

LE SPORT À L'ÉCRAN - 1^{ère} édition

22 > 28 janvier 2024 | Scolaires



L'Espace Magnan à Nice a le plaisir de vous présenter la sélection scolaire des films qui seront diffusés du 22 au 28 janvier 2024 dans le cadre de la 1^{ère} édition de l'évènement **LE SPORT À L'ÉCRAN**, à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

6 films parlant de différents sports (Athlétisme, Hip-Hop, Alpinisme, Basket-Ball, Gymnastique artistique, Triathlon), selon **différents genres** cinématographiques (biopic, documentaire, animation, comédie) et dans différentes langues (français, anglais, allemand, espagnol), pour la plupart adaptés d'**histoires vraies**, traitant d'évènements historiques ou de sujets forts comme le handicap dans le sport, l'inclusion, le racisme...

L'occasion également de rencontrer des sportifs à l'issue de certaines séances (Hip-Hop, Alpinisme).



- ➡ **Projections en VF ou en VOSTF selon les films**
- ➡ **Les séances scolaires seront ouvertes au public.** La salle contient 149 places maximum.
- ➡ **Tarif : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.**
 - Mode de paiement à préciser sur la fiche d'inscription :
 - **Plus tard sur facture via Chorus Pro (ou non)**
 - **Le Jour J** : espèces, chèque, CB
 - **PASS Culture ou E-PASS Jeunes Scolaire** (préciser en amont afin de créer la sortie pour réservation)
- ➡ **Documents pédagogiques** : les affiches du film et celle de l'évènement seront données en version papier le jour de la séance, ainsi qu'une brochure pour l'enseignant. Les dossiers pédagogiques sont à télécharger par vos soins via les liens dans ce document.

Programmation complète en ligne le lundi 8 janvier 2024 : www.espacemagnan.com

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir pour ce nouvel évènement cinéma, je reste à votre disposition pour tout renseignement.

Le 23 novembre 2023,

Alexandra Auffret
Responsable Programmation Cinéma
et Médiation Scolaire



GRILLE DES PROJECTIONS

Sous réserve de modification au 23/11/2023

> Les séances en vert avec des rencontres sont fixes, elles ne pourront pas être modifiées.

Les autres séances en noir pourront être modifiables selon les demandes.

LUNDI 22 JANVIER	MARDI 23 JANVIER	MERCREDI 24 JANVIER	JEUDI 25 JANVIER	VENDREDI 26 JANVIER
9H30 ALLONS ENFANTS 1h50 en VF Collège - Lycée + Démo et Rencontre avec Hinatea Compagnie X-HybrID	9H30 ALLONS ENFANTS 1h50 en VF Collège - Lycée + Démo et Rencontre avec Hinatea Compagnie X-HybrID	9H30 LE SOMMET DES DIEUX 1h35 en VF Collège 5 ^e /4 ^e /3 ^e - Lycée Ou DE TOUTES NOS FORCES 1h30 en VF Collège - Lycée	9H30 LA COULEUR DE LA VICTOIRE 1h58 en VF ou VOSTF CM1/CM2 - Collège - Lycée	9H30 CAMPEONES [CHAMPIONS] 1h58 en VOSTF 4 ^e /3 ^e - Lycée
14H15 LA COULEUR DE LA VICTOIRE 1h58 en VF ou VOSTF CM1/CM2 - Collège - Lycée	14H15 CAMPEONES [CHAMPIONS] 1h58 en VOSTF 4 ^e /3 ^e - Lycée		14H15 OLGA 1h27 en VOSTF Collège 3 ^e - Lycée	14H15 LE SOMMET DES DIEUX 1h35 en VF Collège 5 ^e /4 ^e /3 ^e - Lycée + Rencontre avec l'alpiniste Stéphane Benoist



LA COULEUR DE LA VICTOIRE (RACE)

SPORT / ANGLAIS / ALLEMAND / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
ÉDUCATION CIVIQUE / MATHÉMATIQUES



Stephen Hopkins

Biopic · 2016 · Canada, Allemagne · 1h58

Film disponible en VF et en VOSTF selon la demande

Avec Stephan James, Jason Sudeikis, Eli Goree.

Film primé adapté d'une histoire vraie

Dans les années 1930, Jesse Owens est un jeune athlète afro-américain issu du milieu populaire. Alors que les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer aux Jeux Olympiques de 1936, organisés en Allemagne nazie, Jesse se fraye un chemin vers Berlin, où il devra faire face à l'hostilité du régime nazi et aux pressions politiques internationales. Malgré la discrimination raciale déjà ambiante aux États-Unis, et le débat vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney (*William Hurt*) et le grand industriel Avery Brundage (*Jeremy Irons*), la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition reste intacte...

Les scénaristes ont cherché à dépasser le cadre habituel d'un film de sport en inscrivant l'intrigue dans un contexte social et politique. Toute sa vie, il s'est battu contre le racisme, et aujourd'hui encore Owens reste l'un des rares athlètes olympiques dont le nom et l'image font partie intégrante du patrimoine culturel.

PRIMAIRE CM1-CM2 + 6^e/5^e en VF

COLLÈGE & LYCÉE en VOSTF

Thèmes :

- **Athlétisme** (*sprint, saut en longueur, course de haies, relais...*)
- **Compétition**, performance, valeurs sportives universelles, valeurs de l'olympisme
- Calculs : distance, vitesse
- Blessure
- Amitié, famille, mariage
- Éthique, inclusion, confiance
- Mentorat, entraide, partage, intérêt collectif
- **Jeux Olympiques**, pouvoir du sport, symbole, Histoire, Berlin (1936)
- États-Unis, ségrégation, pauvreté, études, discrimination raciale, négrophobie, antisémitisme, tolérance et respect d'autrui
- **Conflit politique**, démocratie, entre-deux-guerres, collaboration américaine
- Régime nazi, rafles, propagande, prémices de la Seconde Guerre Mondiale, tensions internationales
- **Dilemme moral**, question du boycott, chantage, corruption
- **Images d'archives**
- **Cinéma dans le cinéma** : documentaire tourné pendant les JO par une réalisatrice (*Olympia* de Leni Riefenstahl, 1938)
- **Chanson générique de fin** : *LET THE GAMES BEGIN* de Aloe Blacc

[Dossier pédagogique Génération 2024](#) - [Dossier enseignant](#) - [Dossier de presse sur demande](#)

Projections : Lundi 22 janvier à 14H15
Jeudi 25 janvier à 9H30



[VOIR LA BANDE-ANNONCE en VF](#)



[VOIR LA BANDE-ANNONCE en VOSTF](#)



ALLONS ENFANTS

SPORT / ÉCOLE / ÉDUCATION CIVIQUE / MUSIQUE
BREAKING aux Jeux Olympiques 2024



Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Documentaire • 2022 • France • 1h50 • En VF

Sélectionné à la Berlinale 2022 (ouverture de la section *Générations*)

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

Grand reporter pour RTL, puis interviewer-portraitiste de la radio jusqu'à la télévision, Thierry Demaizière rencontre le monteur Alban Teurlai en 2004. Fort de 11 documentaires en 10 ans, le duo se crée une signature esthétique exceptionnelle, à l'image comme au montage. Après *La Relève*, Thierry et Alban ont choisi de se pencher sur ce projet pédagogique du lycée Turgot, pour filmer les jeunes dans leur excellence et leurs failles.

FILM + RENCONTRE : Projections suivies d'une Démo + Rencontre avec Hinatea Penilla Marere de la Compagnie X-Hybrid, professeure de Hip-Hop et de Break Dance à l'Espace Magnan, vice-championne de France 2013 (compétition B-Girl) et championne de France 2022 dans une nouvelle discipline, l'apnée dynamique monopalme.

COLLÈGE & LYCÉE

Thèmes :

- Documentaire
- Danse, Hip Hop, musique, rap
- Banlieue, cultures urbaines, mixité sociale, tolérance
- Paris, lycée Turgot, inclusion, excellence, ambition
- Normes, clichés, respect, inégalités, enjeu politique
- **Compétition**, battle, championnat, entraînement
- Blessure, protection, langage
- Réussite, échec, volonté, compromis
- **Décrochage scolaire**, Cours, notes, travail, redoublement
- Expression corporelle, adolescence, puberté, identité, changement, communication
- **Enseignement**, pédagogie, communication, autorité, attitude, avenir, doutes
- Baccalauréat, filière, projets professionnels, choix décisifs
- Amitié, timidité, équipe, entraide, famille
- **Confiance en soi**, épanouissement, challenge
- **Les Femmes dans l'art**, « Représenter », valorisation

[Dossier pédagogique](#) - [Dossier de presse](#) - [Site du distributeur](#)

Projections
& Rencontres

Lundi 22 janvier à 9H30
Mardi 23 janvier à 9H30

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

LE SOMMET DES DIEUX

SPORT / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / MUSIQUE
JOURNALISME / PHOTOGRAPHIE / ÉDUCATION CIVIQUE



Patrick Imbert

Animation Drame • 2021 • France • 1h35 • En VF

César du Meilleur Long Métrage d'animation en 2022

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?

70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

Adapté d'un roman japonais de Baku Yumemakura, le manga *Le Sommet des dieux* (神々の山嶺, *Kamigami no itadaki*) en 5 tomes de Jirô Taniguchi rencontrera un grand succès en France, et recevra le Prix du Meilleur Dessin au Festival d'Angoulême en 2005. Avec l'accord de Jirô Taniguchi, Jean-Charles Ostorero lance la production d'une adaptation en film d'animation en 2012.

COLLÈGE dès 12 ans - 5^e & LYCÉE

FILM + RENCONTRE : Projection du VENDREDI 26 à 14h15 suivie d'une Rencontre avec l'alpiniste Stéphane Benoist qui a escaladé la face sud de l'Annapurna dans l'Himalaya (8 091 mètres).

Thèmes :

- **Animation** : 2D traditionnelle + ordinateur / 7 ans de travail dont 4 ans sur le scénario
- **Exploit / Adaptation** : manga + roman de 5 tomes
- **Alpinisme**, sport extrême, entraînement
- **Histoire vraie**, 1924, George Mallory, Andrew Irvine
- **Différentes temporalités** : Passé / Présent, différents lieux
- Ascension, partenaire, hivernale, solitaire
- **Équipement**, baudrier, corde, mousqueton, camp de base
- **Montagne**, personnification, environnement hostile
- **Himalaya, Mont Everest** : le toit du monde, Summiters, danger, Couloir de la mort
- **Népal**, Katmandou, voyage, partage
- **Compétition**, rivalité, motivation, objectif, dépassement de soi
- **Quête personnelle**, symbolisme, dualités
- **Journalisme, photographie / argentique**, photo-reporter, **Enquête, suspens**
- **Japon**
- **Aventure, Raison / Passion, Beauté / Fascination, adrénaline**
- Obsession, échec, abandon, blessure, mort
- **Réalité / Fiction**

[Fiche de présentation](#) - [Dossier de presse](#) - [Entretien](#) - [RadioFrance](#) - [Pastille vidéo explicative LAAC](#)

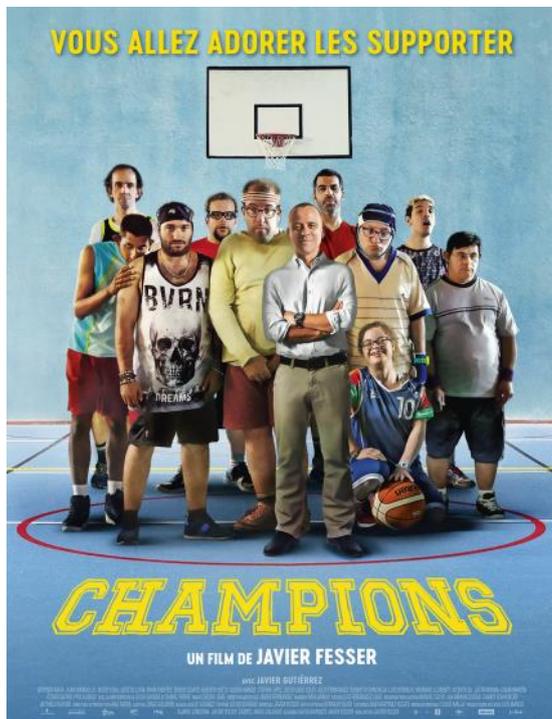
Projections : Mercredi 24 janvier à 9H30
Rencontre > Vendredi 26 janvier à 14H15

 **[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)**



CHAMPIONS (CAMPEONES)

SPORT / ESPAGNOL / ÉDUCATION CIVIQUE
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / MUSIQUE



Javier Fesser

Comédie • 2018 • Espagne • 1h58 • En VOSTF

3 GOYA 2019 : Meilleur Film, Meilleur Révélation masculine (Jesús Vidal),
Meilleure Chanson

Marco est entraîneur d'une équipe de basket professionnelle de haut niveau. Pour conduite en état d'ébriété, il est condamné à une peine d'intérêt général. Sur ordre de la juge, il doit alors former une équipe de basket composée de personnes ayant une déficience intellectuelle. Ce qui commence comme une punition devient une leçon de vie sur les préjugés et la normalité.

Tous les joueurs de l'équipe de basket sont interprétés par des acteurs handicapés non professionnels. On ne rit pas d'eux, on rit grâce à eux !

Réalisateur, écrivain et publicitaire espagnol, Javier Fesser fonde Línea Films en 1986, une maison de production spécialisée dans la publicité. Il est connu pour ses films *Camino* (2008) – qui a remporté 6 Goya dont ceux du Meilleur Film, Meilleur Réalisateur et Meilleur Scénario Original, *Agents Super Zero* (2014) et son court métrage *Bienvenidos* (2015).

COLLÈGE & LYCÉE en VOSTF

Une suite à ce film à grand succès est sortie en Espagne en 2023 sous le titre CAMPEONEX (Championext).

Thèmes :

- **Basketball**, sport adapté, handisport
- **Handicap**, déficience intellectuelle, troubles psychiques
- Equipe, entraînement, difficultés, autonomie
- **Compétition**, championnat, rencontres entre clubs
- Vie sociale, amitié, inclusion, famille
- Jugement, ignorance, rapport à la « normalité », visibilité
- **Différence**, préjugés, regard de l'autre, tolérance, vivre-ensemble
- **Comédie**, Second degré, humour
- Morale et éthique, inégalités, leçon de vie, recul
- **Espagne**, Madrid
- **Jeux Paralympiques**, Ramón Torres, Sydney (2000)
- Délit, condamnation, travaux d'intérêt général / alcool et conduite

Histoire vraie qui fait écho au film : en 2000 lors des Jeux Paralympiques de Sydney, l'équipe de basket-ball espagnole a été condamnée pour avoir fait jouer de faux déficients intellectuels.

[Dossier pédagogique VF](#) - [Dossier en espagnol](#) - [Fiche élève en espagnol](#) - [Dossier CinéHorizontes en espagnol](#) - [Dossier de presse](#) - [Bande-Annonce VF](#) - [Trailer espagnol 2](#) - [Trailer espagnol 3](#)

**Projections : Mardi 23 janvier à 14H15
Vendredi 26 janvier à 9H30**

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

OLGA

SPORT / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / POLITIQUE
ÉDUCATION CIVIQUE / LANGUES



Elie Grappe (1^{er} long métrage)

Drame • 2021 • Suisse, France, Ukraine • 1h27 • **En VOSTF**

Avec Nastya Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio.

Film primé

En 2013, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, s'exile en Suisse, pays d'origine de son père, après que sa mère a été menacée pour ses activités de journaliste politique. L'adolescente tente de faire sa place au Centre national du sport. Mais la révolte d'Euromaïdan éclate à Kiev, impliquant ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et préparer le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer...

Dans le cadre du tournage de l'un de ses documentaires *Hors scène*, le réalisateur rencontre une violoniste ukrainienne arrivée en Suisse pour ses études juste avant le début des mouvements de contestation. Elle lui racontera la manière dont elle a vécu l'Euromaïdan de loin, isolée, sur son portable, déchirée par des événements historiques terribles.

Déjà intéressé par le thème de l'exil, c'est de son récit qu'il s'inspirera pour l'écriture de son premier long métrage : *Olga*, commencé en 2016 avec un tournage pendant le Covid. Les 2 actrices principales font partie de l'équipe de réserve en Ukraine.

COLLÈGE 3^e & LYCÉE en VOSTF

Thèmes :

- **Gymnastique artistique**, sport, carrière / le sport n'est pas politique
- **Compétition**, entraînement intensif, engagement
- **4 agrès** : barres asymétriques, saut de cheval, poutre, sol / figures codifiées comme le Jaeger
- **En équipe et en individuel**
- **Championnat d'Europe, Jeux Olympiques**
- Partage, entraide, intégration, solidarité
- **Passion / le corps en action / perpétuel mouvement**
- **Migration dans un autre pays pour le sport** : exil, solitude, apprentissage de la langue, **intégration**, identité
- **Outils numériques comme moyen de communication** : Réseaux sociaux, Youtube, Visio, traducteurs
- Amitié, groupe, rivalités, jalousie
- **Perfection, performance**, Echec, abandon, éloignement, stress
- Authenticité, barrière du langage, loyauté
- **Adolescence**, identité, famille
- **Politique** : Kiev, Union Européenne, Russie, crise, conflit politique, régime totalitaire, répression, corruption, autorités
- **Euromaïdan ou La Révolution de la Dignité**
- **Protestation**, violences, lutte, patriotisme, poids moral de l'inaction, émeutes, **démocratie, liberté**
- Danger, accidents
- **Ukraine** : point de départ de la **guerre** Ukraine-Russie depuis février 2014, toujours d'actualité fin 2023, Crimée, Donbass
- **Images d'archives / Information - désinformation / Journalistes**

[Dossier pédagogique](#) - [Dossier de presse](#) - [Dossier pédagogique Suisse](#)

Projection : Jeudi 25 janvier à 14H15

 [VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)



DE TOUTES NOS FORCES

SPORT / ÉDUCATION CIVIQUE



Nils Tavernier

Comédie dramatique · 2013 · France · 1h30 · En VF

Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy et Fabien Héraud.

Festival du Film de Sarlat 2013 : Salamandre d'Or - Meilleur Film

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

Né à Paris en 1965, Nils Tavernier commence en tant qu'acteur dans le film *Des enfants gâtés* (1977), réalisé par son père. Il continuera de jouer dans quelques films, avant de se faire connaître à partir des années 2000 grâce à *Tout près des étoiles* (2001), documentaire filmé à l'Opéra de Paris, sur la vie des étoiles et du corps de ballet.

S'intéressant depuis très longtemps aux infirmes moteurs cérébraux, Nils Tavernier réunit Alexandra Lamy et Jacques Gamblin dans *De toutes nos forces*.

COLLÈGE 4^e/3^e & LYCÉE

Thèmes :

- **Triathlon, Ironman** : cyclisme, natation, course
 - **Nice** : Montagne, Mer
 - **Handicap**, handicap moteur cérébral, fauteuil roulant
 - **Récit d'apprentissage**
 - **Adolescence**, Vie sociale, amis, **inclusion**
 - Ignorance, jugement, rapport à la « normalité », visibilité
 - **Famille**, relation père-fils
 - **Défi, sport comme réalisation de soi et d'intégration**, solidarité
 - **Compétition**, entraînement, engagement, équipe
 - Adrénaline, dépassement de soi, sensations fortes
 - **Rêves**, vie, difficultés, **espoir**
 - Recul, humour, second degré
 - Chômage, impact sur la famille, relation des parents
- **Tournage pendant l'édition 2012** de l'Ironman avec 2 700 participants
 - **Histoire adaptée d'une histoire vraie**, celle de la famille Hoyt aux Etats-Unis

[Dossier d'accompagnement](#) - [Dossier de presse](#)

Projection : Mercredi 24 janvier à 9H30



[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)