Chant et Technique vocale, Atelier Chanson.

► **L'atelier chanson proposera un premier spectacle de fin d'année 2026 avec un récital de chansons françaises le Vendredi 18 décembre à 19h30.**

*Spectacle ouvert à tous, la billetterie sera en ligne dès novembre.*

## NOS ACTIONS CULTURELLES AUPRÈS DES SCOLAIRES

L'Espace Magnan participe chaque année à favoriser au sein des écoles maternelles, primaires, collèges et lycées, un travail d'éducation à l'image en ce qui concerne le Cinéma et une sensibilisation au Spectacle Vivant, croisant les arts entre théâtre, musique, danse, cirque, marionnettes, poésie...

La salle Jean Vigo accueille chaque année les dispositifs nationaux de cinéma (Maternelle au Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis au Cinéma) et participe au dispositif Ac'Educ en lien avec les collèges du département.

**Saison 2026-2027** | L'Espace Magnan propose de nombreux spectacles au public scolaire de la maternelle au lycée, suivis de rencontres en bord de scène avec les équipes artistiques, ouverts au public sur réservation à l'accueil.

► **Spectacles : 6 et 7 € par élève selon le niveau (Tarif Public 12 €, sous réserve de places disponibles)**

► **Cinéma : 4 et 5 € par élève selon le niveau (Tarif Public selon l'événement)**

*Possibilité pour les enseignants d'utiliser la part collective du dispositif PASS CULTURE sur demande.  
Réservation : 04.97.11.41.36 - [scolaires@espacemagnan.com](mailto:scolaires@espacemagnan.com)*

## NOS EXPOSITIONS

L'Espace Magnan accueille tout au long de l'année des expositions temporaires d'artistes locaux aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étages (photographes, peintres), et des expositions en lien avec les spectacles ou le cinéma.

*Entrée libre aux horaires d'ouverture*

## NOTRE ÉQUIPE CULTURE

Direction : Naina RAJAONARIVONY | Chargée de projets : Marie-Sophie PERROTTE  
Communication et Relations Publiques : Marion SALHEN

Programmation Cinéma et Co-prog. Spectacle Vivant : Marie-France LECCIA

Programmation Cinéma, Co-prog. Spectacle Vivant & Médiation Scolaire et culturelle : Alexandra AUFFRET

Régie : Christopher MC GHEE

Accueil et Billetterie : Saïd JEANNOT, Mathieu VOIGT

## ARTISTES ASSOCIÉS

C'est la dernière ligne droite pour nos Artistes Associés **Pascal Renault et Jeff Bizieu de la Cie Le Sixièmétage**. En effet, leur titre prendra fin en décembre 2026. Ces 3 années partagées avec eux ont permis à l'Espace Magnan d'affirmer et de développer l'art chorégraphique sur le territoire. Cette compagnie de danse a aussi su développer des projets devenus incontournables à Nice. Nous les retrouverons en avril 2027 pour le **Festival Go.Élans** avec une programmation toujours aussi ambitieuse. Ils présenteront également en décembre 2026 leur nouvelle création **LAMENTO BAZOOKA**, avec une invitée exceptionnelle : **Kana Kitty**, danseuse performeuse japonaise, l'une des artistes les plus intéressantes de la nouvelle génération de chorégraphes Butô au Japon. Ils partageront la scène avec elle et vous proposeront une pièce chorégraphique où fusionneront danse contemporaine et danse Butô : une expérience inédite que nous espérons étonnante et percutante pour parachever en beauté le partenariat « Artistes Associés ».

Nous souhaiterons également la bienvenue à la nouvelle Artiste Associée **Laurence Marthouret de la Compagnie /Trans/** en janvier 2027 qui proposera de nouveaux projets...

## ARTISTES ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE

L'Espace Magnan poursuit son engagement dans l'aide à la création artistique et la diffusion du spectacle vivant, notamment auprès des compagnies locales, grâce à un Appel à Projets Résidence renouvelé pour une deuxième saison en 2026-2027 à destination de compagnies professionnelles basées dans le Département des Alpes-Maritimes.

Tout au long de l'année, des compagnies sont accueillies en résidence de création dans la salle de spectacle Jean Vigo. Ces compagnies ont été sélectionnées par un comité de pilotage qui regroupe les programmateurs des salles sur le réseau Niçois : **le Théâtre Francis Gag, le Théâtre de la Semeuse, l'Entre-Pont et l'Espace Magnan**.

Pour cette saison, 3 nouveaux projets ont été retenus pour bénéficier de 1 à 2 semaines en résidence de création avec l'aide de nos techniciens lumière et son, suivies de représentations scolaires et publiques. Nous accueillons en novembre de la danse avec **FLODOR** de la **Cie Ginette**, puis en février le Ciné-Concert **BABA HEX // SURRÉALISTE** de la **Cie Fatopia**, et dans un autre registre nous clôturerons les résidences avec du Théâtre Historique et le spectacle **SLOVO** de la **Cie Vôlia**.

## RÉSEAU

Depuis 2025, l'Espace Magnan est adhérent du Cercle de Midi (Réseau Le Chaiçon), association qui réunit plus de vingt lieux culturels, répartis sur l'ensemble de la Région Sud – PACA. Ce réseau optimise la circulation des spectacles et des artistes en dynamisant les pratiques dans le domaine de la création, de la diffusion artistique. Cet espace d'échanges, de mutualisation d'expériences organisationnelles et de programmation culturelle nous a permis de découvrir et programmer, en octobre 2025, **le Cabaret des Oiseaux de la Cie Le Vaisseau**, et en mars 2026, **FORA de la Cie AR** dans le cadre de Région en Scène.

Pour la saison 2026-27, nous proposons 4 spectacles soutenus par ce réseau : **Safar de Zar Elektrik, Flodor de la Cie Ginette, BIRDS Murmuration de la Cie /Trans/** et **Le Journal d'Anne Frank du Collectif Cocotte Minute**.

# INFOS PRATIQUES

## À quel prix ?

Sauf Événements spéciaux et concerts

**Tarif Plein : 16 €**

**Intermédiaire : 14 €** (demandeurs d'emploi, RSA, + 65 ans, CE, groupe de 10 personnes et +).

**Réduit : 12 €** (adhérents Espace Magnan, étudiants, - de 16 ans, PASS Culture, carte annuelle Lignes d'Azur)

**Spectacles Jeune Public : 8 €**

**Carte Adhèrent Culture 26-27 : 15 €**

(pour bénéficier du tarif réduit si vous n'êtes pas déjà adhérent pour une activité.)

**Abonnements en ligne** : 3 spectacles par catégorie (danse, musique, théâtre)

ou 1 spectacle dans chaque catégorie : **12 € la place**

**Prévente** : [espacemagnan.com](http://espacemagnan.com), HELLO ASSO, PASS CULTURE  
ou sur place à l'accueil de l'Espace Magnan.



## Où se restaurer ?

L'espace restauration de l'association au 1<sup>er</sup> étage, vous accueille tous les soirs de spectacle durant la saison 2026-2027. Venez partager un moment convivial autour d'un verre ou d'un apéro dînatoire avant et après le spectacle.

## Comment accéder ?

### Les Transports :

Tramway : lignes 2 et 3 – Arrêt Magnan

Lignes de bus : n°6 et 12 – Arrêt Magnan

### Ouverture :

du lundi au vendredi de 8h45 à 21h et samedi de 8h45 à 16h  
(le week-end selon la programmation Spectacle Vivant & Cinéma)

**31, rue Louis de Coppet 06000 Nice**

# PARTENAIRES





**ESPACE MAGNAN**

**31, rue Louis de Coppet**

**06000 Nice**

**T : 04.93.86.28.75**

**[espacemagnan.com](http://espacemagnan.com)**

