



# CINÉ-MARDIS

Saison 2021-2022

# MOUVEMENT



20h

5 € la séance

4 Janvier >  
29 Mars  
2022

Trimestre 2

# ÉDITO

## 2022, nous voici !

Pour ce deuxième trimestre de nos Ciné-Mardis, nous commencerons l'année avec l'un de nos réalisateurs favoris, **Ingmar Bergman** : si en 2020 nous suivions **Harriet Andersson** dans la quête de liberté de **Monika**, en 2022 nous cheminerons avec **Liv Ullmann** au fil de ses amours labyrinthiques dans les virtuoses **Scènes de la vie conjugale**.

Dans un tout autre genre, nous prendrons ensuite la route aux côtés de **Mel Gibson** dans l'univers dystopique de **Mad Max** (le premier, le seul, le vrai !), diamant brut de science-fiction de **George Miller**.

Pour nous remettre de ces émotions bitumeuses, nous traverserons ensuite le Pont des fleurs, entre monde des vivants et royaume des morts, accompagnés par **Coco** et ses nombreux amis, dans un véritable bijou d'animation. La glace et le feu nous saisiront alors à travers le destin de **Tonya Harding** dans **Moi, Tonya**, célèbre patineuse ayant soulevé la controverse entre triomphe sportif avéré et folie vengeresse présumée.

Et pour clore ce trimestre, nous nous échapperons aux côtés d'une petite fille, d'un lion, d'un homme de fer et d'un épouvantail : et oui, vous l'aurez deviné, nous traverserons ensemble le royaume féérique du **Magicien d'Oz** !

En parallèle de ces séances, nous aurons la chance d'accueillir deux associations, le **Planning familial** autour de destins de femmes en exode dans **Frontières** et **Regard Indépendant** qui nous présentera une **Soirée Courts Métrages Super 8** autour du Mouvement. Ces deux soirées seront accompagnées de débats et de rencontres avec des invités.

Impossible aussi d'omettre les tant attendues **Journées du Cinéma Italien** qui fêteront joyeusement leur 36<sup>e</sup> édition, du 12 au 26 mars.

Les **Ciné-Mardis** se mettront alors à l'heure latine et vous proposeront à la fois une pépite de sensibilité, consacrée au dernier Festival de Cannes, **Piccolo corpo**, et un incontournable du maître **Pasolini**, dont la séance sera accompagnée d'une conférence dispensée par **Josiane Scolieri** de **Cinéma Sans Frontières**.

A très bientôt, j'espère, pour ces nouvelles aventures !

Marie-France Leccia,  
programmatrice

# PROGRAMME

Films en  
VOSTF

## JANVIER

- |          |     |   |  |
|----------|-----|---|--|
| Mardi 4  | 20h | <b>SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE</b><br>Ingmar Bergman |  |
| Mardi 11 | 20h | <b>MAD MAX</b><br>George Miller                     |  |
| Mardi 18 | 20h | <b>FRONTIÈRES</b><br>Apolline Traoré                | ▶ Carte Blanche au Planning Familial<br>Soirée Rencontre-Débat |
| Mardi 25 |     | <b>Pas de séance</b>                                |  |

## FÉVRIER

- |                       |      |   |                                      |
|-----------------------|------|---|--------------------------------------|
| Mardi 1 <sup>er</sup> |      | <b>Pas de séance</b>                        |                                      |
| Mardi 8               | 20h  | <b>SOIRÉE SUPER 8</b><br>Courts métrages    | ▶ Carte blanche à Regard indépendant |
| Mardi 15              | 20h* | <b>COCO</b><br>Lee Unkrich et Adrian Molina |                                      |
| Mardi 22              |      | <b>Pas de séance</b>                        |                                      |

## MARS

- |                       |      |   |  |
|-----------------------|------|---|--|
| Mardi 1 <sup>er</sup> |      | <b>Pas de séance</b>                                  |  |
| Mardi 8               | 20h  | <b>MOI, TONYA</b><br>Craig Gillespie                  |  |
| Mardi 15              | 20h  | <b>PICCOLO CORPO</b><br>Laura Samani                  | ▶ Dans le cadre des 36 <sup>es</sup> Journées du Cinéma Italien                  |
| Mardi 22              | 20h* | <b>Soirée Hommage à Pasolini</b><br>Film + Conférence | ▶ Dans le cadre du centenaire de la naissance de Pier Paolo Pasolini (1922-1975) |
| Mardi 29              | 20h* | <b>LE MAGICIEN D'OZ</b><br>Victor Fleming             |  |

\* Possibilité de Séances Scolaires (à confirmer selon l'inscription des classes).  
Infos et réservation selon les places disponibles : 04.97.11.41.36.

# SOIRÉES PARTENAIRES

## Carte Blanche au Planning Familial

Créé en 1956, ce mouvement militant, Féministe et d'éducation populaire, prend en compte toutes les sexualités, défend le droit à la contraception, à l'avortement et à l'éducation à la sexualité. Alors que la hantise d'une grossesse non prévue inhibait la sexualité des femmes, la conquête de la contraception et du droit à l'avortement ont bouleversé la société tout entière par la possibilité de dissocier « sexualité » et « reproduction ».

Les femmes ont gagné le droit (qui n'est pas encore une réalité pour toutes) de choisir d'avoir ou non des enfants et de vivre une sexualité épanouie.

[www.planning-familial.org](http://www.planning-familial.org)

**Mardi 18 janvier**

Projection du film **FRONTIÈRES**  
de Apolline Traoré  
suivie d'une Rencontre-Débat.

20h

## Carte Blanche à Regard Indépendant

Depuis 1995, l'association basée à Nice propose un espace de travail, de réflexion, de formation et de diffusion ouvert à tous autour de la création cinématographique émergente et de l'utilisation du Super 8 à travers :

- l'écriture de scénario, via des actions de formation et l'animation d'ateliers
- l'éducation à l'image, avec des actions en direction de publics scolaires et des ateliers d'analyse filmique
- la pratique du Super 8, avec les collections annuelles de courts métrages en tourné-monté, les formations pratiques et les ateliers de développement
- la diffusion, avec les Rencontres Cinéma et Vidéo à Nice, point d'orgue annuel, qui sont devenues le rendez-vous de tous les passionnés de l'argentique.

<https://regardindependant.com>

**Mardi 8 février**

Projection de **courts métrages en Super 8**  
suivie d'une Rencontre-Débat.

20h

## Conférence-Débat animée par CSF\*

\*Cinéma Sans Frontières

Cette association existe dans le paysage cinéphilique niçois depuis la rentrée 2002. L'objectif depuis le départ a été de présenter des films du monde entier, sans distinction de genre, d'origine ou d'époque, en mettant surtout l'accent sur des cinématographies peu montrées, des films inédits, des chefs-d'œuvre oubliés et des films culte, notamment lors de reprises en copie restaurée.

[www.cinemasansfrontieres.fr](http://www.cinemasansfrontieres.fr)

**Mardi 22 mars**

**Soirée Hommage à Pier Paolo Pasolini.** Projection d'un film suivie de la Conférence-Débat.

20h

# LES FILMS

## SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

**Ingmar Bergman**

**Drame** • 1973 • Suède • 2h49 • Version restaurée • VOSTF

Avec : Liv Ullmann, Erland Josephson, Gunnel Lindblom & Bibi Andersson



**Chronique de la vie d'un couple en six chapitres sur une période de vingt ans.**

Johan et Marianne, mariés depuis dix ans, vivent heureux avec leurs deux petites filles. Lui est professeur de psychologie appliquée, elle une avocate spécialiste du droit familial. Lors d'un dîner, ils assistent à la violente dispute d'un couple d'amis. Commence alors une remise en question de leur relation...

**Bergman nous livre ici une incroyable dissection de la vie de couple et des mouvements qui peuvent animer les cœurs de ses deux acteurs fétiches, Liv Ullmann et Erland Josephson. Du grand art, comme toujours avec notre réalisateur fétiche...**

★ Prix du Meilleur Film en langue étrangère, Golden Globes 1975

**SÉANCE**  
**Mardi 4 janvier**

20h

## MAD MAX

**George Miller**

**Western d'anticipation** • 1979 • Australie • 1h33 • VOSTF

Avec : Mel Gibson, Joanne Samuel, Hugh Keays-Byrne



**Interdit aux moins de 12 ans.**

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, dans un futur post-apocalyptique, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans ce monde en pleine décadence, les bons, les méchants, le manichéisme disparaissent...

**Premier long métrage de George Miller qui révéla Mel Gibson, premier film d'une saga mythique dont le 5<sup>e</sup> volet devrait sortir en salle en 2024, retour sur une œuvre visionnaire qui marqua les imaginaires de toute une génération !**

★ Prix du Jury, Australian Film Institute 1979

★ Prix spécial du Jury, Festival International du Film Fantastique d'Avoriaz 1980

**SÉANCE**  
**Mardi 11 janvier**

20h

# LES FILMS

## FRONTIÈRES

carte blanche  
voir page 4

Apolline Traoré

Drame • 2016 • Burkina Faso • 1h30 • VOSTF

Avec : Amélie Mbaye, Naky Sy Savané, Adizétou Sidi, Unwana Udobang



Trois femmes se rencontrent dans un bus sur le trajet Bamako, Cotonou via Ouagadougou. Le voyage est un parcours de combattants. Elles subissent des pannes de voitures, affrontent des coupeurs de routes et sont témoins de vols entre passagers. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières où elles sont exposées à la corruption, aux violences faites aux femmes et au trafic.

**Un road movie à travers l'Afrique de l'Ouest, un hymne à la libre circulation des biens et des personnes. Apolline Traoré, réalisatrice et productrice du film, s'empare de combats au féminin depuis le Sénégal au fil d'un périple traversant le Mali, le Burkina Faso, le Bénin et le Nigéria.**

★ 3 Prix au Fespaco 2017 (Festival panafricain du cinéma de Ougadougou) : Prix Cedeao du Meilleur Film ouest-africain sur l'intégration, Prix Félix Houphouët-Boigny, Prix Paul Robeson

**SÉANCE**  
**Mardi 18 janvier**

20h

## PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

« Le Super 8  
en mouvement »

carte blanche  
voir page 4



L'association niçoise Regard Indépendant est heureuse de répondre à l'invitation de l'Espace Magnan dans le cadre des Ciné-Mardis pour une soirée argentine autour du format Super 8. Une sélection autour de la danse et du mouvement cinématographique composée de courts métrages issus de nos collections.

**Un programme projeté en direct de la salle, vous entraînant entre le mouvement des bobines et le son inimitable du projecteur mécanique.**

**SÉANCE**  
**Mardi 8 février**

20h

## COCO

Lee Unkrich et Adrian Molina

Animation • 2017 • États-Unis • 1h40 • VOSTF

▶ Ce film vous est aujourd'hui projeté dans le cadre du spectacle dédié à Frida Kahlo les 25 et 26 février : **FRIDA KAHLO, MA RÉALITÉ.**



Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire.

**Du monde des vivants au monde des morts, Coco nous enchante dans ce chef d'œuvre d'animation coloré et musical sur la famille, l'enfance, l'amour et la mémoire des proches disparus...**

★ Prix du Meilleur Film d'Animation et de la Meilleure Chanson, Oscars 2018

★ Prix du Meilleur Film d'Animation, BAFTAS et Golden Globes 2018

**SÉANCE**  
**Mardi 15 février**

20h

## MOI, TONYA

Craig Gillespie

Biopic • 2017 • États-Unis • 2h01 • VOSTF

Avec : Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan



Au début des années 90, Tonya Harding a régné comme personne sur le monde du patinage artistique. En 1994, elle fait les gros titres pour une tout autre raison lorsque le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée peu de temps avant les Jeux Olympiques de Lillehammer. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

**Ambition, triomphe, jalousie et vengeance, tout y est ! Un biopic passionnant, porté par une Margot Robbie sensationnelle.**

★ Prix de la Meilleure Actrice dans un second rôle pour Allison Janney, Oscars – BAFTAS – Golden Globes 2018

▶ Dans le cadre de la **Journée Internationale des Femmes** et en écho avec la 13<sup>e</sup> édition du **Festival Femmes en Scènes** (mars 2022)  
<https://www.femmesenscenes.com/>

**SÉANCE**  
**Mardi 8 mars**

20h

# LES FILMS

## PICCOLO CORPO

Laura Samani

**Drame** • 2021 • Italie-France-Slovénie • 1h29  
• VOSTF (dialecte italien)

Avec : Celeste Cescutti, Ondina Quadri



Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui leur permettrait de se rapprocher du miracle.

**Avec ce premier long métrage, Laura Samani signe une fable poétique, une quête mystique picturale et viscérale, ancrée dans une réalité du début du XX<sup>e</sup> siècle avec pour dialectes le Frioulan et le Vénète. Un miracle d'onirisme...**

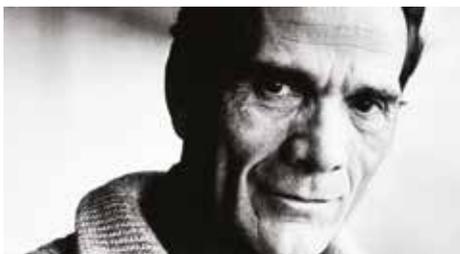
★ Film présenté à la Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021

▶ Dans le cadre des **36<sup>es</sup> Journées du Cinéma Italien** (12 > 26 mars 2022)

**SÉANCE**  
**Mardi 15 mars**

20h

## SOIRÉE HOMMAGE à Pier Paolo Pasolini dans le cadre du centenaire de sa naissance (1922-1975)



Pier Paolo Pasolini naît en Bologne en 1922 et meurt assassiné dans la nuit du 1er au 2 novembre 1975 sur la plage d'Ostie, près de Rome.

En France, il est reconnu pour son œuvre cinématographique quand en Italie, on célèbre le Pasolini poète... Mais Pasolini était aussi romancier, critique, engagé politiquement, extrême, excessif et scandaleux...

**Projection d'un film suivie d'une conférence débat par Josiane Scolieri de l'association Cinéma Sans Frontières.**

▶ Dans le cadre des **36<sup>es</sup> Journées du Cinéma Italien** (12 > 26 mars 2022) & du centenaire de la naissance de **Pier Paolo Pasolini** (1922-1975)

**SÉANCE**  
**Mardi 22 mars**

20h

# LE MAGICIEN D'OZ

Victor Fleming

Comédie musicale • 1939 • États-Unis • 1h41  
• VOSTF

Avec : Judy Garland, Frank Morgan,  
Ray Bolger



Précipitée au-delà de l'arc-en-ciel par une tornade du Kansas, Dorothée se retrouve dans un monde bien différent du sien. Elle apprend que la seule personne susceptible de lui venir en aide est le grand et puissant Magicien d'Oz. Accompagnée de ses amis rencontrés en chemin, elle se met en route pour un mystérieux château...

« We're off to see the wizard, the wonderful wizard of Oz... »

Plus de 80 ans après sa sortie en salle, *Le Magicien d'Oz*, reste un foyer inextinguible d'émerveillement, de magie et de fantaisie ! Que demander de plus que de le (re)voir, enfin, sur grand écran, de nos yeux écarquillés ?

★ Prix de la Meilleure Chanson et de la Meilleure Musique originale, Oscars 1940

★ Oscar de la Jeunesse pour la performance de Judy Garland, 1940

**SÉANCE**  
**Mardi 29 mars**

20h

## ESPACE CAFÉTÉRIA



Hanane  
DAIF BRUGIERE

L'association  
**Les Amis des Gourmands**  
vous accueille dès 18h30 pour  
boire un verre ou dîner avant  
la séance.

Réservation conseillée auprès  
de Hanane : **06.17.22.46.84**

# AGENDA CINÉMA

**Du 28 septembre 2021 au 28 juin 2022**

**CINÉS-MARDIS**

Thématique : Mouvement

20h

**Du 8 au 12 décembre 2021**

**LES TOILES MAGIQUES**

6<sup>e</sup> édition

Dès  
3 ans

Spectacle de Noël, Films d'animation, Ateliers créatifs,  
Rencontre, Concours de dessin et photo, Exposition...

**Du 12 au 26 mars 2022**

**36<sup>es</sup> JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN**

Venez découvrir le meilleur du cinéma italien d'aujourd'hui.



# INFORMATIONS

PASS Sanitaire obligatoire dès 12 ans et 2 mois, présentation d'un QR Code valide pour entrer dans l'établissement.

## TARIFS

### ▶ 5 € la séance

Carte de fidélité : 5 places achetées = 1 place offerte !

Séances en temps scolaire : 4 € par élève (Infos et réservations : 04.97.11.41.36)

### ▶ PRÉVENTE sur le site [www.helloasso.com](http://www.helloasso.com)

*contremarque à échanger contre un ticket cinéma à l'entrée de la salle*

### ▶ SUR PLACE : billetterie à l'accueil de l'Espace Magnan 1h avant la séance

La salle Jean Vigo est équipée de boucles auditives. 

## TRANSPORTS

Tramway Ligne 2 • Arrêt Magnan

Lignes de bus : n° 6 et 12 • Arrêt Magnan

Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90

Parking Magnan : angle rue de la Corderie – avenue de la Californie.

## L'ÉQUIPE

Direction • **Alexandre VANDEKERKHOVE**

Programmation Cinéma • **Marie-France LECCIA**

Logistique & Médiation scolaire • **Alexandra AUFFRET**

Chargée des Relations Publiques • **Marion SALHEN**

Communication digitale • **Jessica MARTINEZ**

Apprentissage Médiation culturelle • **Manon ALBIZZATI**

Projectionnistes • **Christopher MCGHEE et Benoit SEYRAT**

Création graphique • **Claude VALENTI**



Centre Culturel et Sportif • Nice



**ESPACE MAGNAN**

**31, rue Louis de Coppet**

**06000 Nice**

**T : 04.93.86.28.75**

**[www.espacemagnan.com](http://www.espacemagnan.com)**

