

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN



**SAISON  
CULTURELLE  
2021/2022**



## CETTE SAISON, L'ESPACE MAGNAN FÊTE SES 50 ANS.

---



Notre Ville a toujours eu pour ambition de garantir aux Niçois un accès égal à la culture, à toutes les formes d'activités artistiques, sportives et ludiques car je suis convaincu que cela renforce les liens qui

nous unissent et favorise l'épanouissement de chacun.

Après cette période si particulière, nous aspirons tous à retrouver ce vivre-ensemble, source d'un enrichissement mutuel.

Cette saison 2021-2022, placée sous le signe de la réouverture, en est une belle invitation avec une offre toujours plus variée et des nouveautés comme l'ouverture d'un « Espace Jeunes » et d'une structure d'escalade. Des activités culturelles et sportives avec de la danse, de la musique, du chant ; une programmation avec des spectacles vivants (théâtre, concert, danse...) ; des événements cinéma ; des accueils de loisirs et de séjours pendant les vacances scolaires ; des expositions tout au long de l'année ; des événements de proximité... pour chacun d'entre vous.

Des plus jeunes aux seniors, en passant par les actifs et les familles, l'Espace Magnan est avant tout un lieu pour tous dont la gestion, à la fois associative et municipale, contribue au rayonnement multiculturel et intergénérationnel auquel je suis profondément attaché.

Que cette saison soit donc, pour tous les Niçoises et les Niçois, synonyme de partage, de plaisir et d'émotions retrouvées.

**Christian Estrosi**

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président délégué de la Région Sud

Provence-Alpes-Côte d'Azur

## LA CULTURE FAIT PARTIE DE NOTRE ADN !

---

Dans le Sud en Provence-Alpes-Côte d'Azur, la culture fait partie de notre ADN ! Notre région est culturelle, vivante, créative. Elle est la capitale des festivals et des grands événements. Aujourd'hui et à l'avenir, il nous faut rester un phare culturel.

Cette réalité est aussi le fruit de toutes celles et de tous ceux qui œuvrent au quotidien pour la création, la diffusion, la découverte et le partage des expressions artistiques les plus variées sur tout notre territoire. A l'image de l'Espace Magnan et de l'ensemble de son équipe, les acteurs présents dans nos quartiers et nos communes sont les relais essentiels à cette vitalité culturelle. Il faut saluer le travail réalisé auprès du public, des scolaires et des jeunes en particulier, indispensable à la connaissance du monde qui les entoure, à leur réflexion et émancipation personnelles.

Dans la poursuite de la démarche de soutien renforcé au secteur de la culture pendant la crise sanitaire, la Région se tient aux côtés des structures et des associations. Depuis plusieurs années, le budget régional dévolu à la culture augmente et continuera d'augmenter. C'est l'une des priorités de mon deuxième mandat à la présidence de la Région. Pour former, transmettre, animer, pour placer l'art et les artistes au plus près des publics, notre engagement est total et ne faiblira pas.

A celles et ceux qui font vivre l'Espace Magnan - Centre culturel et sportif tout au long de l'année, aux partenaires institutionnels et associatifs qui les soutiennent, à l'ensemble des participantes et participants aux différentes activités, je souhaite une belle nouvelle saison, riche d'expériences, de créativité et de partage.



**Renaud Muselier**

Président de la Région

Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Président Délégué de Régions de France

## CULTIVER LE PLAISIR DE LA SCÈNE...

---



Après une année particulièrement éprouvante, c'est un véritable plaisir de voir s'ouvrir la nouvelle saison de l'Espace Magnan, avec ses promesses de rencontres, de découvertes, et ses multiples

spectacles et activités toujours aussi variés et divertissants.

Quel que soit l'art abordé, toutes les générations ont la chance de pouvoir compter sur une équipe de professionnels chevronnés, qui partagent leur passion et transmettent leur discipline avec dévouement et enthousiasme.

Cultiver le plaisir de la scène, des performances remarquables ou des productions éclectiques constitue, en ces temps particulièrement troublés, de précieux leviers pour se ressourcer et se distraire, mais aussi pour apprendre et mieux considérer l'autre.

Le Département est ainsi particulièrement fier d'être le partenaire fidèle d'un tel espace de création, d'innovation, de formation et d'échanges ; d'un site qui anime un quartier niçois emblématique, dynamique et en pleine métamorphose ; d'un lieu qui participe à l'exceptionnel rayonnement de notre territoire.

Je souhaite à chacune et chacun de vivre de belles et intenses émotions au sein de l'Espace Magnan !

**Charles-Ange GINÉSY**  
Président du Département  
des Alpes-Maritimes

## « LA CULTURE, C'EST CE QUI RELIE LES SAVOIRS ET LES FÉCONDE. » EDGAR MORIN

---

Depuis 50 ans, l'Espace Magnan se mobilise pour rendre la culture accessible au plus grand nombre et s'investit pour que les artistes locaux puissent s'exprimer.

Les deux dernières saisons culturelles ont été fortement perturbées par la pandémie mondiale, cependant, l'association n'a pas renoncé à sa mission de passeur culturel. Susciter la curiosité et le goût de la culture a toujours fait partie de nos vocations en tant qu'association d'éducation populaire, c'est pourquoi nous continuons à développer nos actions de médiation artistique.

Pour la saison 2021-2022, l'équipe de l'Espace Magnan vous a concocté une belle programmation riche en propositions artistiques diverses et insolites.

Un grand merci à tous, adhérents, artistes, animateurs, partenaires pour votre confiance renouvelée et ce depuis cinq décennies. Ensemble continuons à faire vivre la culture qui contribue à l'épanouissement et l'enrichissement mutuel.

## BELLE SAISON !

**Alexandre VANDEKERKHOVE**  
Directeur de l'Espace Magnan  
& le Conseil d'Administration



AGENDA  
DES SPECTACLES  
SAISON CULTURELLE  
2021/2022



## SEPTEMBRE

---

ven 24 sam 25 **Dr Jekyll et le Mystère Hyde** Théâtre | Tout Public p. 7

## OCTOBRE

---

ven 1 **Mon Fric** Seul en scène | Tout Public p. 8

sam 2 **Le Songe d'une nuit d'été** Théâtre | Tout Public p. 9

ven 8 **3D Dense** Danse-Théâtre | Tout Public p. 10

du jeu 28 au sam 30 **Festival de Guitare** Musique | Tout Public p. 11

## NOVEMBRE

---

sam 6 **Nous n'irons plus au bois** Danse-Dessin | Jeune Public p. 12

sam 20 **Allumette** Théâtre | Jeune Public p. 13

ven 26 **Éclats Terrestres** Danse-Théâtre | Tout Public p. 15

## DÉCEMBRE

---

sam 4 **Un jeu qui tourne mal** Théâtre | Tout Public p. 17

sam 11 **Un Rêve pour Noël** Conte poétique | Jeune Public p. 18

sam 18 **L'inspecteur Toutou s'emmêle !** Théâtre | Jeune Public p. 19

## JANVIER

---

sam 8 **Frissons intimes : récits érotiques de femmes** Théâtre | Tout Public p. 20  
**Dès 16 ans**

sam 29 **Icare** Théâtre | Tout Public p. 21

## FÉVRIER

---

sam 5 **La Fille d'attente** Danse | Tout Public p. 23

ven 24 sam 25 **Frida Kahlo, Ma Réalité** Théâtre | Tout Public p. 25

## MARS

---

sam 5 **Quand toutes les nuits tu dors** Théâtre | Tout Public p. 26

ven 9 sam 10 **Festival Femmes en scènes** Théâtre | Tout Public p. 27

mer 30 **On touche du bois !** Théâtre | Jeune Public p. 17

## AVRIL

---

sam 30 **Marius** Théâtre | Tout Public p. 28

## MAI

---

sam 7 **Ping Pong (de la vocation)** Théâtre | Tout Public p. 29

ven 20 sam 21 **La Haine** Théâtre | Tout Public p. 17



Création  
2021



© Quentin Fourmier

## DR JEKYLL ET LE MYSTÈRE HYDE

### Collectif La Machine

D'après l'œuvre de Robert Lewis Stevenson

Avec : Irène Réva, Nikita Cornuault, Guillaume Geoffroy, Laurent Grappe,  
Felicien Chauveau, Claude Boué

Texte et direction artistique : Felicien Chauveau | Architecture du jeu : Stéphan Ramirez

Assistante à la mise en scène : Elsa Thoreau | Costumes : Sophie Visentin

Création Lumières : Albane Augnacs | Scénographie : Jean-Baptiste Nallino

Création musicale : Jean-Christophe Bournine | Design Sonore : Richard Stradiotti

Making Of : WalkingFabLight

Vendredi 24/09 - 20h30

Samedi 25/09 - 20h30

Durée : 1h30

Tarifs : 15, 12, 10 €

1886, Robert Lewis Stevenson, auteur à succès depuis son « Île au trésor », est en quête d'un nouveau récit pour satisfaire son éditeur pressant. Avec l'aide de son épouse Fanny, il se plonge dans l'histoire de Harry Jekyll, médecin philanthrope qui, écrasé par le poids de la bonne société victorienne, élabore une potion capable d'isoler le mal en chacun.

Dans ce court roman, Gabriel Utterson, notaire, enquête sur le testament de Jekyll. Ce dernier stipule étrangement qu'en cas de disparition du médecin l'entièreté de son héritage devra revenir à un certain Edward Hyde. Utterson devra plonger dans les méandres de l'âme humaine et des sciences occultes s'il veut réussir à tirer au clair... le mystère Hyde.

Tout Public  
dès 13 ans

OCTOBRE 2021  
SEUL EN SCÈNE



## MON FRIC

Compagnie L'Emergence

---

Avec : **Lucas Gimello**  
De : **David Lescot**  
Mise en scène : **Lucas Gimello**  
Scénographie : **Rémy Gimello**  
Création lumière : **Gaspard Bellet**  
Visuel : **Grégory Balancourt**

Vendredi 1/10  
20h30

Durée : 1h05  
Tarifs : 15, 12, 10 €

De l'enfance à l'âge mûr, l'argent rythme nos vies, au gré des entrées fructifiantes, au fil des dettes.

*Mon Fric* de David Lescot, c'est l'histoire de Moi, un personnage issu d'une famille modeste, dont l'existence traverse les problèmes d'argent, les petits boulots, les filles, les problèmes d'argent, les arnaques, les déménagements, les problèmes d'argent, les séances chez la psy, les problèmes d'argent.

Drôles, cyniques, romantiques, angoissés, calmes ou espiègles, les 43 personnages de cette pièce vous entraînent dans un tourbillon de tourments, de doutes, d'humour et d'humanité.

Tout Public





© ArtDream et Mathias Dolphens

## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

### Compagnie L'Emergence

D'après l'œuvre de William Shakespeare – Traduction François-Victor Hugo

Avec : **Mélissa Polonie, Marine Guillemain, Mikael Cassoli, Jean-Baptiste Giorni, Nathaniel Baker, Steeven Vigne et Lucas Gimello**

Mise en scène collective à partir d'un premier travail de **Noémi Moreno**

Scénographie : **Rémy Gimello** | Costumes : **Laly Caillou**

Création lumière : **Romain Favier** | Création sonore : **Lucas Gimello**

Visuel : **Mathias Dolphens** | Esthétique du mouvement : **Marie-Pierre Genovese**

Technique vocale : **Valérie Trubbert**

**Samedi 2/10 - 20h30**

*Représentation scolaire*  
**jeudi 30/09 - 14h15**

**Durée : 1h20**

**Tarifs : 15, 12, 10 €**

C'est la discorde à Athènes. Démétrius demande la main de la belle Hermia. Mais celle-ci refuse, fort de l'amour qu'elle voue pour son Lysandre. Démétrius leur propose le dilemme suivant : Hermia l'épouse ou bien elle est condamnée à la mort. Alors que le jeune couple décide de quitter Athènes pour se retrouver, la jeune Héléna, amoureuse de Démétrius et ne sachant plus comment le séduire va lui révéler la fuite de ses camarades pour obtenir ses faveurs. Pendant ce temps-là, des artisans doivent monter une pièce de théâtre pour les noces du Duc et de la Duchesse, tandis que le monde impitoyable et vil de la forêt subit la discorde du couple Obéron et Titania, qui se disputent un page.

Tout Public

OCTOBRE 2021  
DANSE-THÉÂTRE  
*en langue italienne*



© Grégory Lombard

## 3D DENSE

Compagnie Instinct

---

Chorégraphe et Interprète : **Marie-Pierre Genovese**

**Spectacle de préouverture des 35<sup>es</sup> Journées du Cinéma Italien  
et dans le cadre de la 7<sup>e</sup> Fête des Théâtres, organisée par la Ville de Nice**

**Vendredi 8/10 - 20h30**  
*Représentation scolaire*  
14h15

Durée : 1h  
Tarifs : **15, 12, 10 €**

Rendez-vous est donné à la Danse-Théâtre qui s'invite au travers d'un corps orchestre et organique : « 3D Dense ».

Une mise en relief de la vie qui vous mènera dans un voyage tourbillonnant où l'artiste plongera en chacun de vous, vous renvoyant à une part de vécu individuel !

Avec corps et mots en symbiose avec la musique, la danse prendra toute sa valeur et sa densité à travers ce solo.

**Tout Public**

OCTOBRE 2021  
MUSIQUE

**FESTIVAL DE GUITARE**  
**22<sup>e</sup> ÉDITION**  
**Association ADAMAS**

---

Avec : **Juan Carmona Quartet**  
**Patrick Rondat, Pat O'May**  
**Yamandu Costa**

**Du Jeudi 28/10**  
**au Samedi 30/10**  
**21h**

**Durée : de 2h à 2h30**  
**Tarifs : 15 & 20 €**



Tout Public



## NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS

**Compagnie Reveïda**

Fable écolo-fantastique dansée-dessinée

Danse et chorégraphie : **Delphine Pouilly**

Dessins en live : **Pascale Breyse**

Musique originale enregistrée : **Pascale Heinisch**

Scénographie et lumière : **Raphaël Maulny**

**Samedi 6/11 - 15h**

**Durée : 40 min**

**Tarif : 7 €**

Il était une fois une danseuse et une plasticienne se promenant dans l'imaginaire collectif autour de la forêt... Soudain, elles interrogent le spectateur sur les enjeux de demain. On ne sait pas encore si cela finit bien...

Delphine Pouilly, danseuse et Pascale Breyse, plasticienne se promènent dans l'imaginaire collectif autour de la forêt. Partant des contes, légendes et comptines, elles nous font rencontrer une multitude de personnages : surnaturels, imaginaires ou réels, tout en interrogeant le spectateur sur les enjeux de demain.

La pièce prend la forêt comme personnage principal en tant que symbole dans notre imaginaire pour susciter un intérêt écologique plus large. [...] Il était une fois une fable qui questionne la relation que nous entretenons avec notre planète...



## ALLUMETTE

Compagnie B.A.L. [Arts Légers]

D'après l'œuvre de Hans Christian Andersen

Avec : **Elise Clary, Elodie Tampon-Lajarriette**

Adaptation et mise en scène : **Thierry Vincent**

Scénographie : **Jossia Clément** | Design sonore : **Iliia Osokin**

Costumes : **Gigi Cazes** | Masque : **François Guillaumet**

Regard : **Laurent Prévôt** | Lumières : **Alexandre Toscani**

**Samedi 20/11 - 15h**

*Représentation scolaire*

*vendredi 19/11 - 14h15*

Durée : **50 min**

Tarif : **7 €**

Une reprise en main de son histoire par la *Petite marchande aux allumettes* imaginée jadis par Hans Christian Andersen.

Sa dernière allumette n'ira certainement pas à sa mère-grand ! Mais la voici prenant la parole, demandant des comptes au conteur qui la laissera à terre un soir d'hiver.

Ce qu'elle lui réclame en cette nuit de Saint-Sylvestre ? Un tout nouvel éclairage : des lendemains qui chantent.

Jeune Public  
dès 6 ans



Création  
2021



© Nathalie Sternalski

## ÉCLATS TERRESTRES

Compagnie Le Sixième étage

Avec : **Jeff Bizieau, Pascal Renault, Sophie Boursier et Carlo Schiavo**  
Chorégraphie et musique : **Jeff Bizieau**  
Texte et mise en scène : **Pascal Renault**  
Création lumière : **Véronique Hemberger**  
Régie son : **Doryan Denis** | Costumière : **Aline Perros**  
Saxophone : **Saturo Kita** | Plasticiennes : **Catherine Chanteloube,**  
**Marie-Caroline Regottaz, Marion Gervais** | Voix : **Ophélie Bayol**

**Vendredi 26/11 - 20h30**

*Représentation scolaire*  
*jeudi 25/11 - 14h15*

Durée : **1h15**

Tarifs : **15, 12, 10 €**

À l'heure où notre planète est en proie à des mutations écologiques irrémédiables, où les terriens sont confrontés à leurs propres démons dévastateurs, Le Sixième étage propose une création transdisciplinaire (danse, arts visuels, musique, texte) qui rend hommage à la nature et à notre environnement aujourd'hui menacés.

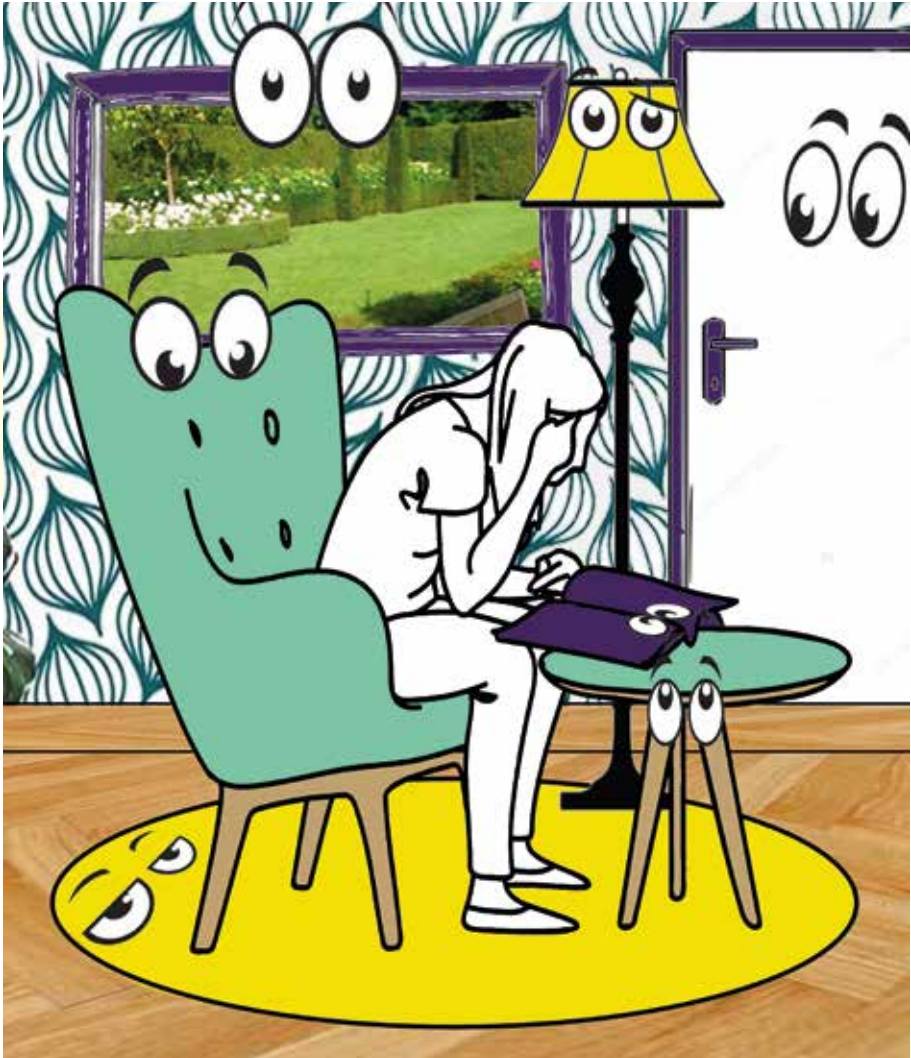
« Nous donnons naissance à différents paysages où s'entremêlent le réel et l'imaginaire dans une dimension propice à la réflexion laissant place à l'émotion. La matière naturelle utilisée se matérialise comme une extension du corps ou encore une seconde peau, une enveloppe qui permet aux interprètes de « devenir paysage ». Notre écriture s'engage dans une dimension poétique et une « physicalité » intense pour emmener le public dans un voyage sur les terres mouvantes du paysage, au cœur de son incarnation chorégraphique. Cet acte poétique est aussi une façon de percevoir et restituer la réalité telle qu'elle est : d'une insolente et infinie profondeur de champ. »

Tout Public

## THÉÂTRE FOCUS MED'ARTS

Depuis plusieurs années, l'Espace Magnan accueille les étudiants de la section « Arts du spectacle » de l'Université Côte d'Azur et l'association étudiante MED'ARTS pour l'expérimentation pratique de leur cursus d'étude. C'est ainsi que les étudiants viennent répéter chaque mois et présentent leurs travaux lors de représentations publiques.

**Cette saison nous programmons 3 représentations de décembre à mai.**





THÉÂTRE  
FOCUS MED'ARTS

DÉCEMBRE 2021

UN JEU QUI TOURNE MAL

samedi 4/12 - 20h30

Durée : 1h15

Tarif : 5 €

Tout Public

Les dés sont jetés !

Ou comment une poignée de personnes réunies autour d'un jeu moins innocent qu'il n'en a l'air se retrouvent piégées dans un univers rempli de malentendus, de confusion et de secrets, dont seule l'entraide pourrait les libérer. Ajoutez un peu de comique à la situation et le tour est joué !

Jeune Public  
de 8 à 12 ans

MARS 2022

ON TOUCHE DU BOIS

mercredi 30/03 - 15h

Durée : 40 min

Tarif : 5 €

Il est temps de meubler la situation !

Bienvenue dans l'un des univers loufoques de Med'Arts, où l'on découvre une maison qui abrite des meubles vivants. Mais chut ! Cela doit rester secret, les humains ne doivent pas le savoir.

Entre querelles, intrigues et rumeurs, que nous réserve cette histoire ?

MAI 2022

LA HAINE

Vendredi 20/05 - 20h30

Samedi 21/05 - 20h30

Durée : 1h15

Tarif : 5 €

Tout Public

Plongée au cœur des années 60, l'arrivée du mouvement hippie et de ses partisans n'est pas souvent vu d'un très bon œil par les habitants locaux et mène parfois à certains conflits remettant en cause leur intégration au sein du territoire. Les fameuses valeurs fondamentales du Peace and Love vont-elles tenir où se trahir d'elles-mêmes face au vicieux sentiment qu'est la haine ?



## UN RÊVE POUR NOËL

Compagnie Théâtre de Lumière

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> édition des Toiles Magiques

Jeu et mise en scène : **Isabelle Servol**  
Conception et manipulation marionnettes : **Loïc Bettini**

**Samedi 11/12 - 15h**  
*Représentation scolaire*  
*vendredi 12 - 14h15*

**Durée : 55 min**  
**Tarif : 7 €**

Romy est une petite fille sympathique mais capricieuse ! Ses parents pleins d'amour n'osent pas la contrarier et cèdent à tous ses désirs ! Cette année Romy est indécise pour Noël... elle a déjà tout ! Que pourrait-elle demander de plus au Père Noël ? Une nouvelle tablette ? Un autre téléphone portable ? Des jeux vidéo ?

Son Oncle Jim, le voyageur de la famille lui offre un bien curieux cadeau, une clé ! Pour ouvrir la porte des rêves ! Étrange cadeau pour Noël ! La nuit de Noël, comme par magie Romy va découvrir ce qu'il se cache derrière cette porte... Celle qui mène à l'atelier du Père Noël ?

Un spectacle qui nous entraîne dans un monde féerique, aux personnages étranges, des jouets qui dansent, des objets pleins de poésie où tout se suspend le temps d'un rêve !

**Tout Public**  
**dès 6 ans**



## L'INSPECTEUR TOUTOU S'EMMÊLE !

**Compagnie Frivol**

D'après l'œuvre de Pierre Gripari

Avec : **Christine Baccot, Elodie Robardet, Manon Ugo**

Mise en scène : **Elodie Robardet**

Création Lumière : **Gaspard Bellet**

**Samedi 18/12 - 15h**

*Représentation scolaire  
vendredi 17/12 - 14h15*

**Durée : 45 min**

**Tarifs : 7 €**

Dans son bureau, l'inspecteur Toutou reçoit tour à tour plusieurs personnages de contes célèbres venus lui demander son aide : le loup à la recherche du Petit Chaperon rouge, la reine qui veut empoisonner Blanche-Neige avec sa pomme, le Prince Charmant en quête de la Belle au Bois dormant, la bûcheronne qui veut récupérer le Petit Poucet et ses frères.

Les interventions d'Inspecteur Toutou, personnage gaffeur mais terriblement attachant, entraîneront des rebondissements inattendus, au point que les histoires se retrouveront complètement chamboulées ! Heureusement, le génie du miroir et la fée Rutabaga sont là pour réparer les bêtises commises et le sortir des situations les plus délicates.

Venez participer à cette aventure policière au pays des contes célèbres !

**Jeune Public  
dès 5 ans**



© Eric Clément-Demange

## FRISSONS INTIMES RÉCITS ÉROTIQUES DE FEMMES

**Compagnie Conte sur moi**

De et avec : **Fatiha Sadek et Katia Polles**  
Mise en scène : **Olivier Bedos**  
Chorégraphie : **Emmanuelle Pépin**  
Costumes : **Miryana Jukic**  
Création son et lumière : **Fredo Piraino**

**Samedi 8/01**  
**20h30**

Durée : **1h10**  
Tarifs : **15, 12, 10 €**

**Création  
2021**

Sujet sensible que celui de la sensualité féminine. Servi par un duo complice, ce récit de frissons révèle une subtile alchimie, entre sagesse et drôlerie, sensualité et excentricité, puissance et fragilité.

Les deux conteuses s'emparent de ces instants où la peur, la culpabilité, les croyances, la religion, l'éducation, les barrières, se sont effondrées pour laisser le corps s'exprimer et la rencontre se faire. L'une, à partir de sa propre histoire, crée plusieurs personnages de femmes en quête de liberté. L'autre exprime par son récit ses propres doutes et expériences, sa quête érotique, sexuelle et amoureuse.

L'une, arabe et l'autre, juive, les deux comédiennes font vibrer deux voix, deux écritures, une passion commune, celle des histoires et le besoin commun et urgent de raconter le monde.

**Tout Public  
dès 16 ans**

Création  
2021



© Claude Valenti

## ICARE

Compagnie Disrupt

Avec : **Marie-Pierre Genovese** et **Ralf Schütte**  
Mise en scène : **Valeriya Budankova**  
Création son, régie son et vidéo : **Fabrice Albanese**  
Scénographie et construction décor : **Yves Guerut**  
Création vidéo : **Paola Lipari** | Costumes : **Florence Cagnoli**  
Création et régie lumière : **Nicolas Thibault**

**Samedi 29/01 - 20h30**

*Représentation scolaire*  
*vendredi 28/01 - 14h15*

Durée : **50 min**

Tarifs : **15, 12, 10 €**

Sommes-nous seuls dans nos kilomètres de dédales sans issues ? Voulons-nous réellement en sortir ? Ou acceptons-nous que les portes soient les murs qui nous assiègent ? Qui est enfin le Minotaure ? Où se dissimule-t-il ?

En neuf tableaux poétiques, nous redécouvrons l'histoire de la naissance du monde. Nous plongeons dans le questionnement de la relation entre l'homme et l'univers, entre nos différents points de vue, nos histoires, nos mentalités.

Il s'agit d'une histoire d'amour, de possession, de domination... de ce quelque chose qui est plus fort que nous, malgré le fait que nous ayons toujours le choix du chemin à prendre.

Tout Public



Création  
2021



© Claude Valenti

## LA FILLE D'ATTENTE

Compagnie Antipodes

Avec : **Malou Bonvissuto**  
Chorégraphie : **Lisie Philip**  
Écriture : **Lisie Philip** avec la complicité de **Leopold Thiers**  
Regard dramaturgique : **Sylvain Levey**  
Musique : **Mathieu Gekhre**  
Vidéo : **Nicolas Brunet**  
Création Lumières : **Stéphane Edline**

**Samedi 5/02 - 20h30**

*Représentation scolaire  
vendredi 4/02 - 14h15*

**Durée : 1h**

**Tarifs : 15, 12, 10 €**

« J'ai l'impression que le monde me va comme un vêtement trop grand. L'impression d'attendre mon tour dans une file d'attente pour m'élancer pleinement dans la vie. Ou au bord d'une falaise, face au précipice, devoir sauter sans savoir si je vais réussir à voler de mes propres ailes. Je grandis petit à petit, c'est peut-être la plus belle aventure de ma vie... ou la pire ! »

Tel est le regard d'une adolescente qui grandit sur le monde qui évolue, une écriture du réel par le corps à partir de récolte de paroles d'adolescents. Une création sensible, une quadruple écriture chorégraphique, vidéo, texte et musique. Un spectacle plein d'espoir, une quête initiatique d'une ado qui avance dans la vie.

Tout Public







## FRIDA KAHLO, MA RÉALITÉ

Bénédicte Allard

---

De et avec **Bénédicte Allard**  
Production déléguée : **StART 361°** | Production : **Collectif La Machine**  
Coproduction : **l'Entre-Pont**  
Avec le soutien du **Forum Jacques Prévert,**  
**du Théâtre National de Nice et du Lavoir Théâtre de Menton**  
Mise en scène & Création Musicale : **Clément Althaus**  
Création Lumière : **Samuèle Dumas**  
Costumes : **Babette Puget** | Visuel : **Meghann Stanley**  
Réfèrent Linguistique : **Jérôme Besse**

**Vendredi 25/02 - 20h30**

**Samedi 26/02 - 20h30**

*Représentation scolaire*  
*jeudi 24/02 - 14h15*

Durée : **1h15**

Tarifs : **15, 12, 10 €**

Autoportrait vivant d'une femme au besoin viscéral de créer. Journal intime impertinent et sulfureux. Autoportrait irrésistible peint à l'or, au sang et à la sueur d'une femme dans un monde d'hommes. Ballerine à la colonne brisée, Frida danse la vie en éternelle affranchie : Viva la vida !

Tout Public



© Franck Follet

## QUAND TOUTES LES NUITS TU DORS

Compagnie La Petite

Avec : **Michael Sisowath, Sophie Tournier,  
Sylvie Petit Rêve**

en alternance avec **Alice Dubuisson**

Écriture : **Sophie Tournier**

Mise en scène : **Valeriya Budankova**

Création vidéo et sonore : **Guillaume Zanier**

Scénographie / Costumes : **Florence Cagnoli**

Lumière : **Nicolas Thibault**

Chorégraphie : **Marie-Pierre Genovese**

Soutien à la scénographie **Yves Guerut**

Avec le soutien de la Ville de Nice,  
du Théâtre Francis Gag,  
de l'Entre-Pont, de l'Espace Magnan et du TNN.

**Samedi 5/03 - 20h30**

*Représentation scolaire  
vendredi 4/03 - 14h15*

Durée : **1h20**

Tarifs : **15, 12, 10 €**

L'histoire commence quand une femme, de sa fenêtre, voit passer dans la rue son amie qu'elle reconnaît : Edwine, morte 5 ans plus tôt dans l'explosion d'une usine chimique. Est-ce un fantôme ? Pour en avoir le cœur net, elle la suit dans l'immeuble d'en face. Au troisième, un homme lui ouvre. Commence alors un thriller psychologique et fantastique entre trois personnages en quête de sens dans une atmosphère de fin du monde.

Une histoire surnaturelle pour les vivants écrite pendant le premier confinement. **Quand toutes les nuits tu dors** questionne, la vie, la mort, le poids du passé, les liens visibles et invisibles dans nos rapports humains. À travers un suspense psychologique, la pièce conduit à repenser nos relations à l'autre, à soi, à ceux qui ne sont plus présents physiquement mais qui continuent d'exister ailleurs.

Tout Public

MARS 2022  
THÉÂTRE

# 13<sup>e</sup> ÉDITION FESTIVAL FEMMES EN SCÈNES

---



© Gabriel Martinez

**Mercredi 9 et Jeudi 10 mars 2022  
20h30**

Cette année encore, l'Espace Magnan offre son plateau au festival *Femmes en scènes*, qui met en lumière les créations d'artistes au féminin, avec pour objectif de lutter contre les stéréotypes sexistes et contre toutes formes de violences faites aux femmes.

Retrouver le programme complet de ce festival pluridisciplinaire :  
[www.femmesenscenes.com](http://www.femmesenscenes.com)

Tout Public



## MARIUS

Compagnie Biagini

Avec : **Frédéric Achard, Christiane Conil, Patrick Mazzone,**  
**Pierre Blain, Fabien Rouman**  
Conseiller artistique : **Gilles Azzopardi**  
Création sonore : **Thierry Massé**  
Régisseur son & lumière : **Jean Christophe Scavini**  
Régisseur général : **Fabienne Colombet**

**Sortie de résidence**  
**Dans le cadre du mois Pagnol**

**Samedi 30/04 - 20h30**  
*Représentation scolaire*  
*vendredi 29/04 - 14h15*

Durée : à préciser  
Tarifs : **12, 10€**

La Compagnie Biagini sera en résidence de création à l'Espace Magnan du 25 au 29 avril 2022. Vous êtes invités à venir découvrir, à l'issue de cette semaine, le résultat de leur travail en cours, sur la pièce « Marius » de Marcel Pagnol.

Marius c'est l'histoire de la vie : des pères qui tiennent leur bar d'une main de fer, des mères qui élèvent seules leurs filles, des fils qui rêvent d'ailleurs, des filles qui rêvent d'amour, et des veufs qui rêvent toujours d'amour...

Frédéric Achard fait revivre cette fresque aux accents Marseillais, en proposant à ses comédiens et aux spectateurs une modernité de ton et un va et vient de sentiments, cher à Pagnol : du rire à l'émotion.

Tout Public



© Olivier Pasquiers

## PING PONG (DE LA VOCATION)

Tréteaux de France - Centre dramatique national

De : **Nicolas Kerszenbaum, Évelyne Loew,  
Sylvain Méallet, Chani Sabaty**

Mise en scène : **Nicolas Kerszenbaum**

Avec : **Sylvain Méallet, Chani Sabaty** en alternance avec **Solenn Goix,  
Julien Leonelli, Christophe Luiz**

Samedi 7/05 - 20h30

Durée : 40 min

Tarifs : 15, 12, 10 €

Thomas et Cléo sont frère et sœur. 2004 : Thomas gagne le tournoi de ping-pong de Gif, Cléo est admirative. Ils lancent les dés. 2011 : Cléo triomphe dans son nouveau métier, Thomas galère. Ils relancent les dés. 2017 : Thomas rebondit, Cléo échoue. Ils relancent les dés.

Ping Pong (ou de la vocation) parle de nos chemins de vie : comment découvrir ce qui nous épanouit ? Que sommes-nous prêts à faire pour réaliser nos vocations ?

## BÉRÉNICE - Petite forme - 40 min

Texte : **Jean Racine** - Mise en scène : **Robin Renucci**

Avec : **Solenn Goix** (Bérénice), **Julien Leonelli** (Antiochus),  
**Sylvain Méallet** (Titus)

*Représentations scolaires*

*Judi 5/05 à 10h et 14h15*

*& Vendredi 6/05 à 10h et 14h15*

Tout Public

# AGENDA CINÉMA

---

**DU 28 SEPTEMBRE 2021  
AU 28 JUIN 2022**

**CINÉS-MARDIS / Séances à 20h**  
Thématique : Le Mouvement

**DU 9 AU 23 OCTOBRE 2021**

**35<sup>es</sup> JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN**  
(report de l'édition de mars 2020)

**DU 8 AU 12 DÉCEMBRE 2021**

**LES TOILES MAGIQUES 6<sup>e</sup> édition**  
(report de l'édition de décembre 2020)

**DU 12 AU 26 MARS 2022**

**36<sup>es</sup> JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN**



Photogramme mis en couleur du film *Croce e delizia* de Simone Godano présenté pendant les 35<sup>es</sup> JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

# INFOS PRATIQUES

---

## ACCUEIL DU PUBLIC

Du Lundi au Vendredi 8h45-21h, Samedi 8h45-13h30  
Ouvert le week-end selon programmation.

## TRANSPORTS

Tramway Ligne 2 • Arrêt Magnan  
Lignes de bus : n° 6 et 12 • Arrêt Magnan  
Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90  
Parking Magnan : angle rue de la Corderie - Avenue de la Californie.

## BILLETTERIE SPECTACLES

(sauf évènements spéciaux)

Tarif Plein : **15 €**  
Intermédiaire : **12 €** (demandeurs d'emploi, RSA, +65 ans, CE, groupe de 10 personnes et +)  
Réduit : **10 €** (adhérents Espace Magnan, étudiants, - de 16 ans, E-PASS Jeunes)

## PRÉVENTE

En ligne : [www.espacemagnan.com](http://www.espacemagnan.com), Weezevent, FNAC, Billet Réduc, PASS Culture, E-PASS Jeunes et à l'accueil de l'Espace Magnan.

La salle Jean Vigo est équipée de boucles auditives. 

## MÉDIATION SCOLAIRE

L'Espace Magnan participe chaque année à favoriser au sein des écoles maternelles, primaires, collèges et lycées, un travail d'éducation à l'image en ce qui concerne le Cinéma et une sensibilisation au Spectacle Vivant, croisant les arts entre théâtre, musique, danse, marionnettes, poésie... selon les saisons.

**Saison 21-22** | L'Espace Magnan propose la quasi-totalité des spectacles au public scolaire du primaire au lycée.

Spectacles : **6 €** par élève (Tarif Public **10 €**, sous réserve de places disponibles).

Cinéma : **4 €** par élève (Tarif Public selon l'évènement).

Réservation : 04.97.11.41.36, responsable Alexandra Auffret.

## L'ÉQUIPE

Direction & Programmation Spectacle Vivant • **Alexandre VANDEKERKHOVE**

Chargée de projets et Assistante programmation • **Marie-Sophie PERROTTE**

Chargée des Relations Publiques • **Marion SALHEN**

Création visuelle & Communication • **Claude VALENTI**

Communication Digitale • **Jessica MARTINEZ**

Programmation Cinéma & Médiation Scolaire • **Alexandra AUFFRET**

Programmation Cinéma • **Marie-France LECCIA**

Apprentissage Médiation culturelle • **Manon ALBIZZATI**

Centre Culturel et Sportif • Nice



**ESPACE MAGNAN**

**31, rue Louis de Coppet**

**06000 Nice**

**T : 04.93.86.28.75**

**[www.espacemagnan.com](http://www.espacemagnan.com)**

