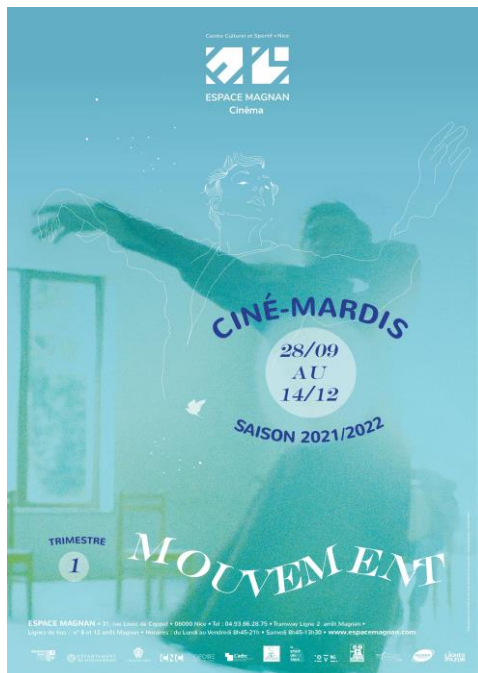




Ciné-Mardis 2021/2022

Projections scolaires 1^{er} trimestre : septembre à décembre 2021



Une nouvelle saison des Ciné-Mardis démarre à l'Espace Magnan !

Après une saison 2020-2021 qui a dû s'interrompre en novembre, l'Espace Magnan propose pour 2021-2022 une saison cinématographique sur le thème du **Mouvement**.

3 films seront proposés pour ce 1^{er} trimestre :

LE VOYAGE DE CHIHIRO / en VF ou VOSTF

ET PUIS NOUS DANSEONS / en VOSTF + Débat « Les Ouvriers »

LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG / en VOSTF

Vous trouverez ci-après le détail de notre **sélection** (primaire, collège et lycée) et les pistes pédagogiques pour chaque film.

TARIF PROJECTIONS : 4 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs.
Les séances scolaires sont ouvertes au public.

➤ **Mesures sanitaires en vigueur :**

- **PASS Sanitaire obligatoire dès 12 ans** jusqu'à nouvel ordre, **présentation d'un QR Code valide** à l'entrée de l'établissement
- **Port du masque obligatoire pendant toute la séance**

➤ **Interdiction de manger** dans la salle.

➤ **Attention !** L'horaire indiqué signale le début de la projection : **merci d'arriver au minimum 15 min avant** afin de prendre les billets à l'accueil et de vous installer dans la salle de cinéma au 1^{er} étage.

La capacité de la salle Jean Vigo étant de 149 places, nous vous invitons à nous retourner dans les meilleurs délais la **fiche d'inscription jointe** dûment remplie afin que nous puissions répondre au mieux à vos demandes et contraintes. Les réservations seront validées au fur et à mesure selon le nombre de places disponibles.

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir, je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.
Nice, le 22 septembre 2021

Alexandra Auffret
Responsable Programmation Cinéma & Médiation scolaire

Ciné-Mardis 2021/2022

Projections scolaires 1^{er} trimestre : septembre à décembre 2021

Niveau Primaire/Collège/Lycée – dès 8 ans

FRANÇAIS / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / MUSIQUE / ARTS PLASTIQUES / CINÉMA...



LE VOYAGE DE CHIHIRO

De Hayao Miyazaki

Animation - 2001 - Japon - 2h06 / VF ou VOSTF sur demande

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille découvre dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et les parents ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba.

Un conte magique comme Miyazaki sait si bien en créer, l'un de ses plus grands chefs-d'œuvre !

Prix :

Ours d'Or - Festival de Berlin 2002

Oscar du Meilleur Film d'Animation 2002

Quelques thèmes :

- **Hayao Miyazaki** : le maître de l'animation japonaise
- **Un conte moderne, un récit initiatique**
- **Le merveilleux**
- **Les monstres, les sorcières**
- **Le pouvoir des mots, de la mémoire**
- **Le thème du double**
- **L'Espace et le temps**

Liens pédagogiques :

- **Bande-Annonce VF** : <https://www.youtube.com/watch?v=u5SrwOkOHso>
- **Bande-Annonce VOSTF** : <https://www.youtube.com/watch?v=5-cro68n7CE>
- **Dossiers pédagogiques** : <https://transmettrelecinema.com/film/voyage-de-chihiro-le/>

ÉCOLE ET CINÉMA
COLLÈGE AU CINÉMA
LYCÉENS AU CINÉMA

Projections : Mardi 5 octobre à 9H15 et 14h15

Tarif 4 € par élève

Ciné-Mardis 2021/2022

Projections scolaires **1^{er} trimestre** : septembre à décembre 2021

Niveau Lycée / Terminale

FRANÇAIS / HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / CINÉMA / DANSE / Enseignement moral et civique



ET PUIS NOUS DANSEONS

De Levan Akin

Drame - 2019 - Suède - 1h51 - **VOSTF (Géorgien)** – sorti en novembre 2019

Avec : Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili

Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir.

Une ode au mouvement des corps, des cœurs et des mentalités dans un contexte ultra-conservateur.

Prix Ocaña pour la liberté - Festival de Séville 2019

Festival de Cannes 2019 – Quinzaine des Réalisateurs

➤ **Séance suivie d'un débat en partenariat avec l'association LES OUVREURS / www.lesouvreurs.com**

Quelques thèmes :

- **La Géorgie**
- **La danse** / danse traditionnelle géorgienne et identité nationale / Rigueur, travail, douleur
- **Entre traditions et modernité**
- **L'homosexualité**
- **La tolérance / l'homophobie / Les discriminations**
- **Une histoire d'amour**
- **L'affirmation de soi / Libération des corps**
- Film représentant officiel de la Suède à l'Oscar du Meilleur film étranger à la 92^e cérémonie des Oscars 2020
- L'Eglise Orthodoxe

Liens pédagogiques :

- **Bande-Annonce VOSTF** : <https://www.youtube.com/watch?v=bDAk7-tt52Q>
- **Dossier de presse**
- **Dossier Amnesty International**

Projection + Débat : Mardi 9 novembre à 14H15

> Si la séance est complète, possibilité d'ajouter une séance à 9h30

Tarif 4 € par élève

Ciné-Mardis 2021/2022

Projections scolaires **1^{er} trimestre** : septembre à décembre 2021

Niveau Collège / Lycée

FRANÇAIS / ALLEMAND / GÉOGRAPHIE / SVT / PHYSIQUE-CHIMIE / ARTS PLASTIQUES / CINÉMA...



LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG

De Werner Herzog

Deux films documentaires - 2014 - Allemagne - 1h15 - VOSTF

La Soufrière, en attendant l'inévitable catastrophe (1977 - 30 min)

En 1976, Herzog se rend en Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière menace d'entrer en éruption. D'après les sismographes, s'annonce une catastrophe inévitable dont la puissance pourrait être équivalente à celle de cinq bombes atomiques. 75 000 habitants sont alors évacués de Basse-Terre. Herzog part à la rencontre d'une poignée d'habitants qui ont choisi de rester, au péril de leur vie.

Gasherbrum, la montagne lumineuse (1984 - 45 min)

Les alpinistes Reinhold Messner et Hans Kammerlander, entreprennent l'ascension de deux sommets de l'Himalaya culminant à 8000 mètres, d'une seule traite, sans camp fixe, sans radio ni oxygène. Messner a déjà gravi ces deux sommets, mais les enchaîner ainsi, sans retour au camp de base, serait un exploit inédit.

Quelques thèmes :

- **Le Moyen-Métrage / Le documentaire** : le montage / montrer la caméra
- **La Montagne / Les Volcans** : Récit d'une expédition / L'Homme face à la Nature
- **La Figure du Héros** : fictif, héroïque, sportif... / **La Figure de l'Aventurier**
- **Le dépassement de soi / Courage et détermination / le danger**
- **La Guadeloupe et la Soufrière**
- **Himalaya / Pakistan / sommets / alpinisme**
- **Deux films en miroir** : deux lieux, deux emblèmes
- **Affiche** : entre solitude et expérience

Liens pédagogiques :

- **Bande-Annonce VOSTF** : <https://youtu.be/b86dTGQls5A>
- **Présentation du film par le réalisateur** : https://www.youtube.com/watch?v=fynqYQjYK_M
- **Dossier de presse** : <http://films.potemkine.fr/Potemkine-film/Les-ascensions-de-werner-herzog-deux-films-inedits-realises-par-werner-herzog/pa61m4f238.html>
- **Dossier pédagogique** : <http://www.transmettrelecinema.com/film/ascensions-de-werner-herzog/>
COLLÈGE AU CINÉMA

Projection : Mardi 30 novembre à 14H15

> Si la séance est complète, possibilité d'ajouter une séance à 9h30

Tarif 4 € par élève