

L'Espace Mignan présente

Go·Élans Festival

édition #2

Danse et Arts du geste

Direction artistique Cie Le Sixième étage



25·26·27 avril 2025

Espace Mignan • Nice

Spectacles, cinéma, conférence, exposition, workshop

Go.Élans

Festival de Danse et Arts du geste

25, 26, 27 avril 2025

Édition #2

Direction artistique
Jeff BIZIEAU et Pascal RENAULT - Cie Le Sixième étage
Artistes Associés au Centre Culturel Espace Magnan
Direction **Naina Rajaonarivony**

3 jours dédiés aux écritures chorégraphiques contemporaines où l'énergie et le souffle de la danse vous emporteront vers des contrées inexplorées et surprenantes. Une respiration nécessaire pour repenser et panser notre monde en proie à d'indicibles tourments.

La première édition du Festival en 2024 fut un énorme succès : vous avez plébiscité cet événement que nous avons préparé avec un immense plaisir en espérant que vous seriez au rendez-vous. Nous avons affiché complet ! Nous vous en remercions vivement. Pour cette seconde édition, nous vous proposons un programme contrasté où de jeunes talents prometteurs partageront la scène avec des chorégraphes confirmés venus d'ici et d'ailleurs. Toutes les générations seront au rendez-vous, toutes les esthétiques chorégraphiques s'embrasseront dans une transversalité qui nous est chère.

Nous avons hâte de vous retrouver pour cette nouvelle édition du Festival, envisagée cette année encore comme un espace de partage et de rencontre, pour vivre intensément ensemble ces instants suspendus au coeur de la danse. Nous remercions nos partenaires et toute l'équipe de l'Espace Magnan pour leur soutien et leur confiance.

Notre impatience n'aura d'égale que votre plaisir à goûter ces 3 jours et vivre, ensemble, un événement unique à Nice.

Au programme :

2 soirées composées de pièces courtes où vous pourrez découvrir l'univers d'artistes venus d'horizons différents. Toutes les créations questionnent la danse dans une dimension contemporaine audacieuse, libre et portent un regard poétique sur le monde.

1 workshop Soundpainting avec Audrey Vallarino danseuse et soundpainter, ouvert aux praticiens amateurs et professionnels pour partager le plaisir de danser. Restitution sur le plateau.

1 rencontre-petit déjeuner avec les chorégraphes invités animée par Joëlle Vellet chercheuse en danse, pour découvrir leur processus de création. Ouvert à toutes et tous.

1 séance spéciale Cinéma "MAY B", un Film de David Mambouch. La pièce mythique de Maguy Marin portée à l'écran.

1 exposition des oeuvres de Hugo Gueniffey, photographe de danse.

Un élan à partager au coeur de la beauté du geste.

Un festival ouvert à toutes les esthétiques, à la diversité et qui s'adresse à tous les publics (amateurs, curieux, passionnés, néophytes) ... pour rêver et se laisser surprendre, ensemble !

Jeff Bizieau / Pascal Renault
Cie Le Sixième étage



Vendredi 25 avril 2025

18h30 Hall

VERNISSAGE DE[S]COR[PS]

Exposition photos de danse de **Hugo Gueniffey**

19h30 > 21h30 Salle Jean Vigo

SPECTACLE / Formes courtes

Julie Botet / Lille (59)

"Bébé" solo Julie Botet



Pour son premier solo à mi-chemin entre la danse et les arts visuels, la chorégraphe Julie Botet se plonge dans notre rapport au deuil et aux cérémonies qui suivent la perte d'un-e proche. Bébé nous présente une créature tantôt réaliste tantôt chimérique. Entre sarcasme et soulèvement, la danseuse orchestre ses propres rituels et lève le tabou, le silence imposé à celles et ceux qui restent, celles et ceux qui se souviennent.

Un hommage au renouveau pour faire face à la mort, en dansant avec elle pour mieux célébrer la vie.

Cie Le Sixième étage (Bizieau/Renault) / Nice (06)

"Sex Symbol, autopsie" duo Jeff Bizieau et Marie-Pierre Genovese



Ce duo décapant se joue du cliché et détourne les archétypes de l'univers Pop/Rock inscrits dans l'imaginaire collectif et la culture populaire. Ici, la figure de l'idole Pop est mise à nue dans sa déchéance et pose la question de son statut sexuel "consentant", victime d'une société vampirique. Une proposition qui pose un regard sans concession sur la gloire éphémère de la star kleenex que l'on jette après en avoir consommé la voix, le corps et l'image sans modération. Une farce à la fois drôlatique et cruelle, crue et grotesque.

Naïf production / Avignon (84)

"Polémique" duo Mathieu Desseigne et Lucien Reynès



C'est une discussion agitée entre deux corps.

Visiblement, ils semblent insatisfaits de leur état d'isolement. À les voir se jeter l'un sur l'autre avec une étrange violence raisonnée, on se doute que quelque chose a été perdu. La nostalgie de l'accord peut-être ?

L'extrême précision avec laquelle s'expriment leurs désaccords, dont l'absurde raffinement frôle souvent la virtuosité, cache mal une certaine fébrilité. Même noyé dans la complexité formelle, on reconnaît toujours un argument outrancier.

Samedi 26 avril 2025

10h00 > 12h00 Salle loisirs

RENCONTRE / Petit déjeuner

Animée par **Joëlle Vellet**, chercheuse en danse CTELA - Université Côte d'Azur.
avec les chorégraphes invités. **Thème : "Corps d'interprètes et signatures de chorégraphes".**
> **Entrée libre sur réservation, ouvert à toutes et tous.**

19h30 > 21h15 Salle Jean Vigo

SPECTACLE / Formes courtes



Cie Toujours après minuit / Paris (75)

"El como quieres" duo Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna

Elles parlent à double voix, jouent sur les doubles sens et brodent de multiples fables sauvages glissant d'une langue à l'autre : français, catalan, espagnol. Des mots aux choses, des attitudes aux gestes, elles dansent indifféremment sur des registres divers, tressant leurs textes entre zapateados, claquettes ou vocabulaire contemporain.

Parcouru de frissons humoristiques, leur dialogue se déroule comme un fil noué de petits secrets et de révoltes épatantes.



Cie Antipodes / Nice (06)

"The world is finally quiet" solo Lisie Philip

Le monde est enfin calme ... ce constat paradoxal est le point de départ d'un voyage intérieur révélant la fragilité et la force indomptable du corps face à l'effondrement. Une tentative de donner sens à ce qui reste. Le corps se réfugie au cœur du monde. Il devient une partition où chaque mouvement est une note dans une symphonie de souvenirs. En traversant les strates de sa mémoire, l'artiste donne corps à une quête identitaire, à une exploration des ruines intimes. Comme une forme d'archéologie intérieure.



Les Corps Jetés - Noé Chapsal / Pontcharra-sur-Bréda (38)

"VISCUM" trio Noé Chapsal, Charlotte Louvel, Christophe Ruetsch

Viscum est un essai chorégraphique dans lequel l'engagement physique est total. Au-delà de la forme, cette création nous parle d'intensité, de tentatives aussi belles qu'épuisantes de cheminer l'un vers l'autre, de consentement et de la juste distance entre deux corps. Dans une gestuelle fulgurante, acrobatique et féline, deux individus s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint. Ils traversent les étapes maladroites, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre.

Dimanche 27 avril 2025

10h00 > 12h00 Salle Jean Vigo **WORKSHOP Soundpainting**

Intervenante Audrey Vallarino Chorégraphe, danseuse, soundpainter.



Le Soundpainting

Le Soundpainting est un langage gestuel créé et élaboré par Walter Thompson (années 1975-80) aux États-Unis pour créer des performances et des pièces transversales en temps réel. Il est destiné aux danseurs, comédiens, musiciens, plasticiens ... Pendant une performance, le soundpainter propose un ensemble de signes aux participants (qui en connaissent le sens) et orchestre leurs différentes réponses pour donner forme et vie à une composition originale.

Audrey Vallarino dirigera ce workshop de façon ludique et généreuse pour initier les participants à cette pratique axée sur la composition instantanée, qui débouchera sur une restitution au plateau à l'issue du stage (performance proposée au public).

13h30 Restitution de l'atelier Soundpainting Salle Jean Vigo > **Entrée libre sur réservation**

14h30 > 16h00 Salle Jean Vigo **CINÉMA** - Séance spéciale -



MAY B. Un film de David Mambouch -2019 - 1h35

La pièce mythique de Maguy Marin portée à l'écran.

Dans le mouvement indifférent de nos sociétés, j'ai souhaité planter un pied de caméra, immortaliser ces instants de transmission et montrer ainsi, peut-être, que la mémoire comme l'art est affaire d'éternité. - David Mambouch -

Mon fils David l'ayant dansé en 2014 est à la fois "dedans" par le côtoiement de ses interprètes successifs dès sa naissance et "dehors" par son sens de l'observation : il nous a regardé vivre. Son cheminement artistique, associé à l'intimité de notre proximité, nous permettra d'entrer de façon sensible et en profondeur dans cette expérience pour en rapporter les images les plus justes. - Maguy Marin -

3 avril > 3 mai 2025

EXPOSITION Hugo Gueniffey DE[S]COR[PS]

Hugo Gueniffey est photographe et graphiste.

Son parcours dans le monde de la photographie a débuté il y a six ans par un stage avec la Cie /TranS/ (Nice) où il devait être ... graphiste. Un appareil photo lui a été remis et il a commencé à proposer des images. Si le hasard a guidé ses premiers pas dans ce métier, l'attrait pour la danse et le mouvement ont fini par le convaincre qu'il continuerait dans cette voie ... en y ajoutant quelque chose de lui. Très vite, le noir et blanc le passionne : il explore la part sombre de la scène qu'il photographie, là où la lumière ne révèle que les contours des corps, où parfois même les visages disparaissent. C'est peut-être une façon pudique de ne pas trop en dire, de préserver le mystère qui permet d'accéder à la poésie...





ESPACE MAGNAN

Centre Culturel & Sportif

Tarifs 16 € plein - 14 € intermédiaire (demandeurs d'emploi, RSA, + 65 ans, groupe 10 pers et +)
12 € réduit (carte adhérents EM et culture, étudiants, - 16 ans, Pass Culture) - sur justificatif.

Pass 2 soirées spectacles 25 €

Cinéma 8 € et 6 € (adhérents Espace Magnan)

Workshop 20 €

Carte adhérent Culture 15 €

Lien Billetterie en ligne espacemagnan/spectacles et [helloasso/espacemagnan](mailto:helloasso@espacemagnan.com)

**Restauration sur place avant ou après
les spectacles à partir de 18h30**

La Cuisine de Joëlle

TRAITEUR RESTAURATEUR

RÉGION SUD
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE

la SIRADA

LIGNES
D'AZUR

UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR

pass
Culture

helloasso

LE GARIBALDI
BRASSERIE - GLACIER

Graphisme Pascal RENAULT

Crédits photos : Nathalie Sternalski, Hugo Gueniffey, Duy-Laurent TRAN, Camille Graule

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

ESPACE MAGNAN

31, rue Coppet 06000 Nice - Tel 04 93 86 28 75
Tram Ligne 2 ou Ligne de bus 6 et 12 - Arrêt Magnan

www.espacemagnan.com/spectacles

Réservations :



Ne pas jeter sur la voie publique