



39^{es} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

15 > 29 mars 2025 | Scolaires



L'Espace Magnan à Nice a le plaisir de vous présenter la sélection scolaire des films qui seront diffusés du 15 au 29 mars 2025 dans le cadre des **39^{es} Journées du Cinéma Italien**, afin de promouvoir la connaissance et la diffusion de la langue et de la culture italiennes.

Cette manifestation participe à la Campagne Académique Promotionnelle de l'Italien organisée par **L'API 06/83, Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var** présidée par M. Dalmasso.

Contact : api06.asso@gmail.com / Page Facebook - <https://www.facebook.com/api0683>



➔ **Les projections sont toutes en VOSTF.**

Les séances scolaires seront ouvertes au public. La salle contient 149 places maximum.

➔ **Tarif : 5 € par élève**, gratuit pour les accompagnateurs.

Mode de paiement à préciser sur la fiche d'inscription :

- Plus tard sur facture via Chorus Pro (ou non)
- Le Jour J : espèces, chèque, CB
- PASS CULTURE (à préciser en amont / création de la sortie sur Pass Culture / votre réservation sur ADAGE)

➔ **Prix du Jury Jeune / 6 films en compétition dont 3 inédits en France et 1 Avant-Première**

Chaque élève et enseignant / accompagnateur votera à la fin de chaque séance grâce à un bulletin de vote.

Le résultat des votes sera associé au vote du jury (étudiants en italien et en section audiovisuelle CIAV - Lycée et Fac).

- Annonce des films primés (Prix du Public et Prix du Jury Jeune) le Samedi 29 mars à 18h.

➔ **Documents pédagogiques** : l'affiche du film et celle du festival seront données en version papier le jour de la séance, ainsi qu'une brochure pour l'enseignant. Les dossiers pédagogiques sont à télécharger par vos soins via les liens dans ce document.

Programmation complète en ligne le lundi 24 février 2025 : www.espacemagnan.com/cinemaitalien

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir aux Journées, je reste à votre disposition pour tout renseignement.

Le 29 janvier 2025,

Alexandra Auffret

Responsable Programmation Cinéma
et Médiation Scolaire



GRILLE DES PROJECTIONS

Sous réserve de modification au 29/01/2025

> **Séances modifiables selon les demandes.**

Si les 15 jours affichent complet, **possibilité d'ajouter des séances en amont : du 10 au 14 mars.**

LUNDI 17 MARS	MARDI 18 MARS	MERCREDI 19 MARS	JEUDI 20 MARS	VENDREDI 21 MARS
9H30 STRANIZZA D'AMURI 2h14 Collège 4e/3e - Lycée	9H30 UN MONDO A PARTE 1h53 Collège - Lycée	9H30 MIA 1h48 Collège 4e/3e - Lycée	9H30 FAMILIA 2h Lycée	9H30 C'È ANCORA DOMANI 1h58 Collège 4e/3e - Lycée
14H15 UN MONDO A PARTE 1h53 Collège - Lycée	14H15 C'È ANCORA DOMANI 1h58 Collège 4e/3e - Lycée		<u>14H</u> STRANIZZA D'AMURI 2h14 Collège 4e/3e - Lycée	14H15 GLORIA! 1h46 Collège 3e - Lycée

LUNDI 24 MARS	MARDI 25 MARS	MERCREDI 26 MARS	JEUDI 27 MARS	VENDREDI 28 MARS
9H30 GLORIA! 1h46 Collège 3e - Lycée	9H30 C'È ANCORA DOMANI 1h58 Collège 4e/3e - Lycée	9H30 STRANIZZA D'AMURI 2h14 Collège 4e/3e - Lycée	9H30 GLORIA! 1h46 Collège 3e - Lycée	9H30 UN MONDO A PARTE 1h53 Collège - Lycée
14H15 FAMILIA 2h Lycée	14H15 MIA 1h48 Collège 4e/3e - Lycée		14H15 UN MONDO A PARTE 1h53 Collège - Lycée	14H15 FAMILIA 2h Lycée



39^{es} JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

15 > 29 mars 2025 | Scolaires



UN MONDO A PARTE

INÉDIT
EN
FRANCE

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /
SVT / ÉDUCATION CIVIQUE



Riccardo Milani

Comédie sociale · 2024 · Italie · 1h53 · VOSTF

Avec Antonio Albanese et Virginia Raffaele / Sortie Italie : 28/03/24

Après 40 ans d'enseignement à Rome, un maître d'école parvient à se faire transférer dans une école composée d'une seule classe avec des enfants de 7 à 10 ans au cœur du Parc National des Abruzzes. Grâce à l'aide de la proviseure adjointe, Agnese, et des enfants, il dépasse son inadéquation citadine et devient « l'un d'eux ». Lorsque tout semble aller pour le mieux, la nouvelle tombe : l'école va devoir fermer en juin faute d'inscrits. **Commence ainsi une course contre la montre pour éviter la fermeture coûte que coûte.**

★ Film primé : Ajaccio 2024. Acteurs locaux non professionnels.

Thèmes : le Parc National des **Abruzzes** (Apennins, centre de l'Italie), **l'hiver** à la montagne, la nature : **faune** (loup, renne...) et **flore**, **monde rural / urbain** (Rome), l'école et l'enseignement, Cesidio Gentile dit *Jurico* (le poète berger), la **désertification**, **l'isolement**, fermeture des commerces, **l'avenir** des jeunes, **exilés / migrants** (guerre en Ukraine, Maroc), la **politique**, **l'intégration** et la **solidarité**, le **numérique** (réseau téléphonique, réseaux sociaux), **l'homosexualité**...

COLLÈGE - LYCÉE

[Dossier de presse IT](#)

4 Projections maximum



[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

STRANIZZA D'AMURI

INÉDIT
EN
FRANCE

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /
SPORT / ÉDUCATION CIVIQUE



Giuseppe Fiorello | **1^{er} film de l'acteur italien**

Drame · 2023 · Italie · 2h14 · VOSTF

Libre adaptation d'une histoire vraie (1980) / Sortie Italie : 07/02/23

Sicile, été 1982. Nino et Gianni vivent un quotidien que tout oppose. L'un, adolescent modèle, aide son père artificier lors des fêtes patronales. L'autre est mécanicien dans le garage de son beau-père, le seul qui a voulu lui donner du travail. Un jour, leurs destins se croisent, leurs vies basculent. Une grande amitié naît entre les deux adolescents, qui se transforme en un sentiment que les deux garçons sont obligés de garder secret.

★ Film primé : Globi d'Oro et Nastri d'Argento 2023, Grenoble 2024

Thèmes : la **Sicile**, le **Football** et la **Coupe du Monde 1982**, la **famille** (2 familles opposées), la relation mère-fils et père-fils, **l'adolescence**, **l'amitié**, **l'amour**, **l'acceptation de soi** et des autres, la **liberté**, les **préjugés**, la **discrimination** et le **jugement**, les **rumeurs**, le **harcèlement** et la **violence**, **l'intolérance**, **l'homosexualité**, la **culpabilité** (se cacher, secrets), les **conséquences** (paroles, actes), la **religion**, l'homophobie dans les années 80 : le crime de Giarre. Importance de la **musique**, des **visages** et des **regards (gros plan)**.

COLLÈGE 4^e/3^e & LYCÉE

Titre = cf. chanson de Franco Battiato. Titre anglais : Fireworks (feux d'artifice).

4 Projections maximum



[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



C'È ANCORA DOMANI | IL RESTE ENCORE DEMAIN

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /
ÉDUCATION CIVIQUE / DROIT DES FEMMES



Paola Cortellesi | **1^{er} film de l'actrice italienne**

Comédie dramatique • Noir & Blanc • 2023 • Italie • 1h58 • VOSTF

Avec : Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea... / Sortie France : 13/03/24

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, l'Italie est un pays encore marqué par l'oppression des femmes. Delia subit, comme tant d'autres, les violences domestiques exercées par son mari. Elle ne peut oublier sa triste condition qu'en partageant avec une amie quelques rares moments de joie. Au printemps, une lettre vient bouleverser son existence : Delia va désormais rejoindre les autres femmes en lutte pour la liberté.

★ Film primé : David Di Donatello, Globi d'Oro, Les Arcs 2024, Rome 2023

Thèmes : Rome, Guerre : Libération / soldats américains, **culture patriarcale**, **violences** faites aux femmes (conjugale/domestique, familiale), répercussion sur les **enfants**, les **classes sociales** (mariage), **l'égalité** des sexes, le **rôle des femmes** dans la société d'hier et d'aujourd'hui (épouse et mère, travail, argent), **condition féminine** et **émancipation** des femmes, hymne à la **liberté**, **Suffrage universel** et **droit de vote des femmes** en Italie (juin 1946). Danse et violence. Néoréalisme italien : noir et blanc, images d'archives générique de fin.

COLLÈGE 4^e/3^e & LYCÉE

[Dossier de presse FR](#) - [Dossier de presse IT](#) - [Interview](#) - [Analyse du film](#)

Projections : selon la demande

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

GLORIA!

ITALIEN / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE /
ÉDUCATION MUSICALE



Margherita Vicario | **1^{er} film de la musicienne et actrice**

Fiction historique et musicale • 2024 • Italie-Suisse • 1h46 • VOSTF

Sortie France 12/06/24

Venise, au XVIII^e siècle. À l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

★ Film primé : Globi d'Oro, Seattle, Madrid, CinéAlma 2024

Thèmes : Venise, du baroque à la pop, Ospedali, la religion et le Pape Pie VII, la **musique** et les **instruments** (piano-forte, violon, percussions), les **bruits** du quotidien, le **rythme**, la **création (compositrices)** et le rapport aux arts (quotidien, émotion, plaisir, esthétique), art et **pouvoir**, **liberté**, la **place des femmes dans l'art**, la **domination masculine**, l'**enseignement musical**, l'**émancipation**, la **sororité**, les **anachronismes volontaires**, le **décor**, les **costumes**, la **photographie** (clair-obscur cf. la peinture)... La musique devient le personnage principal du film.

COLLÈGE 3^e & LYCÉE

[Dossier de presse FR](#) - [Dossier de presse IT](#) - [Dossier pédagogique](#)

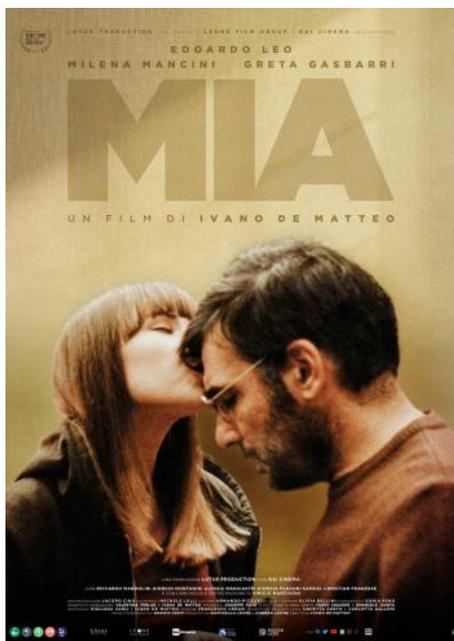
Projections : selon la demande

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

MIA

INÉDIT
EN
FRANCE

ITALIEN / ÉDUCATION CIVIQUE



Ivano De Matteo

Drame · 2023 · Italie · 1h48 · VOSTF ([attente de confirmation des sous-titres](#))
Avec Edoardo Leo, Milena Mancini, Greta Gasbarri / [Sortie Italie : 06/06/23](#)

Sergio, ambulancier aux urgences, commence à remarquer un comportement étrange chez sa fille Mia, aux prises avec son premier amour, un adulte toxique. L'histoire d'une famille simple et heureuse dans laquelle un garçon, un manipulateur, entre violemment. Il bouleverse la vie d'une merveilleuse jeune fille de 15 ans, la transformant en cauchemar. Lorsque la jeune fille, aidée par son père, parvient à s'enfuir et à recommencer à vivre, le garçon décide de la détruire. Le père n'a plus qu'une chose à faire : se venger.

★ **Film primé : Globi d'Oro et Ajaccio 2023** . [Actrice principale non professionnelle](#).

Thèmes : de l'enfance à l'adolescence, la famille, la relation père-fille, le premier amour, les réseaux sociaux et le Revenge Porn, la relation toxique, la violence psychologique et l'abus de pouvoir, la manipulation, l'isolement, l'interdiction. La honte, la souffrance pouvant mener au suicide.

Un film du point de vue des parents : l'angoisse et l'impuissance des parents, le manque de communication, l'impuissance de la justice, la vengeance.

Film tourné sur pellicule, caméra à l'épaule, en restant attaché aux corps et aux visages des personnages, pour comprendre leurs émotions.

COLLÈGE 4^e/3^e - LYCÉE

4 Projections maximum

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

FAMILIA

INÉDIT
EN
FRANCE

ITALIEN / ÉDUCATION CIVIQUE



Francesco Costabile

| **2^e film - AVANT-PREMIÈRE** . [Sortie France : 23/04/25](#)**Drame / Thriller psychologique** · 2024 · Italie · 2h · VOSTF

Adaptation d'une histoire vraie, livre autobiographique : *Non sarà sempre così* de Luigi Celeste (2017)

Rome. Luigi Celeste a vingt ans. Il vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro. Cela fait presque dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, leur compagnon et père, qui a laissé aux deux garçons et à Licia un mauvais souvenir.

★ **Film primé : Ajaccio, Villerupt, Toulouse 2024**

Thèmes : la famille, l'emprise, les violences conjugales, la dépendance affective, l'obsession possessive, le mensonge et la manipulation, l'impact sur les enfants de l'enfance à l'adolescence puis à l'âge adultes, la transmission de la violence d'une génération à une autre, la prison, le fascisme, la liberté, la police, le rôle des services sociaux pour la protection de l'enfance, la loi, la question du pardon, l'amour.

Titre : le *pater familias* de la Rome antique contrôlait non seulement les esclaves, mais aussi les femmes et enfants.

LYCÉE

4 Projections maximum

[Dossier de presse IT](#) - [Pistes pédagogiques IT](#)[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)