



## DESCRIPTIF TECHNIQUE

### SALLE JEAN VIGO-ESPACE MAGNAN

#### LA SALLE

##### **Jauge règlementaire**

La salle dispose d'une jauge de 149 places dont 6 transformables **PMR** pour 3 fauteuils roulants.

##### **Disposition**

- Eclairage/Son – cabine ouverte à cour

L'installation des régies en salle doit être justifiée et fera l'objet d'une négociation avec la technique (condamnation de 25 places).

- Cabine de projection insonorisée au centre

##### **Le plateau**

Le plateau est de plein pied, en bois peint noir.

- Ouverture mur à mur : 14m80

-Largeur à partir des rideaux rouge 11m60

-Profondeur : 6m40 avec proscenium -5m à partir du rideau rouge

-Hauteur : 6m80 sous grill- 6m60 sous perches- 6m40 sous passerelles- 6m30 sous perches

passerelles

##### **Accès décors**

Accès décors lointain centre : largeur 1m80, hauteur 2m40

Le théâtre ne dispose pas d'espace de stockage

Le théâtre n'est pas équipé d'atelier de fabrication

##### **Les loges**

Les loges sont situées à côté de l'entrée du lointain cour plateau, elles disposent de 4 lavabos, 4 douches, 2 toilettes et un espace avec des miroirs.

[www.espacemagnan.com](http://www.espacemagnan.com)

31, rue Louis de Coppet – 06000 Nice

Tél : 04 93 86 28 75

Fax : 04 93 44 93 22

Christopher Mc ghee: 06.59.66.60.73

Benoît Seyrat: 06.07.94.05.49

[regie.vigo@espacemagnan.com](mailto:regie.vigo@espacemagnan.com)

Centre Culturel et Sportif • Nice



**ESPACE MAGNAN**

Spectacle Vivant

## Matériel lumière

- 1 console **congokid 512**
- 6 blocs gradateurs 6x3 kW

## Parc projecteurs

- 6 PC Juliat 329 hpc 2kW
- 12 PC Juliat 306 hpc 1kW
- 10 Découpes Juliat 614 s 1kW
- 20 Par 1 kW
- 1 poursuite Juliat cricket 1kW
- 1 paire acl par 16
- 6 mac 700 profile
- 4 wash servo 800
- 4 wash servo 770

## Matériel son

- 1 console son m7cl
- 1 platine cd
- 1 multipaire 20/6

## Diffusion son de face Christian Heil

- 2 amplis LA 17
- Driverack DBX
- 1 processeur MTD 112
- 2 sub SB 15
- 3 enceintes MTD 112 (gauche + droite + cluster)

## Diffusion son Retours

- 1 ampli Crown ce1000
- 1 ampli crest cc 1800
- 2 APG DS 12
- 2 APG DS 10
- 2 Martin f 12
- 4 égaliseurs graphiques dbx



## Micros

- 2 seinheiser hf g300
- 3 Shure SM 58
- 5 Shure SM 57
- 4 Shure SM 81
- 1 beta 52
- 1 sm 91
- 6 Dlbox (4 actives- 2 passives)
- 10 pieds grands
- 4 pieds petits
- 2 barres de couplage micros

## Divers

- Une machine à brouillard LOOK UNIQUE 2.1
- 1 ordinateur portable DELL i7
- 1 stand clavier
- Tapis de danse noir ou blanc
- 1 piano (Baldwin) quart de queue blanc

## Matériel vidéo et Cinéma

- projecteur numérique 2k NEC 3200s + scaler
- projecteur double poste 35 mm (formats : 1.37, 1.66, 1.85, scope)
- écran type polichinelle
- 1 lecteur DVD

## LA SECURITE

### Classement des décors, matériel, installations

Le théâtre Jean Vigo est un ERP de type L de 3ème catégorie ce qui oblige à installer exclusivement des décors classés M1 ou M0 (B-S3-d1 et inférieur) et à respecter toutes réglementations en vigueur dans les ERP (CF. : Règlement du 25 Juin 1980).

Les procès-verbaux, les certificats de conformité, les rapports d'organismes de contrôle, etc. (en cours de validité) devront être tenus à la disposition des régisseurs.

Tous éléments suspendus, mobiles ou démontables au-dessus des personnes doivent :



- Être suspendus par deux systèmes distincts et de conception différente (Art L57§4)
- Être fixés de manière à ne jamais constituer un risque (Art L57§4).

Les éléments de sécurité tels les blocs lumineux de secours (BAES), extincteurs, RIA doivent rester opérationnels dans la salle et sur scène.

Les issues de secours sur scène et en salle doivent rester dégagées.

## Puissance sonore

Application du décret sur le bruit n° 2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés dans ce lieu. Le niveau équivalent sur 10 min de 105 dB(A), ne doivent pas être dépassé au point le plus défavorable.

## Utilisation de flammes

Conformément à l'article L55 l'utilisation de feu sous quelque forme que ce soit, à l'exception de bougie, nécessite un examen par la commission départementale de sécurité, pour cela, nous faire parvenir un dossier (descriptif fiches produits, mesures compensatoires ...), au plus tard deux mois avant la représentation.

## EPI

Le personnel technique participant au déchargement/chargement, montage, démontage, devra être équipé d'équipements de protection individuelle adéquates suivant la situation (chaussures de sécurité, gants, casques, harnais, conformes aux normes CE).

## Manœuvres techniques

Les manœuvres des perches, génie, écran de cinéma ou d'installation de matériels en générale ne peuvent être effectuées que par le personnel technique habilité du théâtre.



## L'ACCES AU THEÂTRE



## Déchargement / chargement

Il se fait par l'arrière-théâtre qui se trouve juste après le 31 rue Louis de Coppet (grande porte coulissante verte).

La rue Louis de Coppet est une impasse.

Nous conseillons aux compagnies de prendre un utilitaire de 20m<sup>3</sup> maximum.

Le quai de déchargement comporte 2 niveaux :

- le 1<sup>er</sup> de 95 cm de haut avec un escalier sur le côté de 90cm de large
- et un 2<sup>eme</sup> niveau de 1m30 de haut sans escalier

**ATTENTION : Pour les charges lourdes merci de demander l'avis des régisseurs.**

Par ailleurs les dimensions max. de l'encadrement de l'accès du quai sont de 2,80m de large sur 2,50m de haut et l'accès au plateau lointain centre est de 1m80x2m40 (voir accès décor).

## Stationnement

Attention : le théâtre ne dispose pas d'autorisation de stationnement,

Un emplacement déchargement/chargement est situé à l'arrière-théâtre. S'il est disponible, nous réservons cet emplacement pour le véhicule utilitaire de la compagnie (20m<sup>3</sup> max).



## PLAN DE FEU

